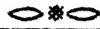


UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200367

UNIVERSAL
LIBRARY



ಇದನ್ನು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ ಇವರು ತಮ್ಮ
ಹಿತಚಿಂತಕ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿದರು ಮತ್ತು
ಅವರು ವಿಜಾಪುರದಲ್ಲಿ ಉಪಲಬ್ಧರಾದ ಹತ್ತರ ತಮ್ಮ
೧೬೨೦ (ಅ) ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು.
(ಈ ಗ್ರಂಥದ ಸ್ವಾವಿತ್ತವು ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಂದ ಕಾದಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.)



ಶಿವಾನುಭವ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ ನಂ|| ೧೨

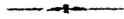


ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು.



ಸಂಪಾದಕರು

ರಾ|| ಸಾ|| ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟಿ
ಬಿ. ಎ. ಎಲ್ ಎಲ್, ಬಿ. ವಕೀಲ.

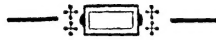


ವಿಜಾಪುರ.

೧೯೨೭

ಬೆಲೆ ೧೦ ಆಣೆ.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ.



ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಲಿತವಿರುವ ಆಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗರ್ಭಿತಾರ್ಥವಿದ್ದು, ಅವು ಅತ್ಯಂತ ಭಾವನಾಮಯವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಮಾರ್ಮವನ್ನು ಅರಿಯಲು ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನವು ಬಹಳ ಉಪಯುಕ್ತವಿದೆ. ಈಗಿನ ದಿನಸಗಳು ವಿಚಾರ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಾದವುಗಳು. ಜನರ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಯಾವದು ಸಮರ್ಪಕವೋ ಅದನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುವವರಾಗಿರುವರು. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿಯೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳ ವಿನಿಮಯ ಚನೆಯು ಅವಶ್ಯವು. ವೀರಶೈವ ಆಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನರಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧ ಕುಸ್ಥಿತ ವಿಚಾರಗಳು ವಾಡಿಕೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಅವುಗಳ ನಿಷ್ಪಾದ ಮಾರ್ಮವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಪಡಿಸುವದೇ ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಗವು. ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ಉಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಾಚಾರಗಳ ಮಾರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವಚನಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭ್ಯಾಸವು ಇತ್ತೀತ್ತ ವೀರಶೈವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಹೋಗಿರುವದರಿಂದ ಇವುಗಳು ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಗಿವೆ. ವೀರಶೈವರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾದ ಆಚಾರ ವಿಷಯಕ ವಿಷಯಗಳು. ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಆದರೆ ಈ ಆವರಣಗಳ ಸ್ಥೂಲ ಕ್ರಮಗಳು ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ ಹೊರತು ಅವುಗಳ ಮಾರ್ಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಾದವು ತೋರಿಬರುವದಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಾವರಣಗಳ ಅಂತರ್ಯ ವಿಚಾರಗಳು ಈ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿದ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಂದಿವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ದೀಕ್ಷಾವಿಧಿಯ ತತ್ವಗಳು, ಎಂಟು ಆವರಣಗಳ ವಿಚಾರಗಳು, ಸಮಾಧಿಯ ವಿಧಗಳು, ನವಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಕ್ರಮವು, ಅಂತ್ಯವಿಧಿ ಮೊದಲಾದ

ಅನೇಕ ಮಹತ್ವದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಓದುವವರಿಗೆ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಕ್ಲಿಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು ಷಟ್ಪದದ ವಿಚಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಲ್ಲಿರುವ ಅಜ್ಞಾನವೇ ಮುಖ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ವಿಚಾರಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾದೊಡನೆಯೇ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿಯ ಅಷ್ಟಾವರಣ ವಿಚಾರಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಹತ್ತುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಚಕರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸದೆ, ಓದಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಅದರಲ್ಲಿಯ ವಚನಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ಸೂಚನೆ ಇದೆ. ಈ ಗ್ರಂಥದ ಒಂದೇ ಪ್ರತಿಯು ನನಗೆ ದೊರೆತದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಶುದ್ಧ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಚ್ಚು ಹಾಕುವದು ನನಗೆ ದುಸ್ತರವಾಯಿತು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಅಶುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳು ಅಪರಿಹಾರ್ಯವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಾಚಕರು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ನನ್ನ ವಿನಂತಿ ಇದೆ. ಈ ವಚನದ ಗ್ರಂಥಕಾರನು ಯಾರು ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ್ಗೆ ಇದ್ದನು ಎಂಬದನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಈ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸತಕ್ಕ ಕೆಲವು ವಚನಗಳು ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಬಂದಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ವಾಚಕರು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಈ ವಿಷಯಗಳ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವ ಭಾರವನ್ನು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

ವಿಜಾಪುರ
೧೪-೪-೨೭

ಫ. ಗು. ಹಳಕಟ್ಟೆ

ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು.

೧. ಆಯಾ, ವರಕುಮಾರ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನೇ ಕೇಳಾ, ಚಿವ್ವನ ಶರಣ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನಿಂದ ನಿಜಾಚರಣೆಯ ನಿಲುಕಡೆಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ರೂಪ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ನೀಲಲೋಚನೆ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಮುಖ ಗಣಂಗಳು ಮಹಾ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಹಸ್ತಾಂಜುಳಿತರಾಗಿ, ಎಲೈ ಮಹಾಪ್ರಭುನೇ, ನಿನ್ನ ಅನಾದಿ ಪಟ್ಟಲ ನಿರಾಭಾರಿ ಮರಕೃತ ಶರಣನ ನಿಜಾಚರಣೆಯ ನಿಲುಕಡೆಯ ದಯವಿಟ್ಟು ಕರುಣಿಸಬೇಕಯ್ಯ. ಮಹಾ ಗುರುನೇ, ಎಂದ ಬೆಸಗೊಂಡಲ್ಲಿ, ಆಗ ಮಹಾಪ್ರಭುವು ಲಿಂಗಾಂಗಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ದಸ್ತ ಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋಗವ ಮಾಡಿ ವೇಧಾ, ಮಂತ್ರ, ಕ್ರಿಯಾ ವೇಷ್ಟೆ, ನಿತ್ಯ, ಇವೃತ್ತಿಂದು ತೆರದ ಏಚಾರವನರೂಪ, ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲವಂಚರಣೆ, ಇನ್ನೂರುಪದಿನಾರು ಸ್ಥಲದ ಸಂಬಂಧವ ತೋರಿ, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪು ನಿಲುಕಡೆಯ ತೋರಿಸಿ, ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರದ ನಿಜವ ನಿಲುಕಡೆಯನರೂಪ, ನಿಜತೀವಯೋಗದ ನಿರ್ವಯಲವ ಕರುಣಿಸಿ, ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅವಿರೂಪರಂಜೋತ್ತಿ ಸ್ವರೂಪತಾ ನಂದರೂಪಿವರು ನೋಡಾ. ಇಂತು ಚನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಜಿಪ ಗೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಚಿದಂಗ ಸ್ವರೂಪರಾದ ಚಿವ್ವನ ಶರಣ ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತ ಯ್ಯನೆಂಬ ಶಿವಶರಣನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮೋಳಿಗಯ್ಯ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲಪ್ರಮುಖಗಳ ಬೋಧಿಸಿದರು ನೋಡಾ. ಅದೇ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತ ಯ್ಯನೆಂಬ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನು ಚಂಗಣಗಲ ಮಂಟಪದ ರೇವಣ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ರಂಗೇ ಬೋಧಿಸಿದರು ನೋಡಾ. ಅದೇ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೇ ರೇವಣ ಶಿವೇಶ್ವರ ನೆಂಬ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನು ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ ತಮ್ಮಡಿಗರಾಗಿ ಬಂದ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮ ಶಿವಶರಣಗೇ ಸ್ವಾನುಭವ ಸೂತ್ರವ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ನೋಡಾ.

ಆದೇ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವ ನಿನ್ನ ಶೋತ್ರಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಯಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರ್ಪ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ ಅರುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟೆವು. ಕೇಳಿ ಮಹಾ ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತನಾಗಾ ಎನ್ನಜ್ಞ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಗೊಂಡಿರುವ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಆಜ್ಞೋಪ ದೀಕ್ಷೆ—೨. ಆಯ್ದ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಜಪ್ತೋಂದು ತೆರದ ದೀಕ್ಷೆಯ ಕರುಣಿಸಿರುವೆ ನೋಡು. ಆದರ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ-ಅಷ್ಟ ತನು ಅಷ್ಟ ಭೋಗಂಗಳಭಿಲಾಷೆಯ ನೀಗಿ, ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗತ್ವ ದಿಂದ ನಿಜನೈವೈಕರಿಗೊಂಡು, ಸಜ್ಜಿದಾನಂದದಿಂದ ನಿಂದ ನಿಜೋತ್ತ ಮಂಗೆ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮವು ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ಜನ್ಮ ಜರಮರಣಂಗಳಿಗಂಜ ಬೇಡೆಂದು ಅಂಗಮನ-ಪ್ರಾಣಂಗಳ ಮೇಲೆ ಅಭಯ ಹಸ್ತವನಿತ್ತು ಸಂಸಾರ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೊಳಗಾದ ಪಂಚಮಹಾ ಪಾತ ಕರಂತೆ ನಡೆಯ ಬಾರದೆಂದು ಪಾದಕ್ಕಾಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಿದರಪ್ಪ. ಜಡಮ ತ್ಯರು ನುಡಿದಂತೆ ನುಡಿಯ ಬೇಡವೆಂದು ಮಾಣಿಗೆ ಆಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಿದಿ ರಯ್ಯ. ಪರದೈವ ಪರವ್ರವ್ಯ ಪರಶ್ಚೀಯರ ಮುಟ್ಟಬೇಡೆಂದು ಪಾಣಿಗೆ ಆಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಿದಿರಯ್ಯ. ಪರಶ್ಚೀಯರ ಸಂಗದಿಂದ ಜನಿತ ತಪ್ಪದೆಂದು, ಅದರಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹುಸುಗೊಂಡವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾಣಿಗೆ ಆಜ್ಞೆಯ ಮಾಡಿದಿ ರಯ್ಯ. ಇಂತು ಭವಿನಾಗವನುಳಿದು ಸತ್ತನಡೆ, ಸತ್ತನುಡಿ, ಸತ್ತಪಾಣಿ ಸತ್ತ ಮಾಣಿಯಾದರೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪೊದಲಾಗಿ ಮಾಣಿಯ ಅಂತ್ರವಾದ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಸಾರಾಯ ಸ್ವರೂಪ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ, ಕ್ಷೀರದೊಳಗೆ ಭೃತವಡಿದಂತೆ ಏಕ ಸ್ವರೂಪನಿಂದ ನಿಮಿ ಷಾರ್ಥವಗಲದೆ ನಿಜವಸ್ತು ಬೆರೆದಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ, ಎಂದು ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರು ನಿಃಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಕ್ಕೋತ್ತಮಂಗೆ ಗಣಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಆಜ್ಞೋಪ ದೀಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಿದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಉಪನಾದೀಕ್ಷೆ:—೩. ಆಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನಷ್ಟತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ನಿಜವಸ್ತುವೆ ನಿನ್ನ ಪಾವನ ನಿಮಿತ್ತಾರ್ಥವಾಗಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ನೆನೆದಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ಆದರ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ನಿನ್ನ ಸ್ಥೂಲತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರುಹೇ ಗುರುವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದು

ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನವೇ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪೂದು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಕಾರಣ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾನು ಭಾವವೇ ಜಂಗಮವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪೂದು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ನಿರ್ಮಲತ ನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕರುಣಾವೃತ ಪಾದೋದಕವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪೂದು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಆನಂದ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೃಪಾ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪೂದು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಚಿದ್ರೂಪ ತನುವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತ್ರಕಾಶ ಭಸಿತವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪೂದು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಚಿನ್ಮಯತನು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿ ತ್ವಾಂತೆ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪೂದು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಚಿತ್ತಕಾಶ ತನು ವಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿದಾನಂದ ಮಂತ್ರವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪೂದು ನೋಡಾ. ಇಂತು ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಪರಾತ್ಪರ ನಿಜವಸ್ತು ನೆಲಿಸಿಪೂದು. ನಿನ್ನ ನಿರ್ಮಾಯ ಚಿತ್ತು ಮಹಾ ಜ್ಞಾನ ನಿಜದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ನಿನ್ನ ನೀ ತಿಳಿದು ನೋಡಾ. ಎಂದು ಗಣಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ಉಪಮಾದೀಕ್ಷೆ ಇಂತು ಉಂಟೆಂದು ನಿರೂಪನು ಕೊಡುತಿದ್ದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಸ್ವಸ್ತಿ ಕಾರೋಹಣದೀಕ್ಷೆ:—೪ ಅಯ್ಯಾ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂ ಗನುವೇ ರುದ್ರಲೋಕದ ರುದ್ರ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಶಾಂಭವ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ನಾಗ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ದೇವಗಣಂಗಳಿಗೆ ಮತಲೋಕದ ಮಹಾ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಅವರವರ ಮನಭಾವ ಕರಣಂಗಳು ಹೃದಯಂಟು ಹಾಗೆ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಪ್ರಸಾ ದವಾಗಿಪೂದು ನೋಡಾ. ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚರಿ ಸುವ ದರಿ ಸುರ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ದೇವದಾನವ ಮಾನವ ಮನು ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯತಿಷ್ಠಾರ್ಥ ಶಾಂಗುಲವೆಂದು ಹೊಗಳುವ ರೃತಿ ಎಂತೋ ಹಾಗೆ ಅವ ರವರ ಮನದಂತೆ ಮಹಾದೇವನಾಗಿ ಫಲಪದಗಳ ಕೊಟ್ಟು, ದುಷ್ಟ ನಿಗ್ರ ಹ ಶಿಷ್ಟ ಪ್ರತಿಪಾಲಕತ್ವದಿಂದ ಸರ್ವಲೋಕಂಗಳಿಗೆ ಸೂತ್ರಧಾರಿಗಳಾಗಿ ಪೂರು ನೋಡಾ. ಇಂತು ಏಕಮೇವ ಪರಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯ ದಿಟವ ಮಾಡಿ, ಪರಮ ಸ್ವಸ್ಥಿರ ಮಂಟಪದ ಮೇಲೆ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂ ಬ ಉಭಯ ನಾಮವಳಿದು ಶಿಷ್ಯರೂಪಿನಿಂದ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋ ದಕ ಮಿಶ್ರನಾದ ಗೊಮೂತ್ರದಿಂದ ಸಪ್ತಧಾತು ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಪ್ತ ವ್ಯಸನ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅಂಗ ಇಂತು ಲಿಂಗದ ಮಲಿನದ ಭಾವಲಿಂಗ

ದ ಶಿಲಾಭಾವವ ಕಳೆದು ಕ್ಷೀರ ಪೃಥ ರಂಭಾಯಿಹ್ನುವಧು ಯುಕ್ತವಾದ ರಸ ಪಂಚಾವೃತವ ಜಂಗಮ ಚರಣೋದಕ ಮಿಸ್ರದಿಂದಭಿಷೇಕವ ಮಾಡಿ ಸಿ, ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ಗುರುಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಶರಣ ಗಣಂಗಳ ಹಸ್ತೋದಕ ಮಂತ್ರೋದಕ ಶುದ್ಧೋದಕ ಗಂಧೋದಕ ಪುಷ್ಪೋದಕವೆಂಬ ಪಂಚ ಪರಮಾನಂದ ಜಲದಿಂದ ಅಭ್ಯಂಗ ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಿಂದು ಮುಂದಣ ಕಾಲಕಾಮರ ಭಯಕೃಂಜ ಬೇಡೆಂದು ತ್ರಿವಿಧಂಗಳ ಪ್ರಮಾಣವಾದ ದರ್ಭೆಯಂತು ಮಾಡಿ ತ್ರಿವಿಧ ಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಕಟೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದ ರಯ್ಯ. ಅರಿವೈರಿಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗಬೇಡವೆಂದು ಷಡಂಗುಲ ಪ್ರಮಾಣವಾದ ರಂಭಾ ಪಟ್ಟಿಯ ಕೌಪೀನವ ಮಾಡಿ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಹರಿಯಜದ್ವಾರಗಳ ಬಂಧಿಸಿದರಯ್ಯ. ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ನಾರಂಗ ಶಾಖೆಯ ಪವಿತ್ರತೆಯಿಂ ಹೊದಿಸಿ, ಶ್ರೀ ಗುರು ದೇವನ ಚರಣಕಮಲಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣತನ ಮಾಡಿಸಿ ಶಿವಶರಣ ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ್ವರರು ಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಹುಸಿ ನುಡಿಯ ನುಡಿಯದೆ ದಿಟವಬಡದೆ, ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂ ನಡೆನುಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬ ವಿಚಾರಂಗಳ ಶ್ರುತ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವನು ಶರಣಗಣ ಬಸ್ತಿಗೆಯಿಂದ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ಅಭಯ ಹಸ್ತವನಿಟ್ಟು, ಗುರು ಶಿಷ್ಯ ಭಾವವಳೆದು, ಗುರುವಿನ ಸೂತ್ರವ ಶಿಷ್ಯ ಹಿಡಿದು ಶಿಷ್ಯನ ಸೂತ್ರವ ಗುರುವು ಹಿಡಿದು, ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಾನು ಸಂಧಾನದಿಂದ ಏಕರೂಪವಾಗಿ ಭೃತ್ಯರಿಂದ ಕಲಶಾರ್ಚನೆಯ ರಚಿಸಿ, ಪ್ರಮಥಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರೊಡಗೂಡಿ, ನವರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರುವಂಥ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ವಿಭೂತಿ ವೇಳೈ ಸುವರ್ಣ ಕಾಣಿಕೆ ದಶಾಂಗ ಘನ ಸಾರ ಪುಷ್ಪದ ಮೇಲೆ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಪ್ರಮಥ ಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಅಷ್ಟಾಂಗಯುಕ್ತರಾಗಿ ಸ್ವಸ್ಥ ದೃಢ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಒಂದು ಪರಾಕು ಭವರೋಗ ವೈದ್ಯನೇ ಎಂದು ತ್ರಿಕರಣದ ಶುದ್ಧತೆಯಿಂದ ಅಭವಂದಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ಸ್ವಸ್ತಿಕಾರೋಹಣ ದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಹಿಂದು ಶ್ರೀ ಗುರು ನಿಕಳಂಕ ಮೂರ್ತಿ ಚನ್ನ ಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತ ಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದ್ವರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಕಲಶಾಭಿಷೇಕದೀಕ್ಷೆ:--೫. ಆಯ್ಯಾ ಪರಮಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮಂತ್ರಿ

ಮೂರ್ತಿಜಂಗಮದೇವನು ಪ್ರಮಥಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರೊಪ್ಪಿ
ಗೆಯಿಂದ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಉಸರಿಸಿಂಹಾಸನವಮಾಡಿ ಮೂರ್ತವ
ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ಉತ್ತರ
ದಕ್ಷಿಣ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಈಶಾನ್ಯಕಲಶ ನೊದಲಾಗಿ ಪಂಚ
ಕಲಶಂಗಳಿಗೆ ಜಂಗಮದೀಕ್ಷೆ ಪಾಪೋದಕವ ತುಂಬಿ ಮಂಟಪ ಪಟ್ಟ
ಮಾರ್ಜನೆ ಷಡ್ವಿಧವರ್ಣದ ರಂಗಪೂಲೆ ನವಧ್ಯಾನ ನವಸೂತ್ರ ವಿಭೂ
ತಿವೀಳೈ ಸುವರ್ಣಕಾಣಿಕೆ ಪಂಚಮುಕ್ತಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಂ
ಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ಸದ್ಯೋಜಾತವಾಮದೇವ ಅಘೋರ ತತ್ಪರುಷ ಈಶಾನ್ಯ
ಕಲಶಮೂರ್ತಿಗಳ ಪಶ್ಚಿಮಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಪಾದಸೊಂಕುನಂತೆ ಗು
ರುವು ಮೂರ್ತವಮಾಡಿ ಆ ಕಲಶಂಗಳ ಸೂತ್ರವತನ್ನು ಪಾದಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ರ
ನ್ನಚಿದೈಳಗಿನ ಮುಂದೆ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಕಲಶಂಗಳ ಪೂರ್ವಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಕರಿಯಕಂಬಳಿಯ ಗದ್ದುಗೆಯ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಸೆಯರಚಿಸಿ, ಆ ಗದ್ದುಗೆಯ
ಮೇಲೆ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ ಆತನಂಗಳಿಗೆ ಗುರುಸೂತ್ರವ
ಹಾಕಿಸಿ, ಶಿಷ್ಯನಂಗದ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರುವ ವೀರಶಿವಲಿಂಗವ ಗಣ
ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುದೇವನು ತನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ,
ಆ ಲಿಂಗದ ಮಸ್ತಕದ ಮೇಲೆ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮದ ಪಾದವಿಡಿಸಿ, ಆ
ಪಂಚಕಲಶಂಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವಂಥ ದೇವಗಂಗಾಜಲಸ್ವರೂಪವಾದ ಗು
ರುಪಾದೋದಕವನ್ನು ಒಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಕಲಶಂಗಳೈದರಲ್ಲಿ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಗುರುವಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಪಾದೋದ
ಕ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಿಂದುವ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಆ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ
ಈ ಆರು ತೆರದ ಅಗ್ರೋದಕಗಳ ಪ್ರಮಥಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರ
ರೆಲ್ಲ ಆ ಗುರುವಿನ ಹಸ್ತಕಮಲದಲ್ಲಿರುವಂಥ ಉದಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂ
ಡು ಆ ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿಯಾಗೊಪ್ಪುವ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನ ಮಸ್ತಕದ
ಮೇಲೆ ಮಂತ್ರಧ್ಯಾನದಿಂದ ಸಂಪ್ರೋಕ್ಷಣೆಯ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದೇ ಕಲ
ಶಾಭಿಷೇಕದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಂಟೆಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವ ರಾ
ಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊ
ಡುತಿದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ವಿಭೂತಿ ಪಟ್ಟದೀಕ್ಷೆ:—೬. ಅಯ್ಯಾ, ಗುರುದೇವನು ಪ್ರಮಥಗಣಾ
ರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರೊಡಗೂಡಿ ಪಂಚಾಭಿಷೇಕ ನೊದಲಾದ ಪಾ

ದೋದಕ ಕಡೆಯಾಗಿ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಸೋಡಲೋಪಚಾರದಿಂದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗದೇವಿಗೆ ಸಪ್ತವಿಧಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಕುಸಾರ ಮೂರ್ತಿ ಎಂದು ಮಹಾಸಂತೋಷದಿಂದ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಆ ಮೇಲೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಉಭಯ ಹಸ್ತವನ್ನು ಸಪ್ತವಿಧಾರ್ಚನೆಯಮಾಡಿ, ದಶಾಂಗುಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ವಾದಶಮೂ ಲಪ್ರಣಮವ ಲಿಖಿಸಿ, ಕುಸಾರರಾವಮಾಡಿ, ಆ ಮೇಲೆ ಭಾವಲಿಂಗಸ್ವ ರೂಪ ಗೋಳಕಸ್ತಾನವಾದ ಮಸ್ತಕವನ್ನು ಸಪ್ತವಿಧಾರ್ಚನೆಯಮಾಡಿ, ದ್ವಾದಶ ಮಹಾಪ್ರಣಮವ ಲಿಖಿಸಿ, ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪಾದೋದಕಸ್ವ ರೂಪವಾದ ಚಿಟ್ಟಿಸಿತ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸ್ನಾನಧೂಳನ ಧಾ ರಣವಮಾಡಿ, ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಪರಶಿವಲಿಖಿತವ ಲಿಖಿಸಿ, ಸರ್ವಾಚಾ ರ ಸಂಪನ್ನನಾಗೆಂದು ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡುವಂಥಾದ್ದೇ ವಿಭೂತಿಪಟ್ಟದೀಕ್ಷೆ ಇಂತು ಎಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನಿಃಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಲಿಂಗಾಯತದೀಕ್ಷೆ:—೨. ಅಯ್ಯಾ, ವರವೀರಶೈವ ಪಟ್ಟಿ ಲಾಚಾ ಯ್ ಘನಲಿಂಗ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯವ್ವ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗದೇವರು ತನ್ನ ತೊಡೆ ಯ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾ ವಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣನ ಚಿದಂಗವೆ ನಿನಗೆ ನಿಜಮೋಕ್ಷಮಂದಿರ ವೆಂದು ಅರುಹಿದ ಮೇಲೆ, ನಿಮಿಷಾರ್ಧವಗಲಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಪ್ರಮಥಗಣಾ ಚಾರಕ್ಕೆ ಹೊರಗುಮಾಡಿ ಭವಕ್ಕೆ ನೂಂಕೆವೆಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನಿತ್ತು ಆ ಶರಣನ ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಕಳಾ ಚೈತನ್ಯ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗದೇವನ ಮೂರ್ತ ವಮಾಡಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಪ್ರಮಥಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತಮಾಹೇಶ್ವರರೆ ಲ್ಲ ಅಭಯ ಹಸ್ತವನಿತ್ತು ಆ ಮೇಲೆ ಚಿದಂಗಸ್ವರೂಪವಾದ ಶರಣಂಗೆ ಈ ಲಿಂಗದೇವನ ನಿಮಿಷಾರ್ಧವಗಲಿದರೆ ನಿನಗೂ ಅದೇ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಬಂದೀ ತೆಂದು ಅಜ್ಞಾಪನವ ಮಾಡಿ, ಹೃದಯಕಮಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಾಡುವ ಸಹಸ್ರ ಹೆಡೆಯ ಕುಂಡಲಿಸರ್ಪಂಗೆ ಮುಸುಕಿರುವ ಅಜ್ಞಾನಮಾಯಾ ಮರವೆಯ ನ್ನು ಅನಾಹತದ್ವಾರದಿಂದ ಅನಾದಿ ಮೂಲಮಂತ್ರವನುಸೂರಿ ಕುಂಡಲಿಸ ರ್ಪನ ಹೆಡೆಯೆತ್ತಿಸಿ ಚಿದಗ್ನಿಯ ಪುಟವ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದೇ ಲಿಂಗಾಯ ತದೀಕ್ಷೆ. ಇಂತು ಎಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನಿಃಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು

ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿರ್ದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ

ಲಿಂಗಸ್ವಾಯತ ದೀಕ್ಷೆ:--೮. ಆಯ್ಯಾ, ಘನಮಹಾ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ವೇ ನಿನ್ನ ನಾದ ಬಿಂದು ಕಲೆಗಳಿಗೆ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪು ನೋಡಾ. ಈ ಲಿಂಗದ ವೃತ್ತದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಲೋಕಂಗಳು ಸಕಲಮನುಗಳಡಗಿರ್ಪವು ನೋಡಾ. ಈ ಲಿಂಗವೇ ನಿನ್ನ ಹರಣಕಿರಣ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪು ನೋಡಾ. ಈ ಲಿಂಗವೇ ನಿನ್ನ ಸಂಜೀವನ ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪ ವೃಕ್ಷ ನೋಡಾ. ಇಂತು ನಿನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ರಾಜಿಸುವ ಸರ ಶಿವಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೇ ಪರಮ ಚಿದೈಶ್ವರ್ಯ ನೋಡಾ. ಇಂತು ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ಮೂರ್ತಿ ಲಿಂಗದೇವನ ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕ ಕರುಣಜಲ ಪ್ರಸಾದವೇ ನಿನಗರ್ಪಿತವಯ್ಯ. ನಿನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ಸಂತೋಷವೇ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವಯ್ಯ. ಇಂತಪ್ಪ ಲಿಂಗದೇವನ ನಿನ್ನ ಪಟ್ಟಾಭಿನಂಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಲಿಂಗವೇ ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ನೀನು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ, ಸತ್ಯದಿಂದ ಬಂದ ಪದಾರ್ಥವ ದಾಸೋಹಂ ಭಾವದಿಂದ ಸಮುದ್ರದುದಕವ ಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿಯ ಒಳಗಣ ಧಾನ್ಯವ ತಂದು ಪಾಕವ ಮಾಡಿ ಮತ್ತಾ ರಾಶಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿದಂತೆ ಆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಮತ್ತಾ ಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ಲಿಂಗ ಸ್ವಾಯತದೀಕ್ಷೆ, ಇಂತುಬಿಂದು ಶ್ರೀ ಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿರ್ದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಸಮಯದೀಕ್ಷೆ:--೯. ಆಯ್ಯಾ, ಇಂತು ಅನಾದಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗವೇ ಪಾವನಾರ್ಥವಾಗಿ ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗಿ, ಅಡಿಗಿರಗಿ ಬಂದ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮಂಗೆ ದಯಾನಂದ ಕರುಣಹುಟ್ಟಿ, ಆತನ ಸ್ಥೂಲತನುವಿಗೆ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧವಮಾಡಿ, ಎಲೆ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನೇ, ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲಾ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದವಾದ ಚಿದ್ಭನಮಯವೆಂದು ಅರು ವುವಂಥಾದ್ದೇ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆ ನೋಡಾ. ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯಾದಮೇಲೆ ಆ ದೀಕ್ಷಾಗುರುವೆ ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಲೀಲೆಯಧರಿಸಿ ಆ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯಾದ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನಿಗೆ ಉಪದೇಶವ ಕರುಣಿಸುವ ಭೇದವೆಂತೆಂದೊ ಡೀ:--

ಏನಯ್ಯ ಬಸವ ನೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥಗಣಾಗಾತ್ರ ಸನ್ಮಾರ್ಗಚಾರಕ್ಕೆ ದೃಢಚಿತ್ತದಿಂದ ನಿಂದು ನಿರಾಭಾರಿ ವೀರಶೈವ ಷಟ್ಸ್ಥಲಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವ ಶರಣಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚಸೂತಕಂಗಳ ಕಲ್ಪಿಸದೆ, ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಅವರ ಒಕ್ಕುವಿಕ್ಕಿದ ಹಾರೈಸಿ, ನಿಜಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಸನ್ಮಾರ್ಗಚಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದಂಥ ಗುರುಚರ ಭಕ್ತಗಣ ಬಂಧುಬಳಗ ತಂದೆತಾಯಿ ಪುತ್ರಮಿತ್ರ ಕಳತ್ರ ಶಿಷ್ಯ ನೊದಲಾಗಿ ತೃಣಕ್ಕೆ ಸಮನಾಡಿ ತ್ಯಜಿಸಿ ಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭ ಮೋಹ ಮದ ಮತ್ಸರಂಗಳ ಬಲೆಗೆ ಸಿಲ್ಪದೆ, ತ್ರಿಕರಣ ಪವಿತ್ರತೆಯಿಂದ ಅಷ್ಟಾವ ರಣವ ಸ್ತೋತ್ರವ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದೇ ಸಮಯ ದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಟೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿ ಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇ ಶ್ವರಾ.

ನೀಸಂಸಾರದೀಕ್ಷೆ:—೧೦. ಅಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಸ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದ ಶೃತಿ ಗುರುಸ್ವಾನು ಭಾವ ಪಡಿದು, ನಿನ್ನ ತನುಮನ ಕರಣ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಪರಿಪಕ್ವ ಮಾಡಿ, ಆ ತನು ಮನ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳನಾಶ್ರಯಿಸಿದ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನಂಗಳ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಶರಣ ಗಣಂಗಳಿರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿ ನಿರ್ವಂಚಕ ಬುದ್ಧಿ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಅಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆ ಷೋಡಶೋಪಚಾರಂಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗ ತೃಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಮಂತ್ರಧ್ಯಾನ ಜಪ ಸ್ತೋತ್ರಂಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ತೃಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಮನೋರ್ಲಯ ನಿರಂಜನ ಕ್ರಿಯಂಗಳಿಂದ ಭಾವಲಿಂಗ ತೃಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮತ್ತಾ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಶರಣ ಐಕ್ಯ ನೊದಲಾದ ಮಹಾ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳ ತೃಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ತನಗೊಂದಾ ಶ್ರಯಂಗಳಿಲ್ಲದೆ ಚಿದ್ವನ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಅವಿರಣ ನಂದವಿಂದ ಕೂಟ ಸ್ಥನಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ನೀಸಂಸಾರ ದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಟೆಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತ ಲಿಂಗದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದರು ನೋಡಾ. ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ನಿರ್ವಾಣದೀಕ್ಷೆ:—೧೧. ಅಯ್ಯಾ, ಮರ್ತ್ಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರು ಕರಜಾತನಾದಮೇಲೆ, ಹೊನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಅನ್ನ ನೀರು ವಸ್ತ್ರ

ಭರಣ ವಾಹನ ಸುತ್ರ ಮಿತ್ರ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಚಿಂತೆ ಶತ್ವತ್ವಗಳ ಸಮಾನಂಗಂಡು, ಲಿಂಗಾಣತೆಯಿಂದ ಉಸನಾಸ ತೃಪ್ತಿಗಳು ಬಂದು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ, ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿ, ಅಧಿವ್ಯಾಧಿಗಳು ಬಂದು ತಟ್ಟಿದಲ್ಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ ಸಮಭಾಜನವ ಮಾಡಿ, ಲಿಂಗ ಭೋಗೋಪ ಭೋಗಿಯಾಗಿ, ಅವಿರಳಾನಂದದಿಂದ ಹಿಂದಣ ಪಾಪ ಮುಂದಣ ಪುಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೊರಗಾಗಿ, ಅವನು ತನ್ನೊಳಗು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮನಬಯಕೆಯ ನೀಗಿ, ಕಾಲಹರ ಕರ್ಮಹರ ದುರಿತಹರ ಪಾಪಹರ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿರ್ದ್ದು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನಾಗಿ, ಆಚರಿಸುವಂಥ ನಿಜ ನೈಷ್ಠೆಯೇ ನಿರ್ವಾಣದೀಪ್ತೆ, ಇಂತುಟೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರು ನಿಕಳಂಕ ಪರಮಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಚಿಕ್ಕ ದಂಡನಾಥ ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತ ಲಿಂಗದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ಸುರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು ನೋಡಾ. ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ.

ತತ್ವದೀಕ್ಷೆ:--೧೨. ಅಯ್ಯಾ ಒಂದು, ಅನಾದಿ ಮೂಲ ಪ್ರಣವನೇ ಸಾಕಾರ ಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಚಿದಂಗ ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಒಂದಂಗ ಲಿಂಗವೇ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗ ತಿವಿಧ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಆ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗ ಲಿಂಗಾಂಗವೇ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವಾಗಿ, ಆ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾಂಗವೇ ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಾಂಗವಾಗಿ ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ಲಿಂಗಾಂಗಗಳನೆ ಶ್ರದ್ಧಾದಿ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಭಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ, ಕೂಟವ ಮಾಡಿ, ಇಂತು ಲಿಂಗಾಂಗ ಭಕ್ತಿಗಳನೆ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸಮೃಜ್ಞಾನ ಸತ್ಪ್ರಾಯಕ ಸತ್ಪ್ರಾತ್ರ ಭಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸಮರಸವಮಾಡಿ, ಅಮಹಾ ಜ್ಞಾನವ ಸಾಧಿಸಿ ಅಮಹಾ ಜ್ಞಾನವ ಬಲವಿಂದ ಪೃಥ್ವಿ ತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು, ಅಪ್ಪು ತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು, ಅಗ್ನಿ ತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು, ವಾಯು ತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಪ್ರಾಣವಾಯುಗಳು, ಆಕಾಶತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕರಣಂಗಳು, ಭಾನುತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಉದರವೆಂಬ ಭೂತಗಳು, ಶಿವತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ವರ್ಣಂಗಳು, ಆತ್ಮ ತತ್ವ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತ ನಾದಂಗಳು ಇಂತು ಸಮಸ್ತ ತತ್ವಂಗಳು ಕೂಡಲಾಗಿ ನಾಲ್ಕುತ್ತು ತತ್ವವೆನಿಸುವವು. ಈ ತತ್ವಂಗಳ ಶಿವತತ್ವ ಅನಾದಿ ಶಿವತತ್ವ ಅನಾದಿ ನಿಕಲ ಪರಶಿವ ತತ್ವ ಅನಾದಿ ನಿಕಲ ಪರಾಶ್ವರ ಶಿವತತ್ವವೆಂಬ ಚತುರ್ವಿಧ ತತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವ

ಕೂಡಿಸಿ, ಆ ಮಹಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ೪೪ ತತ್ತ್ವ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಒಂದು ಚಿದಂಗವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಆ ಚಿದಂಗ ಷಟ್ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಕೃವೆಯಿಂದ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರುವ ೫೬ ಪ್ರಣಮಗಳೆ ಸಾಕಾರಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿ ನಾನಾಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅನಾದಿ ಮೂಲ ಪ್ರಣಮವ ಕೂಡಿ ಏಕ ಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ೫೭ ಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ ಪ್ರಣಮವ. ನೋಳಕೊಂಡು, ಬಂದು ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಇಂತು ಅಂಗ ಲಿಂಗವೆಂಬ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲ ಕುಲಂಗಳ ವಿಚಾರಿಸಿ ಶರಣ ರೂಪಿಂದ ತನ್ನದಿ ಮದ್ಯಾಪ ಸಾನವ ತಿಳಿದು, ಕರ್ತೃ ಭೃತ್ಯತ್ವದ ವಿಚಾರವ ನರಿದು ದ್ವಾದಶಾಚಾರದ ಮರ್ಮವನರಿದು ಕರ್ತೃಭೃತ್ಯತ್ವ ಆಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ನಿಜ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿರವಯಲ ಕೂಡುವಂಥಾದ್ದು ತತ್ವದೀಕ್ಷೆ, ಇಂತು ಟೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚೆನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜಶಾಂತ ಲಿಂಗದೇಶಿಕೊತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದರು ನೋಡಾ. ಸಂನಗಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ದೀಕ್ಷೆ--೧೩ ಆಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ಷಟ್ಚಕ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ನೀಕಳಂಕ ಚಿದ್ವನ ಇಷ್ಟ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಷಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿ ಪರ್ವರು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಆಧಾರ ಚಕ್ರ ನಾಲ್ಕೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಆಚಾರ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪರ್ವರು ನೋಡಾ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರ ಆರೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಗುರು ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪರ್ವರು ನೋಡಾ. ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರದ ಹತ್ತೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಶಿವಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪರ್ವರು ನೋಡಾ. ಅನಾಹತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಚರಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪರ್ವರು ನೋಡಾ. ವಿಶುದ್ಧಿಚಕ್ರ ಹದಿನಾ ರೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಕಾರ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿ ಪರ್ವರು ನೋಡಾ. ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದ ಎರಡೆಸಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪರ್ವರು ನೋಡಾ. ಇಂತು ನಿನ್ನ ಷಟ್ಚಕ್ರ ಮಧ್ಯಂಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿ ನಿನ್ನ ಷಡ್ವಿಧ ಯೋಗಂಗಳ ಕೈಕೊಂಡು ಆ ಪರಿಣಾಮವ ನಿನಗೆ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯಮಾಡಿ ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿ ಭಾವದಿಂದ ಮೇಲುಗಿರಿ ಮಂಟಪದ ನವರತ್ನ ಖಚಿತ ಸಹಸ್ರದಳ ಪದ್ಮಯುಕ್ತವಾದ ಪರ್ಯಂಕದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಾನುಭಾವರತಿ ಸುಖಾನಂದದಿಂದ ಶೋಭಿಸು

ವಂಥಾದ್ದೇ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದೀಕ್ಷೆ, ಇಂತುಬಿಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನ ಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದ್ವರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಅನುಗ್ರಹ ದೀಕ್ಷೆ—೧೪ ಅಯ್ಯಾ ನಿನ್ನ ಚಿದಂಗದ ಷಟ್ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ೨೫ ತತ್ವಗಳು ಅಡಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಚಿಧ್ವನ ಲಿಂಗದ ಷಟ್ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ೧೮ ತತ್ವಂಗಳಡಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಆ ಚಿದಂಗ ಚಿಧ್ವನಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಅಖಂಡ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಣವದ ಷಟ್ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ತತ್ವಂಗಳಡಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಆ ತತ್ವಂಗಳ ವಿಭಾಗವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಸೃಷ್ಟಿ ತತ್ವ ೨೫, ಅಪ್ಪುತತ್ವ ೨೦, ಅಗ್ನಿತತ್ವ ೧೫, ವಾಯುತತ್ವ ೧೦, ಆಕಾಶ ತತ್ವ ೫, ಇಂತು ೨೫ ತತ್ವಂಗಳು ಆತ್ಮತತ್ವ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಅಡಿಗಿ ಇಂಥ ಅನಂತಾನಂತಾತ್ಮರು ಔದುಂಬರ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಫಲತೊಂತಿದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಚಿದಂಗಕ್ಕೆ ಅನಂತಾತ್ಮತತ್ವಂಗಳು ತೊಂತಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪವು ನೋಡಾ. ಅಂಥ ಚಿದಂಗ ೧೮ ಪ್ರಣವ ರೂಪಿನಿಂದ ಚಿಧ್ವನ ಲಿಂಗವನಾಶ್ರಿಸಿರ್ಪದು ನೋಡಾ. ಆ ಚಿಧ್ವನ ಲಿಂಗವು ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೇಲಂಗಳಿಂದ ಅಖಂಡ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಣವನಾಶ್ರಿಸಿರ್ಪದು ನೋಡಾ. ಇಂತು ನೂರೊಂದು ಸಕೇಲಂಗಳ ತತ್ವದ ರೂಪಿನಿಂದ ತಿಳಿದು, ಅಂಗಲಿಂಗ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ನೂರೊಂದು ಸಕೇಲಂಗಳ ನೂರೊಂದು ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ, ಪರತತ್ವ ಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಿಂದ ನಿಂದ ನಿಲುಕಡೆಯೆ ಅನುಗ್ರಹ ದೀಕ್ಷೆಯಿಂತು ಬಿಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದ್ವರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ

ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ದೀಕ್ಷೆ—೧೫ ಅಯ್ಯಾ, ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಪಂಚಾಂಗವನಂಗೀಕರಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಮರಸ ಸಂಗದಿಂದ ಕೂಟವ ಮಾಡಿ, ಅವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ಶರಣನ ನಿಲುಕಡೆ ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಅಣು ಮಾತ್ರ ಸತ್ಯ ನಡೆನುಡಿ ತೊಲಗನಯ್ಯ. ದೃಢ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಗಳ ಬಿಡನು. ಮನದ ಸಂಗವ ಮಾಡಿ, ಹುಸಿನುಡಿಯ ನುಡಿಯನಯ್ಯ. ನಿಜನೈಷ್ಠಾಪರತ್ವದಿಂದ ಸತ್ಕಾಯಕ ಸತ್ಸತ್ತ-ಭಕ್ತಿ ಸತ್ಕ್ರಿಯೇ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಂಗಳ ಅವರಂತರದಲ್ಲಿ ನಿಂದೆ ಕುಂದು ದರಿದ್ರ ರೋಗ ರುಜೆ ವಿಸತ್ತು ಹಾಸ್ಯ ರೋಷಂಗಳು

ಬಂದು ತಕ್ಕಿದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಒಂದ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಲಿಂಗಭೋಗಿಯಾಗಿರುವನಲ್ಲದೆ, ಶೈವ ಜತ ಕರ್ಮ ಭೂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಸತ್ವಾಯುಕ ಸತ್ವಾತ್ರ--ಭಕ್ತಿ ಸತ್ತ್ವಿಯ ಜ್ಞಾನಾಚಾರಂಗಳ ನಿಮಿಷಾರ್ಥವನಗಲುವನಲ್ಲ ನೋಡಾ. ಕುಲಭಲಕ್ಕಾ ದೊಡೆ ಶಿವಶರಣರಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಸೂತಕವ ಬಳಸದೆ ದುಷ್ಟ ಕಾಯಕ ಅಕಾರ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಆಕ್ರಿಯೆಜ್ಞಾನ ಅನಾಚಾರಂಗಳನನುಕರಿಸಿ ಉದರ ಪೋಷಣಕ್ಕೆ ಲಾಂಛನ ದಿಚ್ಚಿಗೆ ನುಡಿದು, ಸಮ ಸಂಕ್ತಿಯ ಮಾಡದೆ, ಪರಮಾನಂದ ಸುಖಾಭಿಮಾನ ಮುಂತಾಗಿ ಆಪ್ತವಧಾನ ಎಚ್ಚರ ಗುಂದದೆ ಮನ ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗವಾದುದೀಗ ಸತ್ಯ ಶುದ್ಧ ದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಟೆಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತೀರ್ದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಏಕಾಗ್ರ ದೀಕ್ಷೆ—೧೬ ಆಯಾ, ಇಂತು ಶಿಕ್ಷಣಗುರುಪೇವನು ಅನಾದಿ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ತನುವಿನಲ್ಲಿ ೩೬ ಪ್ರಣವಸ್ತರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ಆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹಣರಕೆರಣ ಚೈತನ್ಯಸ್ವ ರೂಪ ನೀಕಳಂಕ ಜಂಗಮವ ತೋರಿ ಆ ಜಂಗಮದ ಚರಣ ಸೋಂಕಿನಿಂ ಪವಿತ್ರವಾದ ಕ್ರಿಯಾ ಭಸಿತ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಹಾ ಮಂತ್ರಂಗಳನರುಹಿ, ದಶ ವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸಿ, ಎಲೇ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನೆ, ನಿನ್ನ ಮನ ಮೊದಲಾದ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಮಯವಾದುದೆಂದು ಅರುಪುವಂಥಾದ್ದೇ ಕ್ರಿಯಾ ದೀಕ್ಷೆಯ ಪಡೆದ ಚಿದಂಗ ಚಿದ್ಧನ ಇಷ್ಟ ಮಹಾಲಿಂಗದೊಳಗಣ ಚಿತ್ ಪ್ರಾಣಾಂಗ ಚಿತ್ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಟು ನೋಡಾ ಇಂತು ಕ್ರಿಯಾ ದೀಕ್ಷೆ ಮಂತ್ರದೀಕ್ಷೆ ತೀರಿದ ಮೇಲೆ, ಆ ದೀಕ್ಷಣಗುರು ಶಿಕ್ಷಣಗುರುಪೇ ಜ್ಞಾನ ಗುರುತ್ವದ ಲೀಲೆಯಂಧರಿಸಿ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮಂಗೆ ಉಪದೇಶವ ಕರು ಣಿಸುವ ಭೇದವಂತಂದೊಡೆ, ಪರಮ ಪತಿಪ್ರತೆ ಹರಗಣ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಕಂಕಣವ ಕಟ್ಟಿದ ಪುರುಷಂಗೆ ತನ್ನ ತನುಮನವ ಮೀಸಲಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಹಿತ ಮಾತೆ ಬಂಧುಬಳಗ ಒಡಹುಟ್ಟಿದರು ಮೊದಲಾಗಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಪುತ್ರಮಿತ್ರರ ಸಂಗವ ಸೋಂಕದೆ ಅವರೊಡನೆ ಗಿಚ್ಚಿಸಿ ನಡೆನುಡಿಗಳಾಲಿಸದೆ ತನ್ನ ರಮಣನ ರ್ವಪ್ಯಾಭರಣವ ಹಾರೈಸಿ ಅತನು ನುಡಿದ ನುಡಿಯೆ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಪ್ರತಿ ನುಡಿಯ ನುಡಿ

ಯದೆ, ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಆ ರಮಣನ ರತಿ ಸಂಯೋಗಾನು ಸಂಧಾನ ದಿಂದ ಎರಡಳಿದಿರುವ ಸತ್ಯಾಂಗನೆಯಂತೆ ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಕರಗರ್ಭ ಮಧ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಜನಿತವಾದ ಲಿಂಗ ಭಕ್ತ ಸತಿಸುತ ಪಿತಮಾತೆ ಬಂಧುಬಳಗ ಒಡ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಮೊದಲಾಗಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮನಮುಳುಗಿ ಲೋಕದ ಶೈವ ಮಾರ್ಗಗಳಂತೆ ಹಲವು ಕ್ಷೇತ್ರ, ಹಲವು ತೀರ್ಥ ಹಲವು ನೇಮವ್ರತಗಳಿಗೆ ಅಡಿ ಇಡದೆ ಕಾಯಕ ವಾಚಕ ಮಾನಸ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ತತ್ವಗಳ ಸ್ವಪಾಕವ ಮಾಡಿ, ನೀಕಳಂಕ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಅವರೊಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕ ಹರ್ಷಾನಂದ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಸಂತೃಪ್ತನಾಗಿ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಬಾಹ್ಯ ವಾದ ಜಡಶೈವ ನಡೆನುಡಿಗಳ ಆಲಿಸದಿರ್ಪುದೆ ಏಕಾಗ್ರದೀಕ್ಷೆ ಇಂತು ಟೆಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತ ಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರು ನೋಡಾ ಸಂಗ ನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ದೃಢವ್ರತ ದೀಕ್ಷೆ—೧೭. ಅಯ್ಯಾ ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿದ ಲಿಂಗಭಕ್ತಂಗೆ ದೀಕ್ಷಾ ಗುರುವೆಕುಲದೈವ, ಶಿಕ್ಷಾ ಗುರುವೇ ಮನೆ ದೈವ, ಜ್ಞಾನ ಗುರುವೇ ಮನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ವೆಂದು ಕುಲತುಂಬಿ, ಮನತುಂಬಿ, ಮನತುಂಬಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಇತರವಾ ದಿಗಳಂತೆ ಅನ್ಯಾರ್ಚನೆ ಅನ್ಯರಾಸ್ತ್ರ ಅನ್ಯಮಂತ್ರ ಅನ್ಯಪಾಕವ ಮುಟ್ಟದೆ, ಸ್ವಪಾಕವ ಮಾಡಿ, ಹರಗಣ ಗುರುಚರಪರಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಬಂದಬರವ ನಿಂದ ನಿಲುಕಡೆಯ ತಿಳಿದು, ತನುವೆಲ್ಲ ದೀಕ್ಷಾಗುರುವಿನ ದೀಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಉದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರಿದ ನಿಜವೇ ಆದಿಪ್ರಸಾದ ಸ್ಥಲ ನೋಡಾ. ಮನವೆಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಾಗುರುವಿನ ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದವೆಂದರಿದ ನಿಜವೇ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡಾ. ಭಾವವೆಲ್ಲ ಜ್ಞಾನಗುರುವಿನ ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದವೆಂದರಿದ ನಿಜನೈಷ್ಠಿಯೇ ಸೇವೈ ಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡಾ. ಇಂತು ದೀಕ್ಷಾಗುರು ಶಿಕ್ಷಾಗುರು ಜ್ಞಾನಗುರು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಒದವಿದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆ ಸಾಮಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳಬಲ್ಲತನೆ ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿಯಯ್ಯ. ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕದ ಪ್ರಸಾದವನುಳಿದು, ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದ ಪ್ರಸನ್ನ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ದಿವಾ ರಾತ್ರಿಗಳೆನ್ನದೆ ಆಚರಣೆಯೇ

ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳಬಲ್ಲಾತನೇ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿಯಯ್ಯ. ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಅತಿ ಭೃತ್ಯನಾಗಿ ಇವರಿಬ್ಬರಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ದೃಢ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳಬಲ್ಲಾತನೆ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡಾ. ಇಂತು ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯ ಸಾಕಾರಲೀಲೆ ಅರ್ಪಿತಾವಧಾನ ಜೇತನಸರಿಯಂತರವು ಆಚರಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ದೃಢಪ್ರತದೀಕ್ಷೆ, ಇಂತುಬೆಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನಿಕಟಕ ಚನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗಿ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದ್ವರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಪಿತ ದೀಪ್ತೆ--೧೮. ಅಯ್ಯಾ ಶರಣಸತಿ ಲಿಂಗ ಸತಿ ಭಾವದಿಂದ ಸುಚಿತ್ತ ಸುಬುದ್ಧಿ ನಿರಸಂಕಾರ ಸುಮನ ಸುಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಾವ ನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿಕಟಕ ನಿರಾಲಂಬೆಂಬ ನವವಿಧದಸ್ತೃಗಳಿಂದ ನವವಿಧ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗ ಆಚಾರ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ನವವಿಧಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾಗಿ ನವವಿಧಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸುವ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ತನು ಸಂಬಂಧವಾದ ರೂಪು ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಮನಸಂಬಂಧವಾದ ರುಚಿ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಧನಸಂಬಂಧವಾದ ತೃಪ್ತಿಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಭಾವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸುಗಂಧ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆಚಾರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸುರಸ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಗುರುಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸುರೂಪ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸುಶಬ್ದ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸುತ್ತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಘ್ರಾಣ, ಚಿವ್ವೆ, ನೇತ್ರ, ತ್ವಕ್ಕು ಶ್ರೋತ್ರ ಹೃದಯಂಗಳು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಮುಖಂಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಾರ್ಥಂಗಳ ಸಮಸ್ತ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಮಿಶ್ರಮಿಶ್ರಂಗಳೊಡನೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಲಿಂಗಂಗಳ ಸಂತ್ಯುಪ್ತಿ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗಿ ಇರುವಂಥಾದ್ದೇ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಾರ್ಪಿತ ದೀಪ್ತೆ. ಇಂತುಬೆಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನಿಕಟಕ ಚನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗಿ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದ್ವರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಅಹಿಂಸಾ ದೀಪ್ತೆ-- ೧೯. ಅಯ್ಯಾ, ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದುತ್ತತ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಾಯ ಕಂಠಿಯ ಧರಿಸಿದ ಶಿವ

ಶರಣಂಗೆ ಅನಂತ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಬತ್ತಿ ಬಂದ ಪಾಪವೇ ಒಂದು ರೂಪಾಗಿ ಮಾಯಾಜಡಜೀವ ಶರೀರವ ಧರಿಸಿ, ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ನಿಂದೆಕುಂದು ಅಸಮೃತ್ಯಗಳು ಬಂದು ತಟ್ಟದಲ್ಲಿ, ಅರ್ಪಿತಾವಧಾನ ಸುಖದುಃಖಗಳು ಬಂದು ಸೋಂಕಲೊಡನೆ, ಶಿವಶರಣನು ಸ್ವಾತ್ಮಜ್ಞಾನದಿಂದಿರುವ ನೋಡಿದಲ್ಲಿ, ಈ ಮಾಯಾ ಜಡ ಜೀವಾತ್ಮರಿಗೆ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಶಿವನು ಕಪಟನಾಟಕ ಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಸಕಲ ಜೀವಾತ್ಮರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ಅಣುವಿಗಣುವಾಗಿ, ಮಹತ್ತಿಂಗೆ ಮಹತ್ತಾಗಿ ಆ ಜೀವನೆಂಬ ವಿಧಿಗೆ ಸ್ತುತಿ ನಿಂದೆ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪ, ಸಂಕಲ್ಪ ವಿಕಲ್ಪನೆಂಬ ಕುಟಿಲ ವ್ಯವಹಾರವ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಆ ಜೀವನಿಂದ ಭಕ್ತಗಣಂಗೆ ಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾವರಣದ ನಿಷ್ಠಾ ಪರತ್ವವ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅನಂತ ಬಾಧೆಗಳಿಂದ ಬಾಧಿಸಿದಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣಗಣಂಗಳು ಆ ಬಾಧೆಗೆ ಅಳುಕದೆ ಚಿಂತಿಸದೆ, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಭರಿತರಾಗಿ ದೇಹಾಭಿಮಾನದ ಹಸಿವು ತೃಪ್ತಿ ನಿಂದೆ ಆಲಸ್ಯ ಸಂಗವೆಂಬ ಕಾಲಕಾಮರ ಪಾಪದಲ್ಲಿ ಬೀಳದೆ, ಭವಿ ಭಕ್ತನೆಂಬ ವಿಚಾರ ವನರಿಯದ ದುಷ್ಟರ ಕಂಡರೆ ದೂರದಲ್ಲಿರಬೇಕೆಂಬ ಗುರುವಾಕ್ಯವ ತಿಳಿದು, ಅವರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸಂಸರ್ಗವ ಮಾಡದೆ, ಅವರ ಸ್ತುತಿ ನಿಂದ್ಯಾದಿಗಳಾಲಿ ಸದೆ ನೀಕಳಂಕ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪರಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸನ್ಮಾರ್ಗಿಯಾಗಿ, ಸುಸಂಗಿಗಳಿಂದ ಶ್ರದ್ಧಾತುರ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಬಂದು ತಟ್ಟದ ಪರಿಣಾಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳ ಸ್ವಾತಜ್ಞಾನದಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ, ವಕ್ತೃ ಮಾಡುವಂಥ ನಿಂದನಿಲುಕಡೆಯ ಅಹಿಂಸಾ ದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಟೆಂದು ತ್ರಿಗುರು ನೀಕಳಂಕ ಚನ್ನ ಬಸವರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದ್ಧರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ.

ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾ ದೀಕ್ಷೆ--- ೨೦. ಆಯಾ, ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯಪರಿ ಪೂರ್ಣ ಅವಿರಳ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪ ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ವೀರಶೈವಾಚಾರ ಷಟ್ಸ್ಥಿಲ ಪ್ರತಿಪಾದಕ ತ್ರಿಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅಂಗಮನಭಾವಂಗಳೆಲ್ಲ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾವಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗವಾದ ಮೇಲೆ ಭೃಂಗಿಕೇಡಿಯೋಪಾವಿಯಲ್ಲಿ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಬೇರೆ, ನಾನು ಬೇರೆಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವವಳಿದು, ಗುರುಮಾ ಗಾರ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವುಳ್ಳಾತನಾಗಿ ಜ್ಞಾತೃ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಞೇಯನೆಂಬ ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ ಭ್ರಮಿತರಾದ ಜಡಕರ್ಮ ಶೈವಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕೃತನೇ

ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಕನಾಗಿ ಗುರು ರೂಪ ಧರಿಸಿ ಭವಿ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗವ ತೋರದೆ ಇಚ್ಛೆಯನುಡಿದು ಉದರವ ಹೊರೆಪ ವೇಷವಕಂಡು, ಶರಣೆಂದು ಮನ್ನಣೆಯಕೊಡದೆ, ಭೂತ ಸೋಂಕಿದ ಮನುಜನೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪವಿತ್ರ ಸ್ವರೂಪ ಪರತತ್ವ ಮಾರ್ಗಧ್ಯಾನದಿಂದ ಚಿಹ್ನನ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ತಾನಾಗಿ, ತನ್ನೊಳಗೆ ಚಿಹ್ನನ ಲಿಂಗವಾಗಿ ಸ್ಪೃಧಾತು ಸ್ಪೃಹ್ಯಸನಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡದೆ, ಲಿಂಗವೇ ತಾನಾದ ಸ್ವಸ್ವರೂಪು ನಿಲುಕಡೆಯೇ ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾದೀಕ್ಷೆ ಇಂತು ಟಿಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನಿಕಳಂಕ ಚಿಹ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜಶಾಂತ ಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪನುಂ ಕೊಡುತಿದ್ವರು ನೋಡಾ ಸಂಗ ನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಮನೋರ್ಮಯದೀಕ್ಷೆ—೨೧. ಅಯ್ಯಾ, ಸತ್ಯಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಸ್ಥಿರಾಗ್ಯ ಸತ್ಕ್ರಿಯ ಸತ್ಪ್ರಾಯಕ ಸತ್ಪ್ರತಿಭಕ್ಷವೆಯಧರಿಸಿ ಲೋಕಪಾವನಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಚ್ಛೆಯನುಡಿಯದೆ, ನಡೆನುಡಿಹೀನವಾದ ಸೂತಕ ಪಾತಕರ ಸಂಗವ ಹೊದ್ದದೆ, ಗುರುಮಾರ್ಗಾಚಾರಕ್ಕೆ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳ ತಾರದೆ, ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಾಚರಿಸಿ, ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿಚಾರಿತ್ರವುಳ್ಳ ಶಿವಶರಣಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಕುಂದುನಿದೆಗಳ ಕಲ್ಪಿಸದೆ ಎಚ್ಚರದಸ್ಥಿರದಲ್ಲಿ, ಬಹುಪರಾಕು ಸ್ವಾಮಿ ಶರಣಗಣಂಗಳು ಹೋದ ಮಾರ್ಗವಿದ್ವಂಸೆಂದು ಭೃತ್ಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿ, ಅಜ್ಞಾನ ಅಕ್ರಿಯ ಅನಾಚಾರವೆಂಬ ಮಾಯಾ ಶರದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗುವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಧಾರಕ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳಕಂಡು, ಅಗಸ ತನ್ನ ಮಡಿವೈಲಿಗೆಯ ಹೊರುವ ಕತ್ತಿಯು ಜಿಹ್ವಾಲಂಪಟ ಗುಹ್ಯಾಲಂಪಟದಿಂದ ಹೋಗಿ ದೃಢ ಕೊಳ್ಳ ಕೆರೆ ಬಾವಿಯೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುವದ ಕಂಡು ಕಪಿಯಹಿಡಿದು ಎಳೆದುಕೊಂಡೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹಸ್ತವಾದಹಿಡಿದಿಡಿದು ಕಡೆಗೆಳೆದು ಶ್ರುತಿಗುರುಸ್ವಾನುಭಾವವತೋರಿ ಮತ್ತೆವರ ಕರುಣವಡೆದು ಏಕಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿ ನಿಕಲ ಪರಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿವಿ ಕರ್ಪುರದಂತೆ ರತಿಸಂಯೋಗವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದೇ ಮನೋರ್ಮಯ ದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಟಿಂದು ಶ್ರೀಗುರು ನಿಕಳಂಕಮೂರ್ತಿ ಚಿಹ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪನುಂ ಕೊಡುತಿದ್ವರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತಿದೀಕ್ಷೆ—೨೨. ಅಯ್ಯಾ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷಯಿಂದ ಶ್ರುತಿಗುರುಸ್ವಾನುಭಾವವಿಡಿದು ಹಿಡಿದಂಥ ಸನ್ಮಾರ್ಗ

ಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ಅಸಮೃದ್ಧಿ ಬಂದುತಟ್ಟಿ, ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗವ ಮಾಡಿದರೂ ಅಂಜಿ ಆಳುಕದೆ, ಪರಮಪತಿವ್ರತತ್ವದಿಂದ ಹಿಂದುಮುಂದಣ ಪುಣ್ಯಪಾಪ ವನೆಣಿಸದೆ, ಇಂತು ಶ್ರೀಗುರುವಾಕ್ಯ ನಿಜನೈವೈಯಿಂದರಿದು ನಿಜವೀರಶೈ ವ ಸದ್ಭಕ್ತಚಾರಲಿಂಗಮುಖದಿಂದ ಬಂದ ಸ್ವಪಾಕವಾದರೂ ಸರಿಯೇ. ಭಕ್ತಶ್ರಿಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಪಾಕವಮಾಡಿ ಸಂಬಂಧಾಚರಣೆಗಳಿಂದ ಪವಿತ್ರಸ್ವರೂ ಪಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸಿ, ನಿರ್ವಂಚಕತ್ವದಿಂದ ಸಂಚಲಚಿತ್ತವನು ಳಿದು ಮಂತ್ರಸ್ತರಣೆಯಿಂದ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯನ್ನೊಳ ಕೊಂಡು, ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಪಾವನ ಮೂರ್ತಿ ನಿಃಕಲ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ಜಂ ಗಮಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬ ಸದ್ಭಕ್ತಜಂಗಮದ ಚರಣಕಮಲ ಧೂಳಿನವೇ ದ್ವಿತೀಯ ಕೈಲಾಸ ಶಿವಮಂದಿರವೆಂದು ಹಿಂದುಮುಂದಣ ಆಶೆ ಆಮಿಷದ ಭ್ರಾಂತು ಭ್ರಮೆಗಳನುಳಿದು, ಧ್ಯಾನ ಮೌನ ನೇಮ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಸದ್ಭಾವ ವೆಂಬ ಪಡ್ವೆಜೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪದವ ನಿಃಕಲಪರತತ್ವ ಲಿಂಗದಿಂಪಿಡೆದು ಆ ಲಿಂಗದೊಡನೆ ಭೋಗಿಸಿ ನಿಃಕಲಪರತತ್ವ ಮೂರ್ತಿತಾನಾದ ನಿಜವೋಕ್ಷ ದಿರವೇ ಸದ್ಯೋನ್ಮುಕ್ತಿದೀಕ್ಷೆ ಇಂತುಂಟು ಶ್ರೀಗುರು ನಿಃಕಳಂಕ ಚಿನ್ನ ಒಸವರಾಜೇಂದ್ರನು ನಿರ್ಲಜ್ಜಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ನಿರೂಪ ಮಂ ಕೊಡುತಿದ್ದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨೩. ಆಯ್ಯಾ, ಇಂತು ಅನಾದಿ ವಸ್ತುವೇ ಗುರುಶಿಷ್ಯ ಭಕ್ತಜಂಗ ಮು ಅಂಗಲಿಂಗ ಶರಣ ಸತಿ ಲಿಂಗಪತಿಯೆಂಬ ಸಾಕಾರಲೀಲೆಯುಧರಿಸಿ, ಅವಿರಳಾನಂದ ವೇಧಾ ಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯುಕ್ತವಾದ ೨೧ ದೀಕ್ಷೆ ಯು ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸದ್ಗುರುಮುಖದಿಂದರಿದಾಚರಿಸಬಲ್ಲಡೆ ಸಹಜ ದೀಕ್ಷೆ ಯುಳ್ಳ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಭಕ್ತಮಹೇಶ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಿ ಶರಣವಿಕ್ಯ ನಿರವಯ ಮೂರ್ತಿ ಎಂಬನಯ್ಯ, ಕೂಡಲಚಿನ್ನಸಂಗನಲ್ಲಿ ಇಂ ತು ನಿರ್ಲಜ್ಜಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮಂಗೆ ಪರಮ ನಿರಾಭಾರಿ ವೀರಶೈ ವ ಪಟ್ ಸ್ಥಲಾಚಾರ್ಯ ಚಿಕ್ಕದಂಡ ಪ್ರಮಥರು ಬೋಧಿಸಿದಂಥ ಮ ಹಾಪ್ರಸಾದವ ನಿನಗೆ ಹರದನಹಳ್ಳಿ ಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಶಿವಲಿಂಗಶಕ್ತಿವ ಲ್ಲಭನಾದ ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ಬಸವಲಿಂಗ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಆರುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿವು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨೪ ಅಯ್ಯಾ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಡ್ವಿಧ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಪರಮಾ
ಮೃತವ ಸೇವಿಸಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ಅರಿವೈರಿಗಳ ಸಂಗವ
ತ್ಯಜಿಸಿ, ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ಷಡ್ಗುಣಗಳ ಸಂಗವ ಸಾಧಿಸಿ
ಜಂಗಮದಾಚಾರದ ವಿಚಾರವ ತಿಳಿದು ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದು
ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಅನಾದಿ
ನಿರಂಜನ ಆಕಾಯ ಚೇತ್ರ ಸಿರಾಂಬ ಪರಶಿವ ಮೂರ್ತಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀ
ಗುರು ದೇವನಿಂದ ಏಕವಿಂಶತಿ ವೇದಾಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯ ಪಡೆದು
ತನ್ನ ತಾನರ್ಚಿಸಿ ಆ ಶ್ರೀ ಗುರುದೇವನ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಲೀಲೆ
ಹೇಗುಂಟೋ ಹಾಗೆ ಭಕ್ತಿಯಮಾಡಿ, ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ
ಅಂತಃಕರಣವೆಂಬ ಪರಮಾಮೃತ ಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗಿ ನಿರ
ವಯ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಯಲಾದರು ನೋಡಾ, ಅದರ ವಿಚಾರ
ವೆಂತೆಂದೊಡೆ ಭಕ್ತಿ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಬಸವಣ್ಣನೆ ಲಿಂಗಲಾಂಛನಂಗಳ
ನೋಡಿ ತನುಮನ ಧನವನೊಪ್ಪಿಸಿ ಶರಣೆಂದರಯ್ಯಾ; ಮಹೇಶ್ವರ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ
ಕಾರಣವಾದ ಮಡಿವಾಳ ದ್ವೇತಿಕೇಂದ್ರನೇ ಲಿಂಗಲಾಂಛನ ವಿಭೂತಿ
ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಪಂಚಾಚಾರವ ನೋಡಿ ತನುಮನಧನವ ನೊಪ್ಪಿಸಿ ಶರಣೆಂದ
ರಯ್ಯಾ. ಪ್ರಸಾದಿ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಮರುಳ ಶಂಕರ ದ್ವೇವನೇ ಲಿಂಗ
ಲಾಂಛನ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರ ಪಂಚಾಚಾರದಾಚರಣೆ ಸಪ್ತಾಚಾರ
ದ ಸಂಬಂಧದ ನಡೆನುಡಿಯ ವಿಚಾರಿಸಿ ತನುಮನ ಧನವನೊಪ್ಪಿಸಿ ಶರ
ಣೆಂದರಯ್ಯಾ. ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರನೇ
ಲಿಂಗಲಾಂಛನ ಶ್ರೀ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರ ದ್ವಾದಶಾಚಾರ ಮೊದ
ಲಾದ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನಗಳಿಲ್ಲದೆ
ನಡೆನುಡಿಗಳು ಹೊದ್ದದೆ ನಿರಾಭಾರಿ ವೀರಶೈವ ನೋಡಿ ಇದೇ ಪರವಸ್ತು
ವೆಂದು ತನುಮನ ಧನವನೊಪ್ಪಿಸಿ ಶರಣೆಂದರಯ್ಯಾ. ಶರಣ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರ
ಣವಾದ ಚನ್ನಬಸವ ರಾಜೇಂದ್ರನೇ ಇಂತು ಚತುರ್ವಿಧ ಮೂರ್ತಿಗಳ
ವಿಚಾರಿಸಿ ಆಚರಣೆಯ ನೋಡಿ ಗುರು ಸೂತ್ರ ಗೋತ್ರ ದೀಕ್ಷೆಯ ವಿಚಾರ
ರಿಸಿ ಲಿಂಗಾಂಗ ಷಟ್ಸ್ಥಾನಂಗಳ ನೋಡಿ ಗುರುಮಾರ್ಗಾಚಾರ ನಡೆನುಡಿ
ಗಳ ವಿಚಾರಿಸಿ ಸ್ವಾನುಭವ ಸಕೀಲದ ಗೊತ್ತು ತಿಳಿದು ಲಾಂಛನವ ನೋಡಿ
ಮನ್ನಿಸಿ ತನುಮನ ಧನವನೊಪ್ಪಿಸಿ ಶರಣೆಂದರಯ್ಯಾ. ಐಕ್ಯ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣ
ವಾದ ಅಜಗಣ್ಣಂಗಳೇ ಬಸವ ಮಡಿವಾಳ ಮರುಳಶಂಕರ ಸಿದ್ಧರಾಮ

ಚನ್ನಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾಗಣಂಗಳು ಅರ್ಥ ಉತ್ಪಾದದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯ ಮಾಡಿದ ಜಂಗಮವೇ ನನಗೆ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಅವರಡಿಗಳಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ತನುಮನಧನವನೊಪ್ಪಿಸಿ ಶರಣೆಂದರಯ್ಯ. ನಿರವಯ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಭುದೇವನೇ ಅವ ಮತವೆಂದು ನೋಡದೆ ಬಾಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಳಸಿ ಬ್ರಹ್ಮಿಯೆಂಬ ಸಂಸಾರ ಸಂಕಲ್ಪ ಸೂತಕವನೆನಿಸದೆ ಸರ್ವಾಂಗದ ವಯವಗಳ ನೋಡಿ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗತ್ವದಿಂದ ದ್ವಾದಶ ಮಲಂಗಳಂ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಸೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಸಮಸ್ತವಾದ ಭೋಗಯೋಗಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೇವರಿಸಿ ನಿರಾಸಕತ್ವದಿಂದ ಶಿವಭೋಯೆಂದು ಗುರೂಪಾಪಸ್ಥೆಯ ಮಾಡು ವಂಥ ಜ್ಞಾನಕಲಾತ್ಮಂಗೆ ಜಂಗಮಾಕೃತಿಯಿಂದ ಸ್ವತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಆ ಜ್ಞಾನಕ ಲಾತ್ಮನ ಉಪಾವಸ್ಥೆಯನೊಂದಿಸಿ ಆತನಿಗೆ ಅಂಜಬೇಡೆಂದು ಅಭಯಹಸ್ತವ ನಿತ್ತು ರೇವಣಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಮೊದಲಾದ ಗಣಾಚಾರರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಜ್ಞಾನ ಕಲಾತ್ಮನನೊಪ್ಪಿಸಿ ಅವರಿಂದ ನಿರಾಕಾರವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಬಹಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪಂಚಕಲಶ ಸೂತ್ರದಿಂದ ಪ್ರಮಥಗಣ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಆತನ ಷಡ್ವಿಧಸ್ಥಾನ ದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಂಗೊಳಿಸಿ, ಅಂತರಂಗ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡ ಶೋಷಚಾರಗಳ ಭಕ್ತಿಯನರುಹಿ, ಆ ಪರಶಿವಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ನೈಷ್ಠೆಯನೋಡಿ, ಪ್ರಮಥಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತಮಾರ್ಗೇಶ್ವರರೊಡಗೂಡಿ ಏಕವಿಂಶತಿ ದೀಕ್ಷೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಪ್ರಮಥರು ನುಡಿದ ಎರಡೆಂಬತ್ತುಕೋಟಿ ವಚನಾನುಭವ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಬೋಧಿಸಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪು ನಿಲುಕಡೆಯ ಬೋಧಿಸಿ ನಾನುನೀನು ಎಂಬ ಭಿನ್ನಭಾವವನಳಿದು ಏಕ ಸ್ವರೂಪವೆಂಬ ಅಭಿನ್ನ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಏಕಭಾಜನವ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ, ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥಗಣಾರಾಧ್ಯರ ಕರೆದು ಇಲ್ಲಿಂದ ನಿಜವಸ್ತು ಉಂಟೆಂದು ತಾವು ಮೊದಲು ಶರಣೈಕ್ಯ ತಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಶರಣಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಶರಣೈಕ್ಯ, ಅಡಿಮುಡಿಯಿಂದ ವಸ್ತುವ ಬೆಸಗೊಂಡು ಆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ದೇವರೊಡಗೂಡಿ ಬಯಲೊಳಗೆ ಮಹಾಬಯಲಾದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರ.

ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ಸತ್ಪ್ರಿಯೆಗಳ ಮಹತ್ವ.

೧. ಹರಗಣಂಗಳಾಚಿಸಿರಿದ ಸತ್ಪ್ರಿಯಕದಿಂದೆ ಬಹುಜನ್ಮದದೋಷ

ತೊಲಗುವದಯ್ಯ. ಸತ್ವಿಯೆಯಿಂದ ಕಾಲಕಾಮರ ಭಯ ಹರಿವುದಯ್ಯ. ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮಾಯಾಸಾಕ ಹಿಂದಾಗುವದಯ್ಯ. ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪಾವನ ಸ್ವರೂಪಾಗುವರಯ್ಯ. ಲಿಂಗಾಚಾರದಿಂದ ತನ್ನಂಗ ಶುದ್ಧವಾಗುವದಯ್ಯ. ಸದಾಚಾರದಿಂದ ಮನಶುದ್ಧವಾಗುವದಯ್ಯ. ಶಿವಾಚಾರದಿಂದ ಧನ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುವದಯ್ಯ. ಗಣಾಚಾರದಿಂದ ನಡೆಪರುಷವಾಗುವದಯ್ಯ. ಭೃತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ನುಡಿ ಪರುಷವಾಗುವದಯ್ಯ. ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಿಂದ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಪವಿತ್ರವಾಗುವದಯ್ಯ. ಜ್ಞಾನಾಚಾರದಿಂದ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ಪಾವನವಾಗುವದಯ್ಯ. ಭಾವಾಚಾರದಿಂದ ಕರಣಂಗಳು ನಿಜಸ್ವರೂಪವಾಗುವದಯ್ಯ. ಸತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ವಾಯುಗಳು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವಾಗುವದಯ್ಯ. ಸರ್ವಾಚಾರದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯಪ್ಪದು ತಪ್ಪದು ನೋಡಾ. ಧರ್ಮಾಚಾರದಿಂದ ಲಿಂಗಾಂಗಗಳು ಏಕವಾಗುವದಯ್ಯ. “ಲಿಂಗಾಚಾರ ಸದಾಚಾರ ಶಿವಾಚಾರ ಸ್ತುಛೈವಚ | ಗಣಾಚಾರ ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ಪಂಚಾಚಾರ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಃ ||೧|| ಕ್ರಿಯಾಚಾರ ಜ್ಞಾನಾಚಾರೋ, ಭಾವಾಚಾರ ಸ್ತುಛೈವಚ | ಸತ್ಯಾಚಾರೋ ನಿತ್ಯಾಚಾರೋ ಧರ್ಮಾಚಾರವರಾನನೇ ||೨|| ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನೇನ ಸದಾಸನ್ನಿಹಿತಃ ಶಿವಃ | ಲಿಂಗವ ಸಾನಕಾಲೇನು ದ್ವಾದಶಾಚಾರಕಂ ಶ್ರುಣಿ ||೩|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಸತ್ಪ್ರಾಯಕ ಮೊದಲಾದ ಪೋಷಕ ಕಲೆಗಳ ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಚಿದ್ಭನಲಿಂಗವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪೋಷಕವರ್ಣವ ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಚಿದಂಗವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಎರಡಳಿದು ಏಕಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿಯ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆರೆದಂತೆ, ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಬಯಲೊಳಗೆ ಮಹಾಬಯಲಾದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಅಯ್ಯಾ ಲಿಂಗಜಂಗಮದನುಮತವಾದ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನದಿಂದ ಅಹುದಾಗದೆಂಬ ಸಂದೇಹಬೇಡ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಕ್ರಿಯಾಪೈತನಕರ್ತವ್ಯಂ ಭಾವಾದ್ವೈತಂ ಸಮಾಚರೇತ್ | ಜ್ಞಾನಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಯುಕ್ತಂ ಭಾವಶುದ್ಧಂತು ಶಾಂಕರಿ ||೧|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ ಸಕಲೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ತಲ್ಲಿಯ ತದ್ರೂಪು. ಇಂತು ಚಿಕ್ಕ ದಂಡನಾಥನ ಪ್ರಸನ್ನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಅಂತರಂಗದಜ್ಞಾನ ಬಹಿರಂಗದಕ್ರಿಯೆಯ ಸಾಧಿಸು. “ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನ ಬಹಿಃ ಕ್ರಿಯಾ ಏಕೇಭಾವ ವಿಶೇಷತಃ | ತತ್ಪ್ರಭೇದ ನಜಾ

ನಾತಿ ನಚಜ್ಞಾನ ನಚಕ್ರಿಯಾ ||೨|| ನಕ್ರಿಯಾರಹಿತಂ ಜ್ಞಾನಂ ನಜ್ಞಾನ
ರಹಿತಂ ಕ್ರಿಯಾ| ನವಶ್ಯಂ ತ್ಯಂಧಕಂ ದಗ್ಧಂ ತಸ್ಯದಾಹತಿ ಪಂಗುಃ ||೩||
ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನ ಸ್ತಥಾ ಭಾವಾತ್ ಸ್ಥಾಣೂರ ಮಿತ ತೇಜಸಃ| ಜ್ಞಾನವಂತ
ಕ್ರಿಯಾ ನಿಷ್ಠಾ ಸಾಕ್ಷಾಬ್ದೇವ ಮಹೇಶ್ವರಃ||೪|| ಇಂತು ಸತ್ತ್ವಿಯ ಸಮ್ಯ
ಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಾವವ ಹರಗುರು ವಚನೋಕ್ತಿಯಿಂದಾಚರಿಸಿ ಭಿನ್ನ ಕ್ರಿಯೆ
ಜ್ಞಾನವಳಿದು ಹರುಕಿಲ್ಲದ ಚಿಂತಾಲಿನ ತ್ರಾಸಿನಂತೆ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥಗಣಂ
ಗಳು ನಿರಾಲಂಬ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯಾನುಭಾವದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಬಯಲಾ
ದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಆಯ್ಯಾ ಒಂದು ಜೀವಾತ್ಮನೇ ನಾಲ್ಕು ತೆರನಾಗಿಹ್ನುದಯ್ಯ.
ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಒಂದು ಜೀವಾತ್ಮನೇ ಆಂಡಜ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ.
ಮತ್ತೊಂದು ಜೀವನೆ ಪಿಂಡಜ ಪ್ರಾಣಿ, ಉದ್ಭಿಜ ಪ್ರಾಣಿ, ಜರಾಯುಜ
ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಈ ಚತುರ್ವಿಧ ಜೀವನೊಳಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮ ಮಲ
ಜೀವನ, ಲಕ್ಷ ಜದಜೀವನ, ಲಕ್ಷ ಕುಜೀವನ, ಲಕ್ಷ ದುರ್ಜೀವನ,
ಲಕ್ಷ ಕಪಟ ಜೀವನ, ಲಕ್ಷ ಸಂಚಲ ಜೀವನ, ಲಕ್ಷ ವಂಚಕ ಜೀವನ,
ಲಕ್ಷ ನಿರ್ಮಲ ಜೀವನ, ಲಕ್ಷ ಅಜಡ ಜೀವನ, ಲಕ್ಷ ಸುಜೀವನ,
ಲಕ್ಷ ಸಜ್ಜೀವನ, ಲಕ್ಷ ಪರಮ ಜೀವನ ಈ ತೆರವಾದ ಎಂಬತ್ತುನಾಲ್ಕು
ಲಕ್ಷ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ, ವಿವನ ಪೂರ್ವಭಾಗ. ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಕರ್ಮೇಂ
ದ್ರಿಯ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯವೆಂಬ ದ್ವಾದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿಹ್ನ
ವಯ್ಯ. ಆ ದ್ವಾದಶ ಜೀವನ ವರ್ತನ ಭೇದದಿಂದ ಒಂದು ಜೀವನೆ ಹನ್ನೆ
ರಡು ತೆರನಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಆದರ ಗುಣಭೇದವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಟವ
ತಂದು ಬದುಕುವ ಜೀವನೇ ಮಲಜೀವನೆನಿಸುವನಯ್ಯ. ಚಾಡಿ ಹ್ನುದ್ರತ
ನದಿಂದ ಒಡಲ ಹೊರೆವ ಜೀವನೇ ಜಡಜೀವನೆನಿಸುವನಯ್ಯ. ಕಡೆದು
ಹೊಡೆದು ಬಡಿದು ಬಂಧಿಸಿ ಒಡಲಹೊರೆವ ಜೀವನೆ ಕಪಟ ಜೀವನ.
ಗಾರುಡಿಗ ವಿದ್ಯದಿಂದ ಒಡಲಹೊರೆವ ಜೀವನೆ ಸಂಚಲ ಜೀವನೆನಿಸುವ
ನಯ್ಯ. ದೇಶಕ್ಕೊಂದು ಭಾಷೆ, ದೇಶಕ್ಕೊಂದು ವೇಷವ ಧರಿಸಿ, ಒಡಲ
ಹೊರೆವ ಜೀವನೆ, ವಂಚಕ ಜೀವನೆನಿಸುವನಯ್ಯ. ಪಟ್ಟು ಪಿ ವ್ಯಾಪಾರದೊ
ಳಗೆ ಆವುದಾನೊಂದು ವ್ಯವಹಾರವಮಾಡಿ ಸತ್ಯದಿಂದ ಬಾಳುವನೆ ನಿರ್ಮ
ಲಜೀವನೆನಿಸುವನಯ್ಯ. ಅವ ಮತವಾದರೇನು ಅವ ಜಾತಿಯಾದರೇನು
ಮಲ ಮಾಯಾ ಸಂಸಾರ ಬಂಧಮಂ ತ್ಯಜಿಸಿ, ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗಮಂ

ತೃಪ್ತಿಸಿ, ಶ್ರೀಗುರು ಪರಮಾರಾಧ್ಯನ ಉಪಾವಸ್ಥೆಯಂ ಮಾಡುವನೆ ಸು ಜೀವ ನೆನಿಸುವನಯ್ಯ. ಮಹಾಚಿದ್ವನ ಗುರುದೇವನ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು, ಘನಗುರುಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳಾತನೆ ಸಜ್ಜೀವನೆನಿಸುವನಯ್ಯ ಶ್ರೀಮದ್ವನ ಗುರುವ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಭಾವಲಿಂಗವ ಪಡೆದಾತನೆ ಪರಾತ್ಪರ ಪರಮ ಜೀವನೆನಿಸುವನಯ್ಯ. ಇಂತೀ ಜೀವನ ಬುದ್ಧಿಯಗುರು ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ತ್ರಿವಿಧಾಂಗವೆಲ್ಲ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಂಗಳಿಂದ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ, ತ್ರಿವಿಧಮನವೆಲ್ಲ ಶಿಕ್ಷಾತ್ರಯಂಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದ ವಾಗಿ, ಭಾವತ್ರಯಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೋಕ್ಷತ್ರಯಂಗಳಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ ವಾಗಿ, ಸತ್ಯವಾಣಿ, ಸತ್ಯಪಾಣಿ, ಸತ್ಯಮಾಣಿ ಉಳಿದವಯವಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಸತ್ಯವನೆ ಹಾಸಿಹೊದ್ದು ಸತ್ಯಕಾಯಕವನೆ ಮಾಡಿ, ಸತ್ಯ ಭಿಕ್ಷವ ಬೇಡಿ, ಮರ್ತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಬಾರದಂತೆ ಸತ್ಯಸದಾಚಾರದಿಂದ ನಡೆನುಡಿ ಸಂಪನ್ನರೇ ಕೇವಲ ಪರಮ ಶಿವಗಣಂಗಳು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ತನಗೂ ಅಷ್ಟಾವರಣಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ.

೧. ಆಯ್ಯಾ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವ ಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಗುರು ಚರಭಕ್ತರೆ ಮೂಲ ಜೈತನ್ಯಮೂರ್ತಿ, ಅನಾದಿ ಚಿದ್ವನಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪ ನೋಡಾ. ಆಯ್ಯಾ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಗುರುಚರ ಭಕ್ತಂಗೆ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣಭಾವ ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಮೂಲಜೈತನ್ಯಮೂರ್ತಿ ಅನಾದಿ ಚಿದ್ವನ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪ ನೋಡಾ. ಈ ವಿಚಾರವ ನಿನ್ನ ನೀನರಿದಡೆ ಅನಾದಿ ಗುರುಚರಭಕ್ತ ಇಷ್ಟ ಪ್ರಾಣ ಭಾವ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲುಂಟುನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೧ ನೇ ವಿಧ.

೨. ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಗುರುವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪೂಜಾತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭೋಗ ತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಜಂಗಮವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕ್ರಿಯಾತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಪಾದೋದಕವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಜ್ಞಾನತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜಪ್ರಸಾದವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಚಾರತ್ರಯಂ

ಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜ ಚಿಹ್ನೆಸಿತವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಜ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಷಡಕ್ಷರಂಗಳೇ ನಡೆನುಡಿಯಾಗಿ, ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ ಪುರಾಣಂಗಳೇ ಹಸ್ತಪಾದಂಗಳಾಗಿ ಎರಡೆಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ವಚನಂಗಳೇ ಮಹಾ ಮಂತ್ರಂಗಳ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ನೋಡಾ. “ಪೂಜಾಮೂರ್ತಿಭವೇಲ್ಲಿಂಗಂ ದೀಕ್ಷಾ ಮೂರ್ತಿಗುರು ಸ್ತಥಾ ಜಂಗಮಂ ಭೋಗಮೂರ್ತ್ಯಂಚ ಸತ್ಯಂ ಸತ್ಯಂ ನ ಸಂಶಯಃ ||೧|| ಕ್ರಿಯಾ ಸಂಬಂಧಯೇ ತೀರ್ಥಂ ಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧ ಶೇಷಯೋ ಸರ್ವಾಂಗಭೂತಿರುದ್ರಾಕ್ಷಂ ಶರಣಂ ಮಂತ್ರರೂಪಕಃ ||೨|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಪರಹಿತಾರ್ಥಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಸ್ಥೂಲ ಕಂಠಯ ಧರಿಸಿ ನಿರ್ವಂಚಕ ಲೀಲಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಇಂತೀ ಏಕಲಿಂಗ ನಿಷ್ಪಾಪರತ್ನದಿಂದ ಅರಿದಾಚಾರಿ ಸುವರೆ ನೂತನ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶಿವ ಶರಣ ಗಣಂಗಳು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨ ನೇ ವಿಧ.

೩. ಆಚಾರ ಅರುಹಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸುಜ್ಞಾನ ಗುರುವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಪಾಣಿ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯ ಸುಜ್ಞಾನ ಲಿಂಗಸಂಬಂಧವಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸುಜ್ಞಾನ ಜಂಗಮವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಡೆನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸುಜ್ಞಾನ ಪಾಪೋದಕವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಜಿಹ್ವೆನಾಸಿಕದಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸುಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾದವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸರ್ವಾಂಗ ಸುಮನ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸುಜ್ಞಾನ ಚಿದ್ವಿಭೂತಿಯ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತತ್ತತ್ ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಚಿದ್ರಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸುಜ್ಞಾನ ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕ್ರಿಯಾಕಾಶ ಜ್ಞಾನಾಕಾಶಂಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸುಜ್ಞಾನ ಚಿನ್ಮಂತ್ರವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಅಂತಜ್ಞಾನ ಬಹೀಕ್ರಿಯಾ ಏಕೇಭಾವ ವಿಶೇಷತಃ ಪೋಡಶ ವರ್ಣರೂಪಂಚ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪ್ರಭು ಮಹೇಶ್ವರೀ” ||೧|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕಂಠಯ ಧರಿಸಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲೀಲಾಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಇಂತು ಉಭಯ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುವರೆ ಅನಾದಿ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶಿವಶರಣಗಣಂಗಳು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೩ ನೇ ವಿಧ.

೪. ತನುತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಗುರು ಜ್ಞಾನಗುರು ಮಹಾಜ್ಞಾನಗುರು ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮನತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನಲಿಂಗ ಮಹಾಜ್ಞಾನಲಿಂಗವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭಾವತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಜಂಗಮ ಜ್ಞಾನಜಂಗಮ ಮಹಾಜ್ಞಾನಜಂಗಮವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆತ್ಮತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪಾದೋದಕ ಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ ಮಹಾಜ್ಞಾನಪಾದೋದಕ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಪ್ರಸಾದ, ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಕರಣತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಭಸಿತ, ಜ್ಞಾನಭಸಿತ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಭಸಿತವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಜೀವತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಜ್ಞಾನರುದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಮಹಾಜ್ಞಾನರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಗುಣತ್ರಯಂಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರ, ಜ್ಞಾನಮಂತ್ರ, ಮಹಾಜ್ಞಾನಮಂತ್ರಗಳ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ತ್ರಿತನುಂ ಗುರು ಸಂಬಂಧಂ ತ್ರಿಮಲಂ ಲಿಂಗಸಂಯುತಂ ತ್ರಿಭಾವ ಜಂಗಮಶ್ಚೈವ ತ್ರಿಯಾತ್ಮಾರ್ಥರೂಪಕಂ ||೧|| ತ್ರಿಯಾವಸ್ಥೇ ಶೇಷರೂಪಂ ಕರಣಂ ಭೂತಿರೂಪಕಂ ತ್ರಿಜೀವ ಅಕ್ಷಮಾಲಿಕೈಂ ತ್ರಿಗುಣಂ ಮಾತ್ರರೂಪಕಂ ||೨|| ಆಗಮಾಚಾರ ಲಿಂಗಂಚ ಆತ್ಮಂಚಗುರು ಲಿಂಗಕಂ ತತ್ಪ್ರಾಣ ಶಿವಲಿಂಗಂಚ ಇಂದ್ರಿಯಂ ಚರಲಿಂಗಕಂ ||೩|| ವಿಷಯಂಚ ಪ್ರಸಾದಾಖ್ಯಂ ತೃಪ್ತಿಶ್ಚ ಮಹಾಲಿಂಗಕಂ ಸರ್ವಾಂಗ ಷಡು ಲಿಂಗಂಚ ಷಟ್ಸ್ಥಿಲ ಬ್ರಹ್ಮಮುಚ್ಯತೇ ||೪|| ಶಿವಾಂಗ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಂಚ ಮನಸ್ತತ್ಪ್ರಾಣ ಲಿಂಗಯೋಃ | ಆತ್ಮಾನಂ ಭಾವಲಿಂಗಶ್ಚ ತ್ರಿವಿಧಂ ಜ್ಯೋತಿರೂಪಕಂ ||೫|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಕಾರಣ ಕಂಠಿಯ ಧರಿಸಿ ತ್ರಿವಿಧ ವಿಚಾರವಿಡಿದು ಆಚರಿಸುವಡೆ ಅನಾದಿ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶಿವರರಣಗಣಂಗಳು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

 ಗುರುಮಹಾತ್ಮೆ.

೧. ಗುರುವೇ ಸಕಲಲೋಕ ಜನಕನಯ್ಯ, ಸರ್ವಲೋಕ ಜನನಿಯಯ್ಯ. ಗುರುವೇ ಸಮಸ್ತ ಕುಟುಂಬಿಯಯ್ಯ, ಸ್ವತಂತ್ರನಯ್ಯ. ಗುರುವೇ

ಘನ ಮಹಿಮನಯ್ಯ, ಮುಕ್ತಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರನಯ್ಯ. ಗುರುವೇ ಸುರು
ಚಿರ ಭೇದ್ಯನಯ್ಯ, ಸತ್ತ್ವಿಯಾಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಂದಿರನಯ್ಯ. ಗುರುವೇ ಕಾಲ
ಹರನಯ್ಯ, ಕರ್ಮಹರನಯ್ಯ, ದುರಿತಹರನಯ್ಯ, ಪಾಪಹರನಯ್ಯ.
ಗುರುವೇ ದೀಕ್ಷಾಕಾರಣ ಶಿಕ್ಷಾಕಾರಣ ಮೋಕ್ಷಕಾರಣನಯ್ಯ. ಪರಮಾ
ವೃತ ಸುಧಾರಸವಯ್ಯ. ಗುರುವೇ ಭಕ್ತಿಗೆ ಬೀಜವಯ್ಯ. ಅನಾಚಾರ ಸಂಹ
ರನಯ್ಯ, ದುಷ್ಟ ನಿಗ್ರಹನಯ್ಯ, ಶಿಷ್ಟ ಪರಿಪಾಲನಯ್ಯ, ಸ್ತುತಿನಿಂದೆ ರಹಿ
ತನಯ್ಯ. ಗುರುವೇ ಅಪ್ರಮಾಣನಯ್ಯ, ಅಗಮ್ಯ ಆಗೋಚರನಯ್ಯ.
ಕಾಮಧೇನು ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ನೋಡಾ. “ಗುರುಃಪಿತಾ ಗುರುವಾತಾ ಗುರುರೇ
ವೈವಜಾಂಧವಃ | ಗುರುದೈವಾತ್ಮರಂನಾಸ್ತಿ ತಸ್ಯೈ ಶ್ರೀ ಗುರವೇನಮಃ |
ನಮುಕ್ತಿನರ್ಚ ಧರ್ಮಂಚ ನಪುಣ್ಯಂಚ ನಪಾಪ ನಕರ್ಮ ಜನ್ಮನಶ್ಚರ್ಯ
ಗುರುಪಾದ ನಿರೀಕ್ಷಣಾತ್ ” ಗುರುವಿನಿಂ ಪೆರತೊಂದು ಅಧಿಕ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ
ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಲಿಂಗ ಮಹಾತ್ಮೆ.

೧. ಶ್ರೀಗುರುವಿನ ಕರಂಗಳು ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದಯವಾದ
ಇಷ್ಟಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಪರಮ ಪಾವನನಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಪರಮ
ಪ್ರಕಾಶನಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪನಯ್ಯ. ಆ
ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಪರಮ ನಿಷ್ಕಳಂಕನಯ್ಯ, ಚಿಹ್ನನವಸ್ತುನಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾ
ಲಿಂಗವೇ ಚಿನ್ಮಯ ಸ್ವರೂಪನಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಚಿದಾನಂದ
ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯಾ, ಚಿತ್ತಕಾಶ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯಾ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ
ಚಿದ್ರೂಪ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯಾ. ಸಹಜ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಸ್ವರೂಪನಯ್ಯಾ. ಆ
ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಸತ್ಪಚಿತ್ತಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯಾ. ಸರ್ವ ಸಾಕ್ಷಿಕ
ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯಾ. ಸರ್ವ ಜೈತನ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯಾ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ
ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಲಿಂಗಮಧ್ಯೆ ಜಗತ್ಸರ್ವಂ
ತ್ಥೈಲೋಕ್ಯ ಸಚರಾಚರಂ | ಲಿಂಗಬಾಹ್ಯಪರಂ ನಾಸ್ತಿ ತಸ್ಮಾತ್ ಲಿಂಗಂ
ಪ್ರಪೂಜಯೇತ್ ||೧|| ಲೀಯತೆ ಗಮ್ಯತೆ ಯತ್ರ ಯೇನಸರ್ವ ಚರಾಚರಂ |
ತದೇವಲಿಂಗಮಿತ್ಯುಕ್ತಂ ಲಿಂಗತತ್ವಪರಾಯಣೈಃ ||೨|| ” ಎಂದುದಾಗಿ

ಇಷ್ಟ ಮಹಾಚಿದ್ವನಲಿಂಗವೇ ಸರ್ವ ತತ್ವಂಗಳಿಗೆ ಮೂಲಾಧಾರ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಚಿನ್ನದ ಮೂರ್ತಿನೋಡಾ. ಪರನಾದ ಮೂರ್ತಿನೋಡಾ. ಪ್ರಣವನಾದ ಮೂರ್ತಿನೋಡಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಮಹಾನಾದ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ. ಚಿಬ್ಬಿಂದು ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಪರಬಿಂದು ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ ಪ್ರಣಮ ಬಿಂದು ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಮಹಾ ಬಿಂದು ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ. ಚಿತ್ಕಲಾಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ, ಪರಕಲಾ ಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ- ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಪ್ರಣವ ಸ್ವರೂಪ ಕಲಾಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ. ಪುರ್ಣ ಕಲಾವೂರ್ತಿಯಯ್ಯ. ಮಹಾಕಲಾಮೂರ್ತಿಯಯ್ಯ ಗೋಳಾಕಾರ ಪ್ರಣವ ಮೂರ್ತಿನೋಡಯ್ಯ. ಗಣಿತಕ್ಕೆ ಅಗಣಿತ ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ ಅಕಾಶಂ ಲಿಂಗಮಿತ್ಯಾಹುಃ ಪ್ರಥ್ವೀತಸ್ಯಾದಿಪೀಠಕಂ | ಅಲಯಂ ಸರ್ವ ಭೂತಾನಿ ಆಯಾನಾಂ ಲಿಂಗಮುಚ್ಯತೆ ||೧|| ಲಿಂಗಮಧ್ಯೆ ಭವೇನ್ಮಂತ್ರಂ ಮಂತ್ರ ಮಧ್ಯೆ ಭವೇಲ್ಲಿಂಗಂ | ಲಿಂಗಮಂತ್ರದ್ವಯೋರ್ಮುಕ್ತಂ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಂತು ಶಾಂಕರಿ ||೨|| ” ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಚಿದ್ವನ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಲಿಂಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇತರ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸ ಬಾರದು.

೧. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ ಶಿವಭಕ್ತರೆಂದು ಹೇಳಿ, ಶಿವಾಚಾರದ ಮಾರ್ಗವಬಿಟ್ಟು, ಭವಿಷ್ಯವ ದೈವಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗವಡಿಯಾಗಿ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು ಶರಣೆಂಬ ಹೊಲೆಯರಿಗೆ ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯರುಳ್ಳನಕ್ಕ ಇಷ್ಟತ್ತಿಂಟು ಕೋಟಿ ನರಕ ತಪ್ಪದು ಕಾಣಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಕಾಳಿಕಾ ಚಾಮುಂಡಿ ಗಂಗೆ ಗೌರಿ ಬನಶಂಕರಿ ಎಲ್ಲಿ ಎಕ್ಕ ಎಕ್ಕನಾದಿ ಹುಲಿಗಿ ಹುಸೂರಿ ಸತ್ತವರು ಹೆತ್ತವರು ಇಂತೀ ಹಲವು ಪಿಶಾಚಿಗಳ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಇದಿರಿಟ್ಟು ಆರಾಧಿಸಿ ಅದರ ನೈವೇದ್ಯವೆಂದು ತ್ರೀಗುರು ವಿತ್ತ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿ ಭುಂಜಿಸುವ ಶಿವದ್ರೋಹಿಗಳಿಗೆ ಗುರುವಿಲ್ಲ, ಲಿಂಗವಿಲ್ಲ, ಜಂಗವವಿಲ್ಲ, ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಿಲ್ಲ ಕಾಣಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಅಂತರ್ಲಿಂಗದ ಸ್ವರೂಪ.

೧ ಆಯ್ಯಾ ಪೋಡಶ ಕಮಲಂಗಳಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಲಿಂಗಂಗಳ ಭಿಧಾನವ ಕರುಣಿಸಬೇಕಯ್ಯಾ ಶ್ರೀಗುರುನಾಥನೇ. ಕೇಳಯ್ಯ ಎನ್ನುಕಂಗಳ ಹೃದಯಂಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ, ವರಕುವಾರ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮನೇ, ಸುಚಿತ್ತ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸುಬುದ್ಧಿ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಗುರುಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ನಿರಹಂಕಾರ ಕಮಲದಲ್ಲಿಶಿವ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸುಮನ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸುಜ್ಞಾನ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸದ್ಭಾವ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮಹಾಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ನಿರುಪಾಧಿ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಚಿದ್ಭವ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ನಿಃಪ್ರಪಂಚ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಾಣಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಇಂತೀ ಸಾಕಾರವಾದ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ಲಿಂಗಂಗಳಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರುವಾತನು ತಾನೇ ನೋಡಾ. ಇನ್ನು ನಿರಾಕಾರವಾದ ಅಷ್ಟದಳ ಕಮಲಂಗಳಿವವೆಂದೊಡೆ, ನಿರಾಲಂಬ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೀಕಳಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ. ನಿರಾತಂಕ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ನೀಕಾಮ್ಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ನಿಃಪ್ರಪಂಚ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿಃಪ್ರಪಂಚ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ನಿರ್ನಾಮ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ನಾಮ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ನಿರಾಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನಿರಾಳ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸುರಾಳ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಸುರಾಳ ಲಿಂಗವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ. ಇಂತು ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ಲೀಲೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಪ್ಪ ಹೆರೆದುಪ್ಪದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪೋಡಶ ಕಮಲಂಗಳಲ್ಲಿ ಪೋಡಶ ಲಿಂಗಂಗಳಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಅನಾದಿ ನೀಕಳಂಕ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ಪ್ರಭು ತಾನೇ ನೋಡಾ. ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಆಯ್ಯಾ ವರಕುವಾರ ದೇಶಿಕೇಂದ್ರನೆ ನಿನ್ನಾದಿ ಮಧ್ಯಾವಸಾನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ದಶವಿಧ ಲಿಂಗಂಗಳ ಪಡೆದು, ಆ ಲಿಂಗ ನಿಷ್ಠಾಪರತ್ವದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ದಶವಿಧ ಚಿದ್ವಾಯುಗಳು ದಶವಿಧ ಸುನಾದಗಳು

ದಶವಿಧ ಸತ್ಕರಣಂಗಳನ್ನು ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗದತ್ತ ಮುಖ ನಾಗಿ ನೋಡಲು ಮಹಾ ಶರಣಗಣ ಮಾರ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಬಯಲು ನಿಜಾಚ ರಣೆ ದೊರೆವುದು ನೋಡಾ. ಇಂತು ಮಹಾ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳಾಚರಿಸಿದ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನರಿದಾಚರಿಸಿದರೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಪರವಸ್ತು ಇಲ್ಲ ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೩. ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನು ಕರೆ ಮನ ಭಾವ ಕಂಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಮೂರ್ತಿ ಕೇಳಾ. ನಿತ್ಯ ನಿಜಾನಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣದಿರನೆ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವಯ್ಯಾ, ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದವಯ್ಯಾ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದಾರ್ಥವಯ್ಯಾ. ಈ ಪ್ರಸಾದ ಪದಾರ್ಥವನರಿಯದವರೆಲ್ಲಾ ಹುಟ್ಟಂಧಕರೆಂಬಿ ನಯ್ಯಾ. ಈ ಪ್ರಸಾದ ಪದಾರ್ಥವ ಭೇದಿಸಿ ಬಸವಣ್ಣ ಬಯಲಾದ. ಚೆನ್ನ ಬಸವಣ್ಣ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಅಜಗಣ್ಣ ಮರುಳಶಂಕರ ನೀಲಲೋಚನೆ ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ ಮುಕ್ತಾಂಗನೆ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾ ಚಿದ್ವನಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದರು ನೋಡಾ. ಮತ್ತು ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ನಿಜದಿಂದ ಭೇದಿಸಿ ಆನಂದ ಜಲವುಕ್ಕಿ ಅತಿ ಮೋಹದಿಂದ ಪದವನೆ ನೂರೆಂಟೆಳೆಯ ದಾರವ ಮಾಡಿ ಅರ್ಥವನೆನವ ವರ್ಣಯುಕ್ತವಾದ ಮಣಿಯಮಾಡಿ ಮಹಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ರಂಧ್ರವ ರಚಿಸಿ ಮಹಾ ಚಿದ್ವನ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಬಣ್ಣವನಿಟ್ಟು ಒಂದು ದಾರದಲ್ಲಿ ೧೨ ಮಣಿಯ ಪವಣಿಸಿದರಯ್ಯ ಮತ್ತೊಂದು ದಾರದಲ್ಲಿ ೨೪ ಮಣಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೩೬ ಮಣಿ ಯನ್ನು ಮಿಗಿಲೊಂದು ದಾರದಲ್ಲಿ ೪೮ ಮಣಿಯ ಪವಣಿಸಿದರಯ್ಯ. ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೭೨ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೮೪ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೯೬ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೧೦೮ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೧೨೬ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೧೪೪ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೧೬೮ ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ೧೯೨ ಮತ್ತೊಂದು ದಾರದಲ್ಲಿ ಅನಂತನಂತ ಮಣಿಗಳ ಪವಣಿಸಿದರಯ್ಯಾ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಹದಿಮೂರೇಳೆಯ ಮಣಿಗಳ ಸರಗೊಳಿಸಿ ಆಯಾಯ ಸರದ ಎಸಳುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾಣಿಕ್ಯ ನವರತ್ನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಮಿಗಿಲಾದ ಮಹಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮವೆಂಬ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವ ಪದಕವ ಮಾಡಿ ರಚಿಸಿ ಅಂಗಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗವೆಂಬ ವುಭಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳೆಂದು ಮಹಾ ಬೆಳಗಿನೊಳಗೆನಿಂದು ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕಂಠಾಭರಣವ ಮಾಡಿ ಧರಿಸಿ ಮಹಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಹಾ ಪ್ರಕಾಶವೆಂಬ ಮಹಾ ಚಿದ್ವನ

ಪ್ರಸಾದ ಭಾಜನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸೂರ್ಣರಾಗಿ ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರ ಸತ್ಪ್ರಯಾಸ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಾನಂದ ಸತ್ಪ್ರಿಯ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದ ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ಮಹಾ ಬೆಳಗ ಸಾಧಿಸಿ ಅನಾದಿಯ ಬಯಲೊಳಗಣ ಮಹಾ ಬಯಲೊಳಗೆ ಜನಿತರಾಗಿ ಚತುರ್ಮುಖನ ಜಡಸಂಸಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗದೆ ಯದ್ವಿಷ್ಣಂತನ್ನಷ್ಟಂ ಎಂದುದಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮರಳಿ ಬಯಲೊಳಗಣ ಮಹಾ ಬಯಲಾದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಜಂಗಮ-

೧. ಹರಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ ಕರುಣಾಕರ ಮತ್ಪ್ರಾಣನಾಥ ಮಹಾ ಪ್ರಭು ಜಂಗಮವೇ, ಸರ್ವಥಾ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಘನ ಗಂಭೀರ ಪರತತ್ವ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಾ ಜಂಗಮವೇ, ನಿರುಪಮ ನಿರವಯ ನೋಡಾ. ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ನೋಡಾ. ಜಂಗಮವೇ ಸ್ವಯಂಚರ ಪರವಸ್ತು ನೋಡಯ್ಯ. ಭೂರುದ್ರ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯ. ಸತ್ಯ ಸದಾಚಾರ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯ. ಜಂಗಮವೇ ಸತ್ಪ್ರಿಯಾ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯ. ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಿಯ ಜಂಗಮವೆ ಗುರುಲಿಂಗ ಭಕ್ತಂಗೆ ಹರಣ ಕಿರಣ ಚೈತನ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯ. ಪರಮಾನಂದ ಪರಿಣಾಮಿ ನೋಡಯ್ಯ. ಜಂಗಮವೇ ಸಜ್ಜಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯ. ಜಗತ್ಪ್ರವನ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯಕಾರಣಾವತಾರ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯ. ಜಂಗಮವೆ ಅಂಗಲಿಂಗ ವೆರಡಕೆ ಹರಣ ಕಿರಣ ಚೈತನ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ನೋಡಯ್ಯ ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ ಭೂಸುರೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ಚೈವ ಭೂರುದ್ರೋ ಜಂಗಮಸ್ತಥಾ | ಸುರರುದ್ರದ್ವಯೋರ್ಮಧ್ಯೈರುದ್ರಯೇವವಿಶೇಷಿತಃ ||೧|| ನಾದ ಬಿಂದು ಕಲಾತೀತಂ ವೇದಶಾಸ್ತ್ರತಿ ವರ್ತನಂ | ಆದಿ ಮದ್ಯಾಂತರಹಿತಂ ನಿತ್ಯಾ ನಂದಾತ್ಮಕಂ ನಿಜಂ ||೨|| ಎಂದು ದಾಗಿ ಜಂಗಮವೇ ಸದ್ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರ ಸದ್ಧರ್ಮ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಗೆ ಕಾರಣ ಕರ್ತು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಅಯ್ಯಾ ಜಂಗಮನೆಂದೊಡೆ ಬಾಯಲೆಕ್ಕವೇ? ಜಂಗಮನೆಂದೊಡೆ ಉಪಾಧಿಕನೆ? ಜಂಗಮನೆಂದೊಡೆನು ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗಪಟನೆ? ಈ ಗುಣವುಳ್ಳವನ ಚರ ಜಂಗಮ ವೆಂಬೆನೆ? ಎನ್ನೆನು. ಈ ಪಾತಕದ ನುಡಿಯ ಕೇಳಲಾಗದು. ಜಂಗಮನೆಂತವನೆಂದೊಡೆ, ನಿರ್ಲಿಪ ನಿರುಪಾಧಿಕ

ನಿರ್ಜೋಧ, ನಿರಾಶ್ರಿತ ನಿಷ್ಕಾರಣ ನಿರ್ಲಿಂಗವೆಂಬ. ಜಂಗಮ ಈ ಪದ್ಧತಿ
ಭರಿತನಾದೊಡೆ ಜಂಗಮವೆಂಬೆನಯ್ಯ. ಇಂತಿಪ್ಪದೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಪ್ರಭು
ದೇವರೇ ಶರಣೆಂದು ಬದುಕನೇ ಬಸವಣ್ಣ? ಇವರಿಬ್ಬರು ಒಕ್ಕುದಕ್ಕೊಂಡು
ನಾನು ಬದುಕಿದೆನು ಕಾಣಾ. ಇಂತು ಪ್ರಮಥಗಣಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ದೃಢ ಚಿತ್ತ
ದಿಂದ ನಿನದ ಮಹಂತ ಶರಣೆಗೆ ನಾನು ನೀನು, ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯ, ಭಕ್ತ
ಜಂಗಮ, ಸತಿಪತಿ, ತಂದೆ ಮಗನೆಂಬ, ಉಭಯ ಶಬ್ದ ಉಂಟೆ ನೋಡಾ
ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ?

ಪ್ರಸಾದ.

೧. ಅಯ್ಯಾವರಕುಮಾರ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮನೇ ಕೇಳಾ. ಕಲ್ಯಾಣ
ಪಟ್ಟಣದ ಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥರೆಲ್ಲ
ಚೆನ್ನಬಸವರಾಜೇಂದ್ರಂಗೆ ಮಹಾಲಿಂಗೈಕ್ಯಾನುಭಾವವ ಬೆಸಗೊಳಲು, ಅದೇ
ಪ್ರಸಾದವ ನಿನಗೆ ಅರುಹಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿವು ಕೇಳಾ ನಂದಿ ಸಂಗನ ಬಸ
ವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಆದಿಯನು ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿ, ಅನಾದಿ
ಯನು ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿ, ಮನವೆಂಬುದ ನಿರಾಕಾರದಲ್ಲಿ
ನಿಲಿಸಿ, ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ತದ್ಗತನಾಗಿ ಪ್ರಸಾದವೇ ಪ್ರಾಣ ಪ್ರಸಾದವೇ
ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾದವೇ ಧ್ಯಾನ ಪ್ರಸಾದವೇ ಭೋಗವಾಗಿಪ್ಪ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ
ದಲ್ಲಿ ಮರುಳ ಶಂಕರದೇವನ ನುಪಮಿಸಬಾರದು ನೋಡಾ ಬಸವಣ್ಣ.

೩. ಬಸವಣ್ಣ ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ ಪ್ರಭುದೇವ ಮರುಳ ಶಂಕರ ಸಿದ್ಧ
ರಾಮಯ್ಯ ಅಜಗಣ್ಣ ಅಕ್ಕನಾಗಲೆ ನೀಲಲೋಚನೆ ಮುಕ್ತಾಂಗನೆ ಮಹಾ
ದೇವಿಯಕ್ಕ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಸುಗಂಧದೊಳಗಣ
ಮಹಾ ಗಂಧ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡರಯ್ಯ. ಸುರಸದೊಳಗಣ ಮಹಾ ರಸಪ್ರ
ಸಾದವ ಕೊಂಡರಯ್ಯ. ಸುರೂಪಿನೊಳಗಣ ಮಹಾ ಸ್ಪರ್ಶನ ಪ್ರಸಾದವ
ಕೊಂಡರಯ್ಯ. ಇಂತೀ ಸುಗಂಧ ಸುರಸ ಸುರೂಪು ಸುಶಬ್ದ ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾ
ನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಪವಿತ್ರ ಮುಖದಿಂದ ಸಮ
ರ್ಪಿಸಿ ಅವರೊಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದವ ಹಾರೈಸಿ ಪರತತ್ವ ಲಿಂಗಮುಖದಲ್ಲಿ

ನಿಜ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಸಂಬಂಧಿಸಿ ನಿರವಯ ಸಮಾಧಿಸ್ವರಾದರು ನೋಡಾ. ಅಂದಿನ ಮಹಾಗಣಂಗಳ ಚಿತ್ಪ್ರಭೆಯೆ ಇಂದಿನ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ನಿರ್ವಾಚಕತ್ವದಿಂದ ಪ್ರಸಾದದೊಳಗಣ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದರಿದು ಆಚರಿಸುವ ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಿಯೇ ಘನ ಪ್ರಸಾದ. ಆ ಪ್ರಸಾದವೇ ಪರಮಾನಂದ. ಈ ವಿಚಾರವನುಕೊಂಡು ಕೊಡಬ ಲ್ಲತನೆ ಸದ್ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ. ಈ ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವನರಿದು ಕೋಬಲ್ಲತನೆ ಸದ್ಭಕ್ತ ಪ್ರಸಾದಿ ಶಿವಶರಣ ನೋಡಾ. ಈ ವಿಚಾರವನುಯದೆ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಬ ಭ್ರಷ್ಟರನೇನೆಂಬಿನಯ್ಯ? ಅದಿ ಆನಾದಿಯಿಂದತ್ತತ್ತ ಮೀರಿ ತೋರುವ ಸದ್ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಿಂದ ಸದ್ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಸಾದಿ ಶರಣತ್ವದ ವಿಚಾರವ ತಿಳಿದು ಮಹಾಗಣಂಗಳಿಗೆ ಪಾತಕ ಸೂತಕ ದರಿವ್ರ ದುಃಖಗಳು ಬಂದು ತಟ್ಟಲುಂಟೆ? ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ ಯಥಾ ಅಗ್ನಿ ಸ್ತಥಾ ಕಾಷ್ಠಂ ಯಥಾ ಕ್ಷೀರ ತಥಾ ಘೃತಂ | ಯಥಾ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ತಥಾ ಸಾರಂ ಸರ್ವತ್ರಾಪ್ಸಿತ್ತಂ ಕಲಾ ||೧|| ಯಥಾ ಕಲಾ ತಥಾ ಭಾವಂ ಯಥಾ ಭಾವ ಸ್ತಥಾ ಮನಃ | ಯಥಾ ಮನ ಸ್ತಥಾ ದೃಷ್ಟಿಃ | ಯಥಾ ದೃಷ್ಟಿ ಸ್ತಥಾ ಶಿವಃ ||೨|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಗ್ಧವಾದಕಾಷ್ಠಂಗಳಿಗೆ ಮರಳಿ ಅಗ್ನಿಯುಂಟೆ? ಕ್ಷೀರವಳಿದು ಘೃತವಾದ ಮೇಲೆ ಮರಳಿ ಕ್ಷೀರವಪ್ಪದೆ? ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಘನ ಸಾರ ಮರಳಿ ಸಾಕಾರವಪ್ಪದೆ? ಸರ್ವಾಪಸ್ಥಿಯಲ್ಲಿ ಪರತತ್ತ್ವ ಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ ಸದ್ಭಕ್ತ ಮರಳಿ ಭವಿಯಪ್ಪನೆ? ಜಾತಿಸೂತಕ ಪಾತಕವ ಳಿದ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶರಣಗಣಂಗಳ ಭಾವಮನದೃಷ್ಟ ಆವಸ್ಥೆಗಳೆಲ್ಲ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ಪ್ರಕಾಶ ನೋಡಾ. ಅಂದಿಂದು ಎಂಬ ಸಂದೇಹವಳಿದು ಕೃತಿಗುರು ಸ್ವಾನು ಭಾವದಿಂದ ಅಂಗಲಿಂಗವೆಂಬುಭಯ ಭೇದವಳಿದು ತ್ರಿವಿಧದೀಕ್ಷೆ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ವಸ್ವರೂಪು ನಿಲುಕಡೆ ತ್ರಿವಿಧ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ತ್ರಿವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ತ್ರಿವಿಧ ಚಿದ್ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರ ತ್ರಿವಿಧಾಚಾರ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯವಿಡಿವಾಚರಿಸುವ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳ ಕಾಯವೇ ಚಿತ್ತಾಯ. ಅವರಂಗಮನಃ ಪ್ರಾಣಭಾವಂಗಳೇ ಮಹಾಘನ ನಿಜಪ್ರಸಾದಪಾದೋದಕ ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೪. ಆಷ್ವಾಪಷ್ವಿ ಕೋಟಿ ತೀರ್ಥಮಿಂದರಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರಣ್ಣಾ. ಲಕ್ಷಕೋಟಿ ಜಪವ ಮಾಡಿದರಿಲ್ಲ. ಧ್ಯಾನ ಮೌನ ಹೋಮನೇಮ ಅನುಷ್ಠಾನವ ಮಾಡಿ

ದರಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರಣ್ಣ. ಆನಂತ ವೇಳೆ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ಭೂಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡಿ ದರಿಲ್ಲ. ಕಾಶಿ ಕೇದಾರ ಹಂಪೆ ಗಯಾ ಪ್ರಯಾಗ ರಾಮೇಶ್ವರ ಶ್ರೀಶೈಲ ಹೇಮಾದ್ರಿ ರಜತಾದ್ರಿ ಮಹಾಮೇರು ಹಿಮವತ್ಸೇದಾರವೀರಣ್ಣ ಶಿವಗಂಗೆ ಅಮರಗುಂಡ ಗೋಕರ್ಣ ಹೋದರಿಲ್ಲ ಕಾಣೆರಣ್ಣ. ಇವೆಲ್ಲ ಕುಚಿತ್ತ ಕು ಬುದ್ಧಿ ಅಹಂಕಾರ ಕುಮನ ಅಜ್ಞಾನ ದುರ್ಭಾವ ಮೊದಲಾದ ಕರಣೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು ತನ್ನ ತನು ತುಂಬಿ, ಬರಿಯ ಭ್ರಾಂತು ಕಾಣೆರಣ್ಣ. ಇನ್ನು ನಿಜವಸ್ತು ಪರಶಿವಲಿಂಗವಿಷ್ಟು ತಾವಹೇಳಿಹೆ. ಶ್ರೀಗುರು ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕರುಣಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಪರಶಿವಲಿಂಗವ ಮನತುಂಬಿ ಭಾವತುಂಬಿ ಕರತುಂಬಿ ಕಂಗಳುತುಂಬಿ ಹೃದಯತುಂಬಿ ಸರ್ವಾಂಗತುಂಬಿ ಹಲವು ಕಡೆಗೆ ಹರಿದಾಡುವ ಹಂಸನಾತ್ರಜೀವಧ್ಯಾನ ಮೌನ ನೇಮ ನಿತ್ಯ ಸತ್ಯ ಸದ್ಭಾವವೆಂಬ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಪಿಡಿದು, ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆಂಬ ಸ್ತಂಭದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿ, ಆ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿಷ್ಟು ಘನಮಹಾ ಪರಶಿವಲಿಂಗವ ಕೂಡಿ ನೆರೆಯ ಬಲ್ಲರೆ ಇದೇ ನಿಶ್ಚಯ ಕಾಣಾ. ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಪರಶಿವಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿದ ಶಿವಭಕ್ತ ಶಿವಭಕ್ತೆ ಶಿವಸುತ್ರರಿಗೆ ಶ್ರೀಗುರು ದೇವನೇ ಕುಲದೈವವಯ್ಯಾ. ಚಿವ್ವನ ಇಷ್ಟಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಮನೆ ದೈವವಯ್ಯಾ. ಇಂತೀ ಕುಲದೈವ ಮನೆಪೈವನ ಕಂಡು, ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕಾಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಇಷ್ಟಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಕಾಯವನರ್ಪಿಸಿ, ಮನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಮನವನರ್ಪಿಸಿ, ಭಾವದಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಭಾವಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಭಾವನನರ್ಪಿಸಿ, ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಆಚಾರ ಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಸುಗಂಧವನರ್ಪಿಸಿ, ಜಿಹ್ವೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಗುರುಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಸುರಸವನರ್ಪಿಸಿ, ನೇತ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಜಂಗಮ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಸುಸ್ಪರ್ಶವನನರ್ಪಿಸಿ, ಶ್ರೋತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಸುಶಬ್ದವನರ್ಪಿಸಿ, ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಸುತೃಪ್ತಿಯನರ್ಪಿಸಿ, ಅರುಹಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ನಿಃಕಲ ಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ಸುನಿಜವನರ್ಪಿಸಿ, ಸುಜ್ಞಾನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಮಹಾಸಂತೃಪ್ತಿಯ ಪರಿಣಾಮವನರ್ಪಿಸಿ ಇಂತೀ ಏಕಾದಶ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಪರತತ್ವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಏಕಾದಶ ಭಕ್ತಿವಿಡಿದು ಏಕಾದಶ ಸುಪದಾರ್ಥವನರ್ಪಿಸಿ ನಿಜಸದ್ಭಕ್ತಿ ನೈವೈ

ಕರಿಗೊಂಡು ಅವರ ಒಕ್ಕುಮಿಕ್ಕ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ಲೋಲುಪ್ತರಲ್ಲದೆ ಉಳಿದ ಜಡಜೀವಿಕರ್ಮ ಭೂಭಾರಿ ಕಣ್ಣಿಗೆಟ್ಟಣ್ಣಿಗಳೆತ್ತ ಬಲ್ಲರಯ್ಯ ನಿಮ್ಮ ನಿಜಾಚರಣೆಯ ನಿಲುಕಡೆಯ ನಿಜಪ್ರಸಾದವ? ಇಂತು ಮಹಾ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಆಚಾರದನುವನರಿದು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದಾಚೆ ರಿಸಿ ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ಎರಡೆಂಬತ್ತಕೋಟಿ ವಚನನ ನುಡಿದು ಚ್ಚಾನೋ ದಯವಾಗಿ ಬಂದ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮಂಗೆ ಸಂಚಮಹಾ ಪಾತಕ ಸೂತ ಕಂಗಳ ಬಿಡಿಸಿ, ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಬಾಹ್ಯವಾದ ಶಿವಮಾರ್ಗವ ಹರಿದು ತ್ರಿವಿಧ ದೀಕ್ಷಾಕರ್ತೃವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ನಿಜ ವೀರ ಶೈವ ಸನ್ಮಾರ್ಗವ ಬೋಧಿಸಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸತ್ಪಾಪಕ ಸತ್ಪ್ರಿಯೆ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಾವ ಸದಾಚಾರವೆಂಬ ಪಟಸ್ಥಲ ಸಂಪದವನ್ನಿತ್ತರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೫. ಇಂತು ಸದ್ಗುರು ಕರಜಾತರು ವಂಚಪಾತಕ ವಂಚಸೂತಕವ ಹೊದ್ದಲಾಗದು. ಶೈವಮಾರ್ಗವ ಮೆಟ್ಟಲಾಗದು. ಪ್ರಮಥರಾಚರಿಸಿದ ಸನ್ಮಾರ್ಗವನುಳಿದು ಶೈವ ಜಡಜೀವಿಗಳ ಮಾರ್ಗದ ಸೋಂಕಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಚನಾರ್ಪಣ ಕ್ರಿಯೆಗಳನಾಚರಿಸಲಾಗದು. ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಅನಾಚಾರದು ಜೀವಿಗಳ ಸಮಪುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಲಾಗದು. ಪದ್ವಿಧ ಶೀಲ ವ್ರತಾಚಾರ ಹೀನರಲ್ಲಿ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವಕೊಳಲಾಗದು. ಪ್ರಮಥ ರಾಚರಿಸಿದ ಪೂಜಾ ಪೂಜಕತ್ವವ ತಿಳಿದು, ತ್ರಿಕಾಟಗಿರಿ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಮಹಾಪ್ರಭು ತಾನೇ ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಇಷ್ಟ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ.

ಅಯ್ಯಾ ಚಿದ್ವನ ತೀರ್ಥವ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರ ವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಗುರುಲಿಂಗ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗಕೃಪಿತವಯ್ಯ. ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆ ಸಂಬಂಧದಿಂದೆ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದ ಸಮಯಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಕೃಪಿತವಯ್ಯ. ಗುರುಲಿಂಗ ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಮುಖದಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧಾಚರಣೆಯ ಕರ್ತೃವಾದುದರಿಂದ ಸ್ವಯಚರ ಪರಗುರು ಮೂರ್ತಿ ಚಿತ ಲಾಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ದೇವಂಗೆ ಅರ್ಪಿತವಯ್ಯ. ಆ ನಿಲು ಕಡೆ ಎಂತೆಂದೊಡೆ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವು ಹಸ್ತಮಸ್ತಕ ಸಂಯೋ

ಗವ ನೂಡಿ ವೇಧಾಮಂತ್ರ ಕ್ರಿಯಾದೀಕ್ಷೆಯ ಕರುಣಿಸುವಲ್ಲಿ ಕರಕಮಲದ ದಶಾಂಗುಳಮಧ್ಯ ಮೊದಲಾಗಿ ದ್ವಾದಶಪ್ರಣವಲಿಂಗಮೂರ್ತಿಗಳ ಮೂವತ್ತಾರು ಪ್ರಣವರೂಪಿನಿಂದ ಸಂಬಂಧಿಸಿರ್ಪರಯ್ಯ. ಇಂತು ಸಂಬಂಧವ ಗುರುಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ದಕ್ಷಿಣಹಸ್ತದಿಂದ ಷಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರಸ್ವರೂಪವಾದ ವಾಮಹಸ್ತ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಚಿಹ್ನನ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ದೇವಂಗಿ ಆಯಾಸ್ಥಲ ಬಂದು ಒದಗಿದಲ್ಲಿ ಮಹಾರ ಶಿಕಾರ ವಕಾರ ಅನಾಮಿಕ ಮಧ್ಯಾಂಗುಳ ತರ್ಜಿನಿ ಮೊದಲಾದ ತ್ರಿವಿಧಂ ಗುಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಇಷ್ಟಮಹಾಲಿಂಗ ರೂಪಿತವ ನೂಡಿ ಭೋಗಿಸ ಬಲ್ಲಡೆ ಅಚ್ಚ ಸ್ವಯಂಭು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಶರಣನೆಂಬೆ ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸಸೇಶ್ವರಾ.

ಚಿಹ್ನನ ಲಿಂಗಾರ್ಪಣ.

ಅಯ್ಯಾ ಗುರು ಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಚಿಹ್ನನಲಿಂಗ ಕೃಪಿತವ ನೂಡಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ, ಆಲಿಂಗ ಮೊದಲೋ ಗುರುಚರ ಮೊದಲೋ ಆ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ. ಅನಾದಿ ಗುರು ಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಚಿಹ್ನನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತವ ನೂಡಿಕೊಂಬಲ್ಲಿ ಬೀಜಲಿಂಗ ಆದಿಬೀಜ ಗುರುಚರ ಇಂತು ಉಭಯವನರಿತಲ್ಲಿ ಗುರುಚರಕ್ಕೆ ಚಿಹ್ನನಲಿಂಗವೇ ಆದಿ ಅನಾದಿ. ಚಿಹ್ನನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಗುರುಚರವೇ ಆದಿ ಅನಾದಿ ಇಂತೀ ವಿಚಾರ ವತಿಳಿದಲ್ಲಿ, ಚಿಹ್ನನಲಿಂಗವ ಬಿಟ್ಟು ಗುರುಚರ ಉಂಟೆ? ಗುರುಚರನಬಿಟ್ಟು ಚಿಹ್ನನ ಲಿಂಗ ಉಂಟೆ? ಇವು ಮೂರು ಒಂದೇ ವಸ್ತುವಯ್ಯ. ಅವರಿಂದ ಆಚರಣೆಗೋಸ್ಕರ ಗುರುಭಕ್ತನಾಗಿ ಪೂಜೆಗೆ ನಿಂತಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಲಿಂಗಜಂಗಮವಾಗಿ ಪೂಜ್ಯಕ್ಕೆ ನಿಂತಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, “ಅಕಾಯಂ ಭಕ್ತಕಾಯಂಚ ಮಹಾಕಾಯಸ್ತು ಭಕ್ತಯೋಃ” ಇ ತೆಂದುದಾಗಿ ಗುರು ಭಕ್ತನಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. “ಮಹತೋ ಲಿಂಗರೂಪೇಣ ಮಹತೋ ಜಂಗಮ ಸ್ತಥಾ” ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಲಿಂಗಜಂಗಮವಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಇಚ್ಛಿಸಿಚ್ಛಿ ಬೇಕು ಬೇಡೆನ್ನದೆ ಗುರುಭಕ್ತರಿಂದ ಬಂದುದ ಕೈಕೊಂಡು ಸಂತ್ಸಯಲ್ಲಿರ್ಪದೆ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ. ಇದನರಿದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಸಾದ ಉಂಟು. ಅದರವಿಚಾರವೇನೆಂದೊಡೆ, ಗುರುವು ಮುಟ್ಟದ್ದು ಪ್ರಸಾದವೆಂಬೆನೆ? ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ, ಅನಾದಿ ಲಿಂಗ ತೋರಲರಿಯನಾಗಿ.

ಲಿಂಗ ಮುಟ್ಟಿದ್ದು ಪ್ರಸಾದವೆಂಬೆನೆ? ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ, ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಶೋಪಚಾರಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಯಿತ್ತಾಗಿ. ಜಂಗಮ ಮುಟ್ಟಿದ್ದು ಪ್ರಸಾದವೆಂಬೆನೆ? ಅಲ್ಲಲ್ಲ. ಅದೇನು ಕಾರಣವೆಂದೊಡೆ, ಆಶೆ ಅಮಿಷಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತ್ತಾಗಿ. ಮತ್ತೆಂತುಂಟು? ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ಅನಾದಿ ಲಿಂಗವನರಿತು ಅಸ್ತುತನುವೇ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಾಗಿ ಮಲಮಾಯಾ ಪಾಶದಾಶಯನ ನೀಗಿ ನಿಂದಡೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ. ಆತತಟ್ಟಿದ್ದು ಮುಟ್ಟಿದ್ದೆಲ್ಲ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದ ನೋಡಾ. ಲಿಂಗವಿಲ್ಲದ ಜಂಗಮ ಜಂಗಮವಿಲ್ಲದ ಲಿಂಗ ಈ ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ, ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೆಂಬ ವಿಚಾರವನರಿಯದ ಗುರುಭಕ್ತರೆಂತೋ ಮರುಳೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ “ಉಭೌ ಕಾಮಾದಿಚಶಕ್ತಿ ಉಭಯಾತ್ರಮ ಆಶ್ರಮಃ | ಲಿಂಗಜಂಗಮ ತೀರ್ಥಂಚ ಜಂಗಮಂ ಲಿಂಗ ಶೇಷಯೋಃ ||೧|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಲಿಂಗಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಚಿವ್ವನ ತೀರ್ಥವಕೊಂಡು ಜಂಗಮಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಚಿವ್ವನ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವನ ಮುಗಿಯುಬಲ್ಲಾತನೇ ಆದಿ ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತತ್ತ, ಮೀರಿತೋರುವ ಗುರುಭಕ್ತ ರರಣಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗಮೂರ್ತಿ ತಾನೆ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ನಿಜಪ್ರಸಾದಿ.

೧. ಅಯ್ಯಾ ನಿರಾಲಂಬ ನೀಕಳಂಕ ನೀಪ್ರಸಂಚಿತ್ಪದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ತ್ತೆಂಟು ಪ್ರಣವ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಏಕಾದಶ ಲಿಂಗಂಗಳಿಗೆ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದವನ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತಾನಾ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತನಾದಡಿ ನಿಜಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬೆ ನೋಡಾ. ಅದರ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ನಾಲ್ಕು ತ್ತೆಂಟು ಪ್ರಣವದೊಳಗೆ ದ್ವಾದಶ ಪ್ರಣವ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದ. ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ ವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವ ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ದೇವಂಗೆ ನಿರಹಂಕಾರ ಸುಮನ ನಿರಾಲಂಬ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ತ್ತೃಪ್ತಿಯ ಲೋಲುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನಾ ದೊಡೆ ಅನಾದಿ ನೀಕಾಮ್ಯ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಸ್ವರೂಪ ಚನ್ನಬಸವರಾಜನೆಂಬೆ ನೋಡಾ. ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ಪ್ರಣವದೊಳಗೆ ದ್ವಾದಶ ಪ್ರಣವ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸಮತ್ಯಾಸಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದ ಜಂಗಮಪ್ರಸಾದವ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಹಾಲಿಂಗ ಭಾವಲಿಂಗ ದೇವಂಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭವ ನೀಪ್ರ

ಸಂಚ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಆ ಪರಿಣಾಮ ಲೋಲುಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನಾ ದೊಡೆ, ಅನಾದಿ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ಸ್ವರೂಪು ಪ್ರಭುದೇವನೆಂಬೆ ನೋಡಾ. ಇನ್ನುಳಿದ ದ್ವಾದಶ ಪ್ರಣವ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸದ್ಭಾವಪ್ರಸಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವ ಇಂತು ನವಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ ಪಾದೋದಕಗಳ ಸಂತ್ಯಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರನಾದ ಪರತತ್ವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ನಿಜಾನಂದ ಹಸ್ತದಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಮತ್ತು ಅನಾದಿಕುಲ ಸಮೃತ್ತವಾದ ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಘನಸಾರದಂತಾ ದೊಡೆ ಅನಾದಿ ಪುಣ್ಯಮಯ ನಿಜವಸ್ತು ತಾನೇ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬ ಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಅಯ್ಯಾ ನಿರ್ವಂಚಕತ್ವದಿಂದ ದಶವಿಧಲಿಂಗಗಳಿಗೆ ಏಕವಿಂಶತಿ ಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕವನರ್ಪಿಸಿ ಸಂತ್ಯಷ್ಟಾನಂದ ಜಲದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಸಬಲ್ಲದೆ, ನಿಜಪ್ರಸಾದಿ ಎಂಬಿನಯ್ಯ. ಆದರ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಏಕವಿಂಶತಿ ಪ್ರಣವದೊಳಗೆ ಷಡ್ವಿಧ ಪ್ರಣವ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಅಪ್ಯಾಯನೋದಕ ಹಸ್ತೋದಕ ಲಿಂಗಪಾದೋದಕ ಶಿವಲಿಂಗ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ತಾನಾ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಲೋಲುಪ್ತನಾದೊಡೆ, ಅನಾದಿ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭುರಾಯ ನೋಡಾ. ಇನ್ನುಳಿದ ತ್ರಿವಿಧ ಪ್ರಣವ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ನವವಿಧೋದಕವನೋಕೊಂಡ ಸತ್ಯೋದಕವ ನವವಿಧ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಾತೃ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿಃಕಲ ಪರತತ್ವ ದೇವಂಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತತ್ವದಿಂದ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಯ ನೀಗಬಲ್ಲದೆ, ಅನಾದಿ ಶರಣಪ್ರಸನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಎಂಬೆ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ.

ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ದುರ್ವರ್ತನ ಗುಣಂಗಳ ಜಯಿಸಿದಾತಂಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನು ತೃಪ್ತಿಗೆ ಹೊರಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲಾ ಶುದ್ಧಪ್ರಸಾದ ವಾಗುವದಯ್ಯ. ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಂಗಳ ದುರ್ವರ್ತನ ಗುಣಂಗಳ ಜಯಿಸಿದಾತಂಗೆ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಹೊರಗಾಗಿ ಚಿದ್ಭನ ಮಹಾಲಿಂಗದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸಾದವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಸಮಸ್ತ ಕರಣಂಗಳ ದುರ್ವರ್ತನ ಗುಣಂಗಳ ಜಯಿಸಿದಾತಂಗೆ ರುದ್ರನ ಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗಿ ನಿರಾ

ಲಂಬ ನೀಕಲ ಜಂಗಮದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವಾಗುವದಯ್ಯ. ಇಂತು ಇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯ ಕರಣ ಗುಣಧರ್ಮಗಳೆಂದು ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯ ವಿಷಯ ಕರಣಗಳಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನುತ್ಪತ್ತಿ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ ರುದ್ರನ ಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಗಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಮೊಳಗಣ ಪಟ್ಟಲ ದೊರೆಯದು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಸರ್ವಾಂಗ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಮಯದ ರೀತಿ.

ಅಯ್ಯಾ ಏಕವಿಂಶತಿ ದೀಕ್ಷೆಯ ನಿಲುಕಡೆ ದ್ವಾದಶಾಚಾರ ಮೊದಲಾಗಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯ ಅರ್ಪಿತಾವಧಾನನನರಿದು ಅಚರಿಸಿದೊಡೆ, ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರಮಯ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ನೋಡಾ. ಅದರ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಕಾಯದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಇಷ್ಟಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ ಚಿದ್ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ದೀಕ್ಷೆ ಪಾದೋದಕ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಮನದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಚರರೂಪ ಚನ್ನ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಸಕ್ತಕೋಟಿ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಶಿಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಭಾವ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಪರಶಿವರೂಪ ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಭಾವಲಿಂಗ ಆಗಣಿತ ಮಂತ್ರ ಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನಾಧಾರ ಚಕ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಮೂರ್ತಿ ಮಡಿರಾಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಪಂಚಾಚಾರ ಮೂರ್ತಿ-ಆಚಾರಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪೋದಕ ಆಪ್ಯಾಯನ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ವಿಯಾ ಮೂರ್ತಿ ಮರುಳ ಶಂಕರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಗುರುಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ ಅವಧಾನೋದಕ ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಮಣಿ ಪೂರಕ ಚಕ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಮೂರ್ತಿ ಸಿದ್ಧರಾಘೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಮೂರ್ತಿ ಶಿವಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ ಆಪ್ಯಾಯನೋದಕ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಡ್ಗುಣೈಶ್ವರ್ಯ ಸಂಪನ್ನ ನೀಲಲೋಚನ ತಾಯಿಗಳ ಯಜನ ಸ್ವರೂಪ ಮೂರ್ತಿ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ ಹಸ್ತೋದಕ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾ

ದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ವಿಶುದ್ಧ ಚಕ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಮ ವಿರಾಗತನುವುಳ್ಳ ಮಾಹಾದೇವಿ ತಾಯಿಗಳೇ ಈಕನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ ಪರಿಣಾಮೋದಕ ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ ವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಆಚ್ಚಾಚಕ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಲ ಸಂಪನ್ನೆಯಾದಂಥಾ ಅಕ್ಕನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ ತಾಯಿಗಳೇ ವೇದ್ಯಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ ನಿರ್ಣಾಯೋದಕ ಸಮತಾ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನೆಯಾದಂಥ ಮುಕ್ತಾಯುಕ್ತಗಳೇ ನಿರಾಲಂಬ ಮೂರ್ತಿಯಾದಂಥ ನಿಃಕಳಲಿಂಗ ಮಂತ್ರ ಸತ್ಯೋದಕ ಸದ್ಭಾವ ಪ್ರಸಾದ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ನಿನ್ನ ಶಿಖಾ ಪುಷ್ಟಿಮು ಚಕ್ರಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಾ ನಂದಮೂರ್ತಿ ಅಜಗಣ್ಣ ತಂದೆಗಳು ನಿಃಪ್ರಸಂಚ ಮೂರ್ತಿ ಶೂನ್ಯ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗಮಂತ್ರ ಕರುಣಜಲ ವಿನಯಜಲ ಸಮತಾಜಲ ಚಿತ್ಕಲಾ ಪ್ರಸಾದ ನಿಜಪ್ರಸಾದ ಚಿದ್ರೂಪ ಪ್ರಸಾದವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪರು ನೋಡಾ. ಇಂತು ನಿನ್ನ ಕಳಾಚೈತನ್ಯನುಂಗಿ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲ ಪ್ರಮಥ ಗಣಗಳ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಮಂತ್ರವಾಗಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬ ಸವೇಶ್ವರಾ.

ಸಾದೋದಕ ವಿಧಿಯ ತತ್ವಗಳು.

೧. ಅಯ್ಯಾ ನೀನು ಅಷ್ಟಭೋಗಂಗಳ ತ್ಯಜಿಸಿ ನಿನ್ನ ನಿಜದಿಂದ ನಿನ್ನಾದಿ ಮಧ್ಯಾವಸಾನವ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಮುಂದೆ ಬಂದಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ. ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ, ಮಹಾಜ್ಞಾನ ತಲೆದೋರಿ ಸರ್ವಾಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗವ ಮಾಡಿ ಗುರೂಪಾವಸ್ಥೆಯ ಮಾಡಿದ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮಂಗೆ ಸೇವ್ಯರ ಭೃತ್ಯದಿಂದ ಸಚಕಲಶಂಗಳ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸೂತ್ರವ ಹಾಕಿಸಿ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಮಾಡಲೋಪಚಾರಂಗಳ ಮಾಡಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಕೃಪಾಹಸ್ತವನಿಟ್ಟು ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಮೂರ್ತನ ಮಾಡಿಸಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗವು ಎಂದು ಪ್ರಮಥರೋಡಗೂಡಿ ಕುಮಾರ ಶಾವಮಾಡಿದಂಗಳಿಂಗವ ತನ್ನ ಚರಣತಳಕ್ಕೆ ಸೂತ್ರವ ಹಿಡಿಸಿ, ಗುರು ಶಿಷ್ಯತ್ವವೆಂಬ ಉಭಯ ಭೇದವಳಿದು ಏಕ ರೂಪಾಗಿ ನಿರಂಜನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣತರಾಗಿ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಬೆಸಗೊಂಡು,

ಆ ನಿರಂಜನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಸಿಂಹಾಸನವ ಮಾಡಿಸಿ, ಗುರು ಶಿಷ್ಯರಭಿಮುಖವಾಗಿ, ಗುರುವಿನ ದೃಕ್ಯ ಶಿಷ್ಯನ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೂಸಿ, ಶಿಷ್ಯನ ದೃಕ್ಯ ಗುರುವಿನ ಚರಣ ಕಸುಲದಲ್ಲಿ ಸೂಸಿ, ಏಕಲಿಂಗ ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿ ಕರಿಗೊಂಡು, ಆ ಲಿಂಗಾಂಗದ ಭಾಳದ ಪೂರ್ವಲಿಖಿತವ ಜಂಗಮ ಚರಣೋದ್ಧೂಳನದಿಂದ ತೊಡೆದು, ಲಿಂಗಾಂಗಕ್ಕೆ ೨೧ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡಿಸಿ, ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಂಗವ ತೋರಿ, ಅಂಗಕ್ಕೆ ಲಿಂಗವ ತೋರಿ, ಪಾಣಿಗ್ರಹಣವ ಮಾಡಿ ಮಂತ್ರ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಉಸುರಿ ಪ್ರಮಥರೊಡಗೂಡಿ ಸೇಸೆಯ ನೆರೆದು ಕಂಕಣವಕಟ್ಟಿ ನಿಮಿಷಾರ್ಧವಗಲಬೇಡೆಂದು ಅಭಯ ಹಸ್ತವಿಟ್ಟು ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಚಿಹ್ನವಲಿಂಗವನಿತ್ತುದೇ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಗುರು ಪ್ರಸಾದ ನೋಡಾ. ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ಕ್ರಿಯಾಮಂತ್ರವ ಹೇಳಿದ ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದವ ಕರುಣಿಸಿದ್ದುದೇ ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದ ನೋಡಾ. ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಪಟಾಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಕೀಲು ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲನುರ್ಮವ ಕರುಣಿಸಿದ್ದುದೇ ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ ನೋಡಾ. ಅದರಿಂದತ್ತತ್ತ ಲಿಂಗಾಂಗವರಡಳಿದು ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಚರಣೆಯ ತೋರಿ ಮಹಾಪ್ರಸಾದ ಶಿವಾನುಭಾವರೂಪವ ಬೋಧಿಸಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಚಿಜ್ಯೋತಿ ಶರಣನೇ ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಿಜಪ್ರಸಾದ ನೋಡಾ. ಈ ಚತುರ್ವಿಧ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವರೂಪವೇ ನೀನೆಂದರಿದು ಇನ್ನಾವ ಭಯಕ್ಕೆ ಹೆದರಬೇಡಯ್ಯ. ಪ್ರಮಥರಾಚರಿಸಿದ ಆಚಾರ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಾಚರಣ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಬಂದುವಕೊಂಡು ಬಾರಮವನುಳಿದು ಚಿಹ್ನನ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲೇಕವಾಗಿ ಬಾರಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಅಯ್ಯಾ ಜಗತ್ತವನ ನಿಮಿತ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ಸಾಕಾರ ಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿದ ಸ್ವಯಚರಪರ ಗುರುಮೂರ್ತಿಗಳ ಅರ್ಪಿತಾವಧಾನದ ನಿಲುಕಡೆ ಎಂತೆಂದೊಡೆ, ಲಿಂಗಾಚಾರ ಮೊದಲಾದ ಸದ್ಭಕ್ತಶರಣಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಭಿಕ್ಷುಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಹೋದವೇಳೆಯೊಳು ಆ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳು ಶರಣುಮೊಕ್ಕು ಸಮಸ್ತ ಆಚರಣೆಯ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದದಾಚರಣೆಯಾಗುವದಯ್ಯ. ಇಂತು ಲಿಂಗಾಚಾರ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳು ದೊರೆಯದಿದೊಡೆ, ವೇದಾಂತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಭಿನ್ನಯೋಗಿ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಮತದಿಂದ ಏಕಶಬ್ದ ಭಿಕ್ಷು ಸಪ್ತಗ್ರಹವ ಬೇಡಿ

ದುರ್ಗಂಧಯುಕ್ತವಾದ ಅಯೋಗ್ಯ ದ್ರವ್ಯವನುಳಿದು ಸದ್ಗುಣಯುಕ್ತವಾದ ಯೋಗ್ಯ ದ್ರವ್ಯವಕ್ಕೆ ಕೊಂಡು ಧೂಳಿಸಾದ ಜಲದಿಂದ ಭವಿತನವ ಕಳೆದು ಭಕ್ತ ಪದಾರ್ಥವೆನಿಸಿ ಅರ್ಘ್ಯ ಪಾದ್ಯಾಚಮನವ ಮಾಡಿ ಧಾನ್ಯವಾದೊಡೆ ಪರಿಣಾಮ ಜಲದಿಂ ಶೋಧಿಸಿ, ಪಾಕವಮಾಡಿ, ಫಲಾಹಾರವಾದೊಡೆ ಶೋಧಿಸಿ ಪಕ್ವವ ಮಾಡಿಟ್ಟು, ಆ ಮೇಲೆ ಅಯ್ಯ ನಿನಗೆ ಭಕ್ತಗಣಂಗಳು ಜೊರೆಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಪಾದೋದಕವೆಂತೆಂದೊಡೆ ಏಕಾಂತವಾಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮತರವಾದ ಹೆಚ್ಚ ಹೊಳೆ ಕೆರೆ ಬಾವಿ ಮಡು ಹೊಂಡ ಚಿಲುಮೆ ಕೊಳ ಮೊದಲಾದ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಶಿವಶಿವ ಹರಹರಾ ಗುರುಬಸವಲಿಂಗಾ ಎಂಬ ಮಂತ್ರಸ್ತೋತ್ರ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪಾದವಿಟ್ಟು ಚರಣ ಸೋಂಕಿಸಿಂ ಪವಿತ್ರವಾದುದುಕವೆ ಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಆ ಮೇಲೆ ತಂಬಿಗೆಯೊಳಗೆ ಶೋಧಿಸಿ ಬಸವಾಕ್ಷರವ ಲಿಖಿಸು ವೊಡೆ ಗುರುಪಾದೋದಕವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಇಂತು ಗುರುಪಾದೋದಕ ದಿಂದ ಇಷ್ಟಮಹಾಲಿಂಗ ದೇವಂಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮುಖದಿಂದ ಲಿಂಗೋದಕ ವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಆ ಮೇಲೆ ಅರ್ಚನಾ ಕ್ರಿಯೆಗಳ ತೀರ್ಚಿಕೊಂಡು ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿ ಸಂಬಂಧ ಅಚರಣೆಯಂತೆ ಮುಗಿದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಇಂತು ಚತುರ್ವಿಧ ಪಾದೋದಕದೊಳಗೆ ಸದ್ವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಉಂಟು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ ಹಸ್ತವಿಟ್ಟು ಸ್ವರ್ಶನವಮಾಡೆ ಸ್ವರ್ಶ ನೋದಕವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಧಾರೆಯಿಂದ ಅಭಿಷೇಕವನೆರೆದಲ್ಲಿ ಅವ ಧಾನೋದಕವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಅರ್ಪಿತ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತವ ಪ್ರಕ್ಷಾಲಿಸಿ ಖಂಡಿತ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿಗೆ ಹಸ್ತೋದಕವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಂತ್ಯಜ್ಞ ಪರಿಯಂತರವು ಅರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿದೊಡೆ ಪರಿಣಾಮೋದಕವೆನಿಸುವ ದಯ್ಯ. ತಟ್ಟೆಒಟ್ಟಲ ಲೇಹ್ಯವ ಮಾಡದಲ್ಲಿ ನಿರ್ನಾಮೋದಕವೆನಿಸುವ ದಯ್ಯ. ಲೇಹ್ಯವಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ದ್ರವವನಾರಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಲೇಪಿಸಿ ದೊಡೆ ಸತ್ಯೋದಕವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಇಂತೀ ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕದ ವಿಚಾರವ ತಿಳಿದು ಆ ಮೇಲೆ ನಿಚ್ಚ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಸಂಬಂಧದಾಚರಣೆ ಯಂತೆ ಪ್ರಸಾದವ ಮುಗಿವುದಯ್ಯ. ಅವರೊಳಗೆ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದ ಏವರ ವೇತೆಂದೊಡೆ, ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಶನವ ಮಾಡಿದಂಥಾದ್ದೆ ಗುರುಪ್ರಸಾದ ವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಇಷ್ಟ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರ ಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಮೂರು ವೇಳೆ ರೂಪವನರ್ಪಿಸಿದಲ್ಲಿಗೆ ಲಿಂಗಪ್ರಸಾದವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಎರಡುವೇಳೆ

ಇಷ್ಟ ಮಹಾಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ರೂಪವನರ್ಪಿಸಿ ಜಿಹ್ವೆಯಲಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಆ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ತೋರಿ ಭೋಜ್ಯ ಗಟ್ಟಿ, ಲಿಂಗದೇವಂಗೆ ತೋರಿ ಜಿಹ್ವೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಂಥಾದ್ದೇ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಆ ಭೋಜ್ಯರೂಪಾದ ಪ್ರಸಾದಿಯ ಪ್ರಸಾದ ದೊಳಗೆ ಮಧುರ ಒಗರು ಕಾರ ಅನ್ಲ ಕಹಿತ್ವಸ್ತಿ ಮಹಾತ್ಮಸ್ತಿಯೆ ಆಪ್ಣಾಯನ ಸಮಯ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ವಿರಹಿತ ಕರಣಚತುಷ್ಟಯ ವಿರಹಿತ ಸಮತೆ ಸದ್ಭಾವ ಜ್ಞಾನಪ್ರಸಾದ ಮೊದಲಾದ ಸಸ್ತವಿಧ ಪ್ರಸಾದವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಇಂತು ಪರಾರ್ಥಿನದಿಂ ಭಿಕ್ಷವ ಬೇಡಲಾರದಿದೋಡೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಫಲರಸಯುಕ್ತವಾದ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಗಳ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಭಿಕ್ಷು ಎಂದು ಆ ಫಲಾದಿಗಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಶೋಧಿಸಿ ಪವಿತ್ರವಮಾಡಿ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತ ಭೋಗಿಯಾದಾತನೆ ಸ್ವಯಂಭು ಪ್ರಸಾದಿ ಚಿತ್ಕಲಾಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡಾ. ಇಂತು ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ ಚಿತ್ಕಲಾಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡಾ. ಶರಣಗಣಂಗಳು ಆಚರಿಸುವ ದಶವಿಧ ಪಾದೋದಕ ಏಕಾದಶ ಪ್ರಸಾದದ ನಿಲುಕಡೆಯ ಅರಿದಾನಂದಿಸಿದೋಡೆ ನಿನ್ನ ಸರ್ವಾಂಗವೆಲ್ಲಾ ಚಿಪ್ಪನ ಶರಣ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಗಳ ಮಹಾತ್ಮೆ

೧. ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಧೂಳಪಾದೋದಕದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕದ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಭವಿತ್ವವಳಿದು ಭೃತ್ಯ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗವ ತೋರುವದಯ್ಯ. ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ದೀಕ್ಷಾ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪದಾರ್ಥಂಗಳೆಲ್ಲವ ಶಿವಗಣಪದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವದಯ್ಯ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಶಿಕ್ಷಾಪಾದೋದಕದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮನುತ್ಪತ್ತಿ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ಥಿತಿ, ರುದ್ರನ ಲಯ, ಈಶ್ವರನ ತಿರೋಧಾನ, ಸದಾಶಿವನನುಗ್ರಹವ ಕೊಡುವದು, ಶಿವಶರಣಗಣಂಗಳ ನಿಜನಿವಾಸವ ತೋರುವದಯ್ಯ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಪಡ್ವಿಧ ದೀಕ್ಷಾತ್ರಯವ ಕರುಣಿಸಿ ಷಟ್ಸ್ಥಲ ಮಾರ್ಗವ ತೋರುವದಯ್ಯ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಹಸ್ತೋದಕ ಪರಿಣಾಮೋದಕ ನಿರ್ನಾಮೋದಕದಿಂದ ಪಡ್ವಿಧ ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಮರಸಾಚರಣೆಯ ಮಾರ್ಗವ ಮೀರಿದ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನವ

ತೋರುವದಯ್ಯ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸತ್ಕೋದಕ ಕರುಣಜಲ ವಿನಯಜಲ ಸಮತಾಜಲದಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿ ಮಯರಾದರು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ “ ಅಂಗುಷ್ಠಾಗ್ರೇ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷಸಿ ತೀರ್ಥಾ ನಿತ್ಯಂವಸಂತಿವೈ । ಸಪ್ತಸಾಗರ ಪಾದಾರ್ಥ ತದಾರ್ಥಕುಲಿಸ ವೇತಾಃ ||೧|| ಸಪ್ತಸಾಗರ ಪರಿಯಂತಂ ತೀರ್ಥಸ್ನಾನ ಫಲಂ ಯಥಾ ಗುರೋರಂಘ್ರಿ ಜಲೇರ್ಬಿಂದು ಸಹಸ್ರಾಂಶೇನ ಪೂರಯೇತ್ ||೨|| ಪಾದೋದಕ ಪರಬ್ರಹ್ಮಂ ನಿರ್ಮಲಂ ಅಘನಾರನಂ । ಅಜಡಂ ಜಡಮಿಚ್ಛಂತಿ ಸಪಾಪಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಘಾತಕಃ ||೩|| ಭವಭೂಜ ಕುಠಾರಾಯ ರೋಗಸಂಕಸ್ಯ ಭಾನುವೆ । ಅನ್ಯಾಯ ಗಿರಿವಜ್ರಾಯ ಪಾದತೀರ್ಥಾಯತೇನಮಃ ||೪|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕವೇ ಪರ ಮಾರಾಧ್ಯ ಶರಣಗಣಂಗಳಾಚಾರ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ವಸ್ತು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕದಿಂದ ತನುವಿನ ಜಡತ್ವವಳಿದು ಶಿವಭಕ್ತಿಯ ಪಥವ ತೋರುವದಯ್ಯ. ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಜಡತ್ವವಳಿದು ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಮಾಡುವದಯ್ಯ. ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಕರಣಂಗಳ ಕಾಮವಿಕಾರವಳಿದು ಲಿಂಗನಡಿ ಲಿಂಗ ನುಡಿ ಲಿಂಗನೋಟಿ ಲಿಂಗಕೂಟ ಲಿಂಗಭೋಗ ಲಿಂಗಾಚಾರವ ತೋರು ವದಯ್ಯ. ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಪ್ರಾಣನಸಂಚಲ ಗುಣವಳಿದು ಮಂತ್ರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸುವದಯ್ಯ. ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನ ಜಡತ್ವವಳಿದು ಅಜಡಸ್ವರೂಪನ ಮಾಡಿ ಸುಜ್ಞಾನ ಸುಖನ ತೋರುವದಯ್ಯ. ಪಾದೋ ದಕದಿಂದ ಬಹು ಜನ್ಮದ ಸರನುಪಾತಕದ ಮಹಾ ಪಾಪವ ತೊಳೆದು ನಿರ್ಮಲ ಲಿಂಗ ಶರೀರವೆನಿಸುವದಯ್ಯ. ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಜೀವನ ಜಡ ತ್ವವಳಿದು ಅಜಡಸ್ವರೂಪನ ಮಾಡಿ ಗಣಸಮ್ಮೇಳದಲ್ಲಿರಿಸುವದಯ್ಯ. ಪಾದೋದಕದಿಂದ ಮಲಮಾಯಾ ಕರ್ಮ ಪಾಶವ ಹರಿದು ನಿರ್ಮಲ ನಿರ್ಮಾಯ ಸ್ವರೂಪನ ಮಾಡಿ ಚಿಜ್ಞಾತೀ ಸ್ವರೂಪನೆಂದೆನಿಸುವದು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೋಡೆ “ ಅಗಮ್ಯ ಗಮನಶ್ಚೈವ ಪಾಪಾಚಾರಸ್ಯಯೇ ಶುಭಾ । ತಪಿಸೂತ ಭವಂತ್ಯಸು ಸದ್ಯಃಪಾದಾಂಬು ಧಾರಣಾತ್ ||೧|| ಶಂಭು ಪಾದೋದಕಂಪೀತ್ವಾ ಪಶ್ಯದಾ ಶುಚಿ ಶಂಕಯಃ ಆಯಾಚಮತಿ ಮೋಹೇಚ ತಂವಿದ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಘಾತಕಃ ||೨|| ” ಎಂದುದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗ

ಜಂಗವದ ಪಾದೋದಕವೇ ಪರಾತ್ಪರ ದೇವಲೋಕದ ಜೀವಗಂಗಾಜಲ ಶಿವಲೋಕದ ಶಿವಗಂಗಾಜಲ ಶಾಂಭವಲೋಕದ ಸರಮಗಂಗಾಜಲವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿಪೂದು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೩. ಅಯ್ಯಾ ಪಾದಪೂಜೆ ಎಂಬುದು ಅಗಮ್ಯ ಅಗೋಚರ ಅಪ್ರಮಾಣ ಮಹಾ ಅಸಾಧ್ಯವು. ಶ್ರೀ ಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವರು ತಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದೊಳಗಣ ಪಾದಪೂಜೆಯಿಂದಾದ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಮಂ ಗಣ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಲಿ ಎಂದು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯ ತೊಟ್ಟು ಮೆರೆದು ಇಂತಪ್ಪ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವ ಸೇವಿಸುವ ಕ್ರಮವೆಂತೆಂದೊಡೆ. “ಗ್ರಾಮ ಸೇವಾ ಕರಂ ರಂಭಾಗೀತ ವಾಷ್ಯನೃತ್ಯಸ್ತಥಾ ಅನಾಚಾರ ವಿಕಾರಂಚನ ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದಃ ||೧|| “ ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ತಂಬೂರಿ ಕೆನ್ನರಿವಿಡಿದು ಮನೆಮನೆಯ ಬೇಡುವಾತ ಹಲವು ವೇಷವ ತೊಟ್ಟು ಆಡುವಾತ ನಗಾರಿ ಸಮ್ಮೇಳ ನಾಬತ್ತು ಕರ್ನಿ ಕಪಳಿ ಶಂಬು ಬಾರಿಸುವಾತ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸಂಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಂಹಕರಿಸುವಾತ ಹಸ್ತಪಾದ ಬೆರಳುಗಳು ನನೆದಾತ ಮೂಕೊ ರೆಯ ಸೋಟಿ ಹರುಕ ನೇತ್ರಪ್ರಕಾಶ ಹೀನ ಕಿವಿಹರಕ ಅನಾಚಾರ ಪರ್ವ ತದ ಕಂಬಿ ಮಹಾ ಧ್ವಜವ ಹೊರುವಾತ, ಕತ್ತಿ ಕಠಾರಿ ಡೊಣ್ಣೆಗಳ ಹಿಡಿವಾತ, ಗುರು ಪಾದಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು ದೀಕ್ಷೆಯಾಗದಾತ ರಾಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಹುದು ಅಲ್ಲವನಾಡಿ, ಅಲ್ಲವ ಅಹುದು ಮಾಡಿ ಲಂಚಕ್ಕೆ ಕೈಯ್ಯಾಂತು ಅನಾಚಾರ ಹೇಳುವಾತ, ಸದಾಚಾರ ನುಡಿಗೆ ಇದಿರುತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು, ಭಕ್ತಗಣಂಗಳ ನಿಂದೆಯ ಮಾಡುವಾತ, ಸದಾಚಾರ ಸ್ವಾಕ್ಷಿ ಗಣಂಗಳ ಕಂಡರೆ ಗರ್ವಿಸುವಾತ, ಧಾನ್ಯ ಅರಿವೆ ಬೆಳ್ಳಿ ಬಂಗಾರಂಗಳ ಕ್ರಯವಿಕ್ರಯವ ಮಾಡಿ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮಾರಿ ವ್ಯವಹಾರವ ಮಾಡುವಾತ, ಧನ ಧಾನ್ಯ ದ್ರವ್ಯವ ಡೊಂಬ ಜಾತಿಗಾರ ಮೊದಲಾದ ಭವಿ ಜನ ರಿಗೆ ತ್ಯಾಗವ ಮಾಡುವಾತ, ಅನೆ ಕುದುರೆ ಮಹಿಷ ಎತ್ತುಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವಾತ, ಗುರುಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯರಸವ ಮಾಡುವಾತ, ಪರದೈವ ಪರಧನವ ಪರಸ್ತ್ರೀ ಗಮಿಸುವಾತ, ಸೂಳೆ ಬಸಿವೆಯರ ಗೃಹದಲ್ಲಿರುವಾತ, ಆಚಾರ ಭೃಷ್ಟಮಾನಹೀನರ ಸಂಗವ ಮಾಡುವಾತ, ಇಂಥಮರುಳ ಮಂಕುಗಳ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮವೆಂದು ನುಡಿಯಲಾಗದು. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, “ನರ್ದಿನಾಂ ರಣಚ್ಛೇವ ಸಿಂಧು ಯಾನಾಚ ದುಃಕ್ರಿಯಾ | ಜಂಗಮಾನಾನ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕರ್ತವ್ಯಂ ತತ್ತ್ವ ಚಿಂತನಂ ||೧|| ಖೇಟಿ

ಕೋದಂಡ ಚಕ್ರಾಸಿ ಗದಾ ತೋಮರಧಾರಣಂ | ಜಂಗಮಾನಾನ್ಯ
ಕರ್ತವ್ಯಂ ಕರ್ತವ್ಯ ಸ್ವಯ ಲಕ್ಷಣಂ ||೨|| ಅಶಾಶ್ಚ ವೇಷಧಾರೀಚ ವೇಷ
ಶ್ಚಗ್ರಾಸ ಪೋಷಕಃ | ಗ್ರಾಸಶ್ಚದೋಷ ಮಾದಾಯ ಇತಿ ಭೇದವರಾ
ನನಿ ||೩|| ಅನಾಚಾರ ವಿಭಾವೇನ ಆಚಾರಶ್ಚ ವಿವರ್ಜಯೇತ್ | ಸದಾ
ಚಾರ ಭಕ್ತಾನಾಂಚ ಪಾದತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದನಂ ||೪|| ಮಹಾ ಭೋಗಿ ಮಹಾ
ತ್ಯಾಗೀ ಲೋಲುಪ್ತಂ ವಿಷಯಾತುರಂ | ನಾನಾ ಅಂಗ ವಿಕಾರಂಚ ಪಾದ
ತೀರ್ಥನಕಾರಯೇತ್ ||೫|| ಪೃಷ್ಠಶ್ಚ ಕರ್ಣ ಹೀನಸ್ಯ ಬಧಿರಂ ಕಲಹ
ಪ್ರಿಯಾ | ವ್ಯಾಧೀನಾಂ ಅಂಗಹೀನಂಚ ತಸ್ಯಾಚಾರ ವಿವರ್ಜಯೇತ್ ||೬||
ಇಂತಿದು ಮಾರ್ಗ ನಡತೆಗಳಲ್ಲದೆ, “ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರಂ ಶಿವಜ್ಞಾನಂ ಶಿವಭಕ್ತಸ
ಮೈಳನಂ | ಶಿವಧ್ಯಾನ ಶಿವಪೂಜಂಚ ಜಂಗಮಾನಾಂಚ ಲಕ್ಷಣಂ ||೭||
ಪಾಣಿಪಾತ್ರೆ ಸದಾ ಭಿಕ್ಷುಂ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವಿರಾಗತಃ | ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯಂ ಜಿತೇಂ
ದ್ರಿಯಂ ವಿರಕ್ತಸ್ಯ ಸುಲಕ್ಷಣಂ ||೮|| ಪಾಣಿ ಪಾತ್ರಂಚ ಕೌಪೀನಂ ಭೂಷಾ
ಯಭೂತಿ ಲೇಪನಂ ನಿತ್ಯೇ ಕಾಂತ ಶೀಲತ್ವ ಮುತ್ತಮಂ ಜಂಗಮ
ಸ್ಥಲಂ ||೯|| ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತಂ ಸತ್ಯ ಮೋಕ್ಷಂ ಭಿಕ್ಷುನ್ನೇನ ಪರಂ ನಿಜಂ |
ತತ್ಪಜ್ಞಾನ ಸಮಾರೂಢಂ ವಿರಕ್ತಸ್ಯ ಸುಲಕ್ಷಣಂ ||೧೦|| ಗುರು ಕಲ್ಪಿತ
ಭಿಕ್ಷುನ್ನಂ ಅಕಲ್ಪಿತ ಶಿವಾಜ್ಞಯಾ | ದ್ವಯಹೀನ ಭಕ್ತದೇಹೀ ಸಪಾಪೀ
ಜಂಗಮಾಧಮಃ ||೧೧|| ಇಂತು ಎಂದುದಾಗಿ ಅಯೋಗ್ಯವಾದ ಜಂಗಮ
ವನ. ಇದು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಜಂಗಮವ ವಿಚಾರಿಸಿ ತನುಮನಧನವ ವಂಚನೆ
ಇಲ್ಲದೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವರ ತೀರ್ಥಪ್ರಸಾದವ ಕೊಳಬೇಕಲ್ಲದೆ, ದುರ್ಮಾ
ರ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸುವಾತನಲ್ಲಿ ತ್ರಿನೇತ್ರವಿದ್ದರೂ ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದದುದುಪ
ದೇಶವ ಕೊಳ್ಳಲಾಗದು ಕಾಣಾ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ. ಇಂತು ಗುರುವಾಕ್ಯವ
ತಿಳಿದು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೪. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ನೋಟ ಪರುಷಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ,
ಸಮಸ್ತ ಲೋಕದ ಮನುಮುನಿ ಋಷಿಗಳೆಲ್ಲ ಪರಮ ಸುಖಿಗಳಾದರಯ್ಯಾ.
ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಹಸ್ತಪರುಷ ಪವಿತ್ರವಾದ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಸಾದ
ದಿಂದೆ ತನುವಿನ ಕಾಮವಿಕಾರವಳಿವುದಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ
ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮನದ ಕಾಂಕ್ಷೆ ಹರಿವುದಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ
ಜಂಗಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ಭಾವದ ಭ್ರಮೆ ಕೆಡುವುದಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಗು
ರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದಿ ಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ಪ್ರಾಣನ ಪ್ರಪಂಚು ನಷ್ಟ

ವಾಗುವವಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಘನಾಪ್ಯಾಯನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ಇಂದ್ರಿಯಂಗಳೆಲ್ಲಾ ಲಿಂಗೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಾಗುವವಯ್ಯಾ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸಮಯ ಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ವಿಷಯಂಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗವಿಷಯಂಗಳಾಗುವವಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಕರಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಲಿಂಗಕರಣಂಗಳಾಗುವವಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಕರಣ ಚತುಷ್ಟಯ ವಿರಹಿತ ಪ್ರಸಾದ, ಸಮತಾಪ್ರಸಾದ ಸದ್ಭಾವಪ್ರಸಾದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗರಾಗಿ ಬಯಲನೇ ಹಾಸಿ ಬಯಲನೇ ಹೊದ್ದು ಬಯಲನೇ ಅರ್ಚಿಸಿ ಬಯಲನೇ ಭೋಗಿಸಿ ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಬಯಲೊಳಗೆ ಮಹಾಬಯಲಾದರು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ ಜಂಗಮಾದಿ ಗುರೂಣಾಂಚ ಅನಾದಿಷ್ಟಯಲಿಂಗವಾನ್ | ಆದಿಪ್ರಸಾದೇನ ಭುಕ್ತಿ ಇಷ್ಟಪ್ರಾಣ ಪ್ರಸಾದಕಂ ||೧|| ಜಂಗಮಸ್ಯ ಪ್ರಸಾದೇನ ನೈವೇದ್ಯಂಚ ಸಮರ್ಪಣಂ | ಪ್ರಸಾದೇನತು ಶುದ್ಧಾತ್ಮಾಪ್ರಸಾದಂ ಲಿಂಗರೂಪಕಂ ||೨|| ಭಕ್ತಿಜಿಹ್ವಾಗ್ರತೇಲಿಂಗಂ ಜಿಹ್ವಾಗ್ರತೇರುಚಿ | ರುಚಿಜಿಹ್ವಾ ಪ್ರಸಾದಂಚ ಪ್ರಸಾದಂ ಪರಮಂ ಪದಂ ||೩|| ಪ್ರಸಾದಂ ಪರಬ್ರಹ್ಮಂಚ ಬ್ರಹ್ಮಪ್ರಸಾದಮೇವಚ | ಕೇವಲಂ ಶಿವಮೌನಂಚ ಮನಂಚ ಶಿವಲಿಂಗಕಂ ||೪|| ” ಇಂತೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿಹುದಾದ ಕಾರಣ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದವೆ ಪರಮಾವೃತ ಸುಧಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಲಿಂಗ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೫. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ನಿಜವೀರಪರಾಕ್ರಮ ಉಂಟಾಗುವದಯ್ಯಾ. ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳ ಸ್ಫುಕ್ತಿ ದಾಸೋಹ ದೊರೆವುದಯ್ಯಾ. ಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ಸದಾಚಾರ ಲಿಂಗನಡೆ ಲಿಂಗನುಡಿ ದೊರೆವುದಯ್ಯಾ. ಕಾಲಕಾಮರು ಹೊದ್ದಲಮ್ಮರು. ಉರಗ ವೃತ್ತಿಕ ವ್ಯಾಘ್ರ ಭಲ್ಲೂಕ ಗಜ ಗರುಡ ಸಿಂಹ ಸೋಂಕಲಮ್ಮನಯ್ಯಾ. ಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ಕುಷ್ಮರೋಗ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ವ್ಯಾಧಿಗಳು ಪಾವನರೂಪವಾಗುವವಯ್ಯಾ. ಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ಸತ್ವಿಯೆ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದ ಚಿತ್ವಾಂತಿ ಹೆಚ್ಚುವದಯ್ಯಾ. ಮಹಾಪಾತಕಂಗಳು ಬಿಟ್ಟೋಡುವದಯ್ಯಾ. ಪ್ರಸಾದದಿಂದೆ ರುದ್ರಲೋಕದ ಗಣಂಗಳು ನಾಗಲೋಕದ ನಾಗಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಶಿಖಿಕವುರ ಬೆರೆದಂತಾದರಯ್ಯಾ. ಶಿವಲೋಕದ ಶಿವಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಕ್ಷೀರ ಕ್ಷೀರವ ಬೆರೆದಂತಾದರಯ್ಯಾ. ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ದೇವಲೋಕದ ದೇವ ಗಣಂಗಳು, ಶಾಂಭವಲೋಕದ ಶಾಂಭವ

ಗಣಂಗಳು ಜ್ಯೋತಿ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆರೆದಂತಾದರಯ್ಯಾ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಿಂತ ನಿಶ್ಕಾಮ್ಯ ನಿಃಪ್ರಪಂಚಿಗಳಾಗಿ ಬಯಲು ಬಯಲು ಬೆರೆದಂತಾದರಯ್ಯಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ ವಸು ಅರ್ಕ ರುದ್ರರೂಪೋ ಮಧ್ಯಪಿಂಡಸ್ತು ಪುತ್ರತಾ । ವಕ್ತ್ರರುದ್ರನಿರ್ಮಾಲ್ಯಂಚ ಕಿಂಪುನರ್ಬಹುಭಾಷಣಂ ॥೧॥ ಗ್ರಾಹ್ಯಂ ಜಂಗಮ ಶೇಷಂಚ ಗುರುಲಿಂಗಂತು ಜಂಗಮಂ । ಸಂತ್ಪಸ್ತಿ ಶೇಷರೂಪಂಚ ಭವೇ ನ್ಮುಕ್ತಿ ಯಥಾಭವೇತ್ ॥೨॥ ” ಎಂದುದಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದವೆ ನಿತ್ಯನಿಷ್ಕಳ ಲಿಂಗತಾನೇ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಚಿದ್ವಿಭೂತಿ.

೧. ಹರಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ ಮತ್ಪ್ರಾಣನಾಥಾ ಅನಾದಿ ಮಹಾಪ್ರಭು ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಚರಣೋದ್ಭೂತನವೆ ಚಿತ್ಪ್ರಕೃತಿ ಚಿದ್ವಿಶ್ವಯಾ ನೋಡಾ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಕ್ರಿಯಾ ಚಕ್ಷುವಿನ ಕ್ರಿಯಾ ಸ್ಪರ್ಶಕಾ ಶವೇ ಕ್ರಿಯಾಭಸಿತವಾಗಿಪ್ಪುದಯ್ಯಾ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ಷುವಿನ ಜ್ಞಾನಪ್ರಕಾಶವೇ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಭಸಿತವಾಗಿಪ್ಪುದಯ್ಯಾ. ಇಂಥ ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಚಿತ್ಪ್ರಸಿತವ ಅನಾದಿ ಬಸವವಂಡ ಪ್ರಮಥರು ತಮ್ಮ ಗೋಪ್ಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಕ್ರಿಯಂಗಳನಾಚರಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆಗ ಶಿವನು ತನ್ನ ಪಂಚಮುಖದಿಂದ ಪಂಚವರ್ಣದ ಗೋವನಮೀಸ ಎಲೈ ಎನ್ನ ಚಿಚ್ಚೈತನ್ಯ ಮೂರ್ತಿ ಬಸವವಂಡನಾಯಕರೇ ಈ ಪಂಚಗೋವುಗಳ ಈರೇಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪಾವನಸ್ವರೂಪನಮಾಡಿ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಫಿತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿರಯ್ಯಾ ಎಂದು ಅಭಿವಂದಿಸಲು, ಆಗ ಬಸವ ವಂಡ ಪ್ರಮಥರು ಆ ಗೋವಿನ ಸಗಣವ ಕ್ರಿಯಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಚಿತ್ಪ್ರಭೆಯ ವೇಧಿಸಿ ಸಕಲ ಲೋಕಂಗಳಿಗೆ ಸಕಲ ಮುನಿಜನ ಕೈಲಾಸ್ ಕಾಲಹರ ಭಸಿತ, ಕರ್ಮಹರ ಭಸಿತ, ದುರಿತಹರ ಭಸಿತ, ಪಾಪ ಹರ ಭಸಿತವೆನಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರು ನೋಡಾ. ಆ ಗೋವಿನ ಜಲಮುಲ ವೀರ್ಯಾದಿಂದ ಭೂಮಿಗೆ ಸಮಾರ್ಜನೆಗೆ ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸಿದರಯ್ಯಾ. ಆ ಗೋವಿನ ಕುಚಕ್ಷೀರವ ಸರ್ವಲೋಕಂಗಳಿಗೆ ಪಂಚಾಮೃತವೆನಿಸಿದರಯ್ಯಾ. ಆ ಗೋವಿನ ಪುತ್ರನಿಂದ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬದುಕುವಂತೆ ಮಾಡಿದರಯ್ಯಾ.

ಆ ಗೋವಿನ ಮಾಂಸವ ದುರಾಚಾರ ಭವಿಜನಾತ್ಮರು ಭುಂಜಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರಯ್ಯ. ಆ ಗೋವಿನ ಚರ್ಮವ ಶಿವಗಣಂಗಳ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಎನಿಸಿದರಯ್ಯ. ಇತ್ತಲಾಗಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಶ್ರೀಗುರು ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಚಿತ್ರಕಾಶ ಭಸಿತವ ಬೆಸಗೊಂಡು, ಆ ವಿಭೂತಿಯ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ದೀಕ್ಷಾಜಲ ಶಿಕ್ಷಾಜಲದಿಂದ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವಮಾಡಿ ಇಷ್ಟ ತ್ತೊಂದು ದೀಕ್ಷಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಪ್ರಣವನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸಕಲಾಚಾರ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಶುಭತೀಲಕವಿದೇ ಚಿದ್ವಿಭೂತಿ ಎಂದು ನಿರಂತರ ಸ್ನಾನ ಧೂಳನ ಧಾರಣವ ಮಾಡಿದರು ನೋಡಾ. ಆದರಿಂ ಮೇಲೆ ಆ ಗೋವಿನ ಕುಚ ಕ್ಷೀರವ ಈ ಭಸಿತದಿಂದ ಪಾನನವ ಮಾಡಿ ಪರಮಾಮೃತವೆನಿಸಿ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅವರ ಒಕ್ಕು ಮಿಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದ ಪರಮಾಮೃತ ಶೇಷವ ನಿಜಸ್ಥಿಪ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗಾರ್ಪಿತವ ಮಾಡಿದರು ನೋಡಾ ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ ವಿಭೂತಿ ವಿಭವಚ್ಛೈವ ವಿಧಿಕರ್ಮ ವಿನಾಶನಂ । ಯಮ ಲೋಕ ಭಯಂನಾಸ್ತಿ ಶಿವಲೋಕಂ ಮಹೀಯತೆ ॥೧॥ ಪಾದಭಿನ್ನಾಹಿಲೋ ಕಾನಾಂ ಮೌಳಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಭಿತ್ತಯೆ । ಭುಜಪ್ರಾಂತದಿಗಂತಾನಾಂ ಭೂತಾಯ ಪತಯೆನಮಃ ॥೨॥ ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗ ಮದ ಚಿತ್ರಕಾಶ ಭಸಿತವ ಬಹುಷ್ಕರಿಸಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳಿಗೆ ಪರಮ ಪದ ಮೋಕ್ಷದ ಕಣಿ ಎಂದು ಬೋಧಿಸಿದಂಥ ಬಸವದಂಡನಾಥನ ಚರಣಕ್ಕೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎಂಬಿನು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಚಿದ್ವಿಭೂತಿಯ ಮಹತ್ವ.

೧. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ದೀಕ್ಷಾಭಸಿತವ ನಂಬಿಗೆಯಿಂವ ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವಿದೆಂದು ಶ್ರೀಗುರು ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಲಲಾಟದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಾ ಕ್ಷಣವೆ ವಿಧಿಬರೆದ ಲಿಖಿತವಂ ತೊಡೆದು ಶಿವಲಿಖಿತವ ಲಿಖಿಸುವದಯ್ಯ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಶಿಕ್ಷಾಭಸಿತವ ಅಷ್ಟವಿಧಸ್ಥಾನ ಪೋಷಕಸ್ಥಾನ ಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವವರಿಗೆ ಗುರುತ್ವವಕೊಟ್ಟು ಲಿಂಗನಿಷ್ಠಾ ಪರಭಕ್ತಿಯ ತೋರುವದಯ್ಯ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ದೀಕ್ಷಾ ಶಿಕ್ಷಾಜ್ಞಾನ ಭಸಿತವ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಧೂಳನವ ಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕು ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಧರಿಸಿದ ಲಿಂಗಶರಣರಿಗೆ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಜಂಗಮಾನುಭಾವ ತೋರುವದಯ್ಯ. ಸಕಲ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಈ ಕ್ರಿಯೆ

ಚಿಧ್ವಸಿತವೇ ಕಾರಣ ಸ್ವರೂಪವಯ್ಯ. ಸಕಲಾಚಾರಂಗಳಿಗೆ ಈ ಕ್ರಿಯಾ ಚಿಧ್ವಸಿತವೆ ಶುಭ ತಿಲಕವಯ್ಯ. ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಸಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಚಿಧ್ವಸಿತಕಿಂತ ಪರವಸ್ತುವಿಲ್ಲ ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಅನಾದಿ ಶಾಶ್ವತಂ ಶಾಂತಂ ಚೈತನ್ಯಂ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪಕಂ | ಚಿದಂಗಂ ವ್ಯವಭಾಕಾರಂ ಚಿಧ್ವಸ್ಮಂ ಲಿಂಗಸ್ನಾನಯೇತ್ ||೧|| ಆಪಾದಮಸ್ತಕಂ ಚೈವ ರೋಮ ರೋಮೋಛ್ವನೇಶಿವಂ | ಸ್ವಕಾಯ ಮುಚ್ಯತೇಲಿಂಗಂ ವಿಭೂತಿಧೂಳನಂ ಭವೇತ್ ||೨|| ಸ್ರಧಮಂ ಗೂಢನಿರ್ನಾಮಂ ದ್ವಿತೀಯಂ ಚಿತ್ಸ್ವರೂಪಕಂ | ತೃತೀಯಂ ಚಿದ್ವಿಲಾಸಂಚ ಚತುರ್ಥಂ ಭಸ್ಮಧಾರಣಾತ್ ||೩|| ” ಎಂದು ದಾಗಿ ಶ್ರೀಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶ ಚಿಧ್ವಸಿತವೆ ಸರಾತ್ಪರ ವಸ್ತು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಚಿದ್ವಿದ್ಯಾಕ್ಷಿ.

೧. ಹರಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ ಮತ್ಪ್ರಾಣನಾಥ ಮಹಾ ಪರಾತ್ಪರ ಬ್ರಹ್ಮ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ಹರನತ್ರಿಪಿ ಧನೇತ್ರದಿಂದುದಯವಾದ ತ್ರಿವಿಧ ವರ್ಣದ ಬಿಂದುಗಳ ಅನಾದಿ ಚಿತ್ಪ್ರಭು ಬಸವೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಆ ಬಿಂದುಗಳ ತನ್ಮು ಅನಿಮಿಷ ದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಿದ್ಬಿಂದು ಚಿನ್ಮಂತ್ರ ಮಣಿ ಮಾಲಿಕೆ ಎಂದು ತನ್ಮು ತತ್ತತ್ ಸ್ಥಾನಂಗಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ, ಮಹಾ ಪ್ರಭು ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಇಸ್ತತ್ತೊಂದು ಲಕ್ಷ ಮಣಿಗಳಿಂದ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಮಹಾ ಪ್ರಭು ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮನ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ, ಮಹಾ ವೈಭವ ದಿಂದ ಸಕಲ ಮಹಾ ಪ್ರಮಥಗಣಂಗಳಿಗೆ ಆ ಚಿದ್ಬಿಂದುಗಳ ಮೂಲ ದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಗುರು ಅನಾದಿ ಪ್ರಾಣಮವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿ ನಾಳದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿ ಜಂಗಮ ಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶ ಚಿಧ್ವಸಿತವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿ ಮಹಾ ಸಂತೋಷವೆಂಬ ಹರುಷಾನಂದ ಜಲ ಉಕ್ಕಿ ಕಡಗ ಕಂಠಮಾಲೆ ಕರ್ಣಾ ಭರಣ ಹಾರ ಹೀರಾವಳಿಗಳ ಮಾಡಿ ಧರಿಸಿ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಎಂದು ಪ್ರಮ ಥಗಣ ರುದ್ರಗಣ ಪೋಡಶಗಣ ತೇರಸಗಣ ಮತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾಗ ಣಸಮೂಹಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಬೋಧಿಸಿದರು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ನೇತ್ರಾತ್ ಸೂರ್ಯಾತ್ ಮನಃ ಶಂಭೋ ಕಪಿಲಾ ದ್ವಾದಶಾಮೃತಃ | ಶ್ವೇತಪೋಡಶ ಸಂಜಾತಂ ಸೋಮರೂಪ ದ್ವಿಲೋಚನಾತ್ ||೧|| ಕೃಷ್ಣೋದಶ ವಿಘೋ

ಜಾತಾವಸ್ಥಿ ರೂಪತ್ರಿ ಲೋಚನಾತ್ । ರುದ್ರನಯನಾಂಬು ಜಾತಾನಿ ರುದ್ರಾ,
ಕ್ಷಣಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮಾ ||೨|| ಯೋಧತ್ತೆ ಭಸ್ಮ ರುದ್ರಾಕ್ಷಂ ಸರುದ್ರೋನಾತ್ರ
ಸಂಶಯಃ ಎಂದುದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆ
ಯಿಂದುದಯವಾದ ಚಿಂತಂತ್ರ ಮಾಲಿಕೆಯೇ ಪರಮಚಿಂತಾಮಣಿ ನೋಡಾ
ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಚಿದ್ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಮಹತ್ವ.

೧. ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಕರುಣಾ ಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದುದಯ
ವಾದ ಮಂತ್ರಮಣಿಯೇ ಅಷ್ಟ ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ ಮಹಾರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ
ಸಂಗದಿಂದೆ ಶಿವಗಣಂಗಳ ಭೃತ್ಯಾಚಾರ ಭಕ್ತಿ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ರುದ್ರಾ
ಕ್ಷಿಯ ಸಂಗದಿಂದೆ ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಮಹಾಲಿಂಗದ ರತಿ ಸಂಯೋಗ ದೊರೆ
ವುದಯ್ಯ. ಶ್ರೀ ಮಹಾ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ. ಸಂಗದಿಂದ ಚತುರ್ವಿಧ ಷಡ್ವಿಧ
ದ್ವಾದಶ ಷೋಡಶ ತರದ ಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾಗಿ ೪೨ ತರದ ಸ್ಥಳಿ ದೊರೆ
ವುದಯ್ಯ. ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯ ಸಂಗದಿಂದ ನಿಜ ಕೈವಲ್ಯ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ರುದ್ರಾ
ಕ್ಷಿಯ ಸಂಗದಿಂದೆ ನಿಜ ಮೋಕ್ಷ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ರುದ್ರಲೋಕದ ರುದ್ರ
ಗಣಂಗಳು, ಶಿವಗಣಂಗಳು. ಶಾಂಭವ ಗಣಂಗಳು ನಾಗ ಗಣಂಗಳು
ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಅವರು ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೆಂದೆನಿಸುವ
ರಯ್ಯ. ಶ್ರೀ ಮಹಾರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯು ಘನಕ್ಕೆ ಘನಮಹದೈಶ್ವರ್ಯ ನೋಡಾ.
ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ ಹಸ್ತೆ ಚೋರಸಿ ಕಂತೆ ಮಸ್ತಕೇನಾಪಿ ಧಾರಯೇತ್ ।
ನಶ್ಯಂತಿ ಸರ್ವಪಾಪೇಭ್ಯೋ ರುದ್ರಾಕ್ಷಸ್ಯಚ ಧಾರಣಾತ್ ||೧|| ರುದ್ರಾಕ್ಷ
ಧಾರಣಂ ಹಸ್ತೆವಕ್ಷಸ್ಥೋಪಿಚ ಮಸ್ತಕೇ | ಚಿಂತಂ ಶಿವಾತ್ರಮಾಸ್ಥಾನಂ
ಭಸ್ಮನಾಚ ತ್ರಿಸುಂಧ್ರಕಂ ||೨|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗ
ಮದ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷ ಮಣಿಯೇ ಪರಮ ಚಿದಾಭರಣ ನೋಡಾ
ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಮಂತ್ರ.

೧. ಹರಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ ಮತ್ಪ್ರಾಣನಾಥಾ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪ
ಅನಾದಿ ಮಹಾ ಪ್ರಭು ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆ

ಯಿಂದುದಯವಾದ ಮಹಾ ಪ್ರಣಮವೇ ನಿಜವಸ್ತು ನೋಡಾ. ಆ ಪ್ರಣಮದಿಂದುದಯವಾದ ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಪಡಕ್ಷರಗಳೇ ಮಹಾಮಂತ್ರ ನೋಡಾ. ಆ ಮಹಾಮಂತ್ರವೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತು ನೋಡಾ. ಆ ಮಹಾಮಂತ್ರವೇ ನಿಷ್ಕಲ ನಿಶ್ಯೂನ್ಯ ನಿರಂಜನ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಚಿದ್ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಗಳಿಗಲ್ಲಾ ಮೂಲ ಬೀಜಾಂಕುರ ನೋಡಾ. ಆ ಮಹಾಮಂತ್ರವೇ ಅನಾದಿ ಶರಣನ ಚಿದೈಶ್ವರ್ಯ ಚಿದಾಭರಣ ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಓಂಕಾರಂ ಪ್ರಭವಾವೇದಂ ಓಂಕಾರಂ ಪ್ರಭವಸ್ವರಂ | ಓಂಕಾರ ಪ್ರಭವಾತ್ಸರ್ವಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಂ ಸಚರಾಚರಂ ||೨|| ಸಪ್ತಕೋಟಿ ಮಹಾ ಮಂತ್ರ ಚಿತ್ತವ್ಯಾಕುಳ ಕಾರಣಂ ಏಕಮೇಕಾಕ್ಷರಂ ದೇವಿ ತೂರ್ಯಾತೀತ ಮನೋರ್ಲಯಂ ||೩|| ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ ಮಹಾಮಂತ್ರವೇ ಸಕಲಾಚಾರ ಕ್ರಿಯಾಜ್ಞಾನಂಗಳಿಗೆ ಸಂಜೀವನ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಆ ಇಷ್ಟಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಅನಾದಿ ಶರಣನ ಆಧಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ವಕಾರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ. ಅನಾದತ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಮಕಾರ, ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೆ ಮಣಿಪುರಕ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಶಿಕಾರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ವಕಾರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಯಕಾರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ. ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಓಂಕಾರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ. ಶಿಕ್ಷಾಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಕಾರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ. ವಶ್ತಿಮಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನವಿಲ್ಲದ ಪಕಾರಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ. ಈ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಅನಾದಿಶರಣನ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಂಧಮಯವಾಗಿ ತುಂಬಿ ಕೊಂಡಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ, “ ಆರೂಪಂ ನಿಷ್ಕಲ ಬ್ರಹ್ಮ ಭಾವಾತೀತಂ ನಿರಂಜನಂ | ಶಬ್ದಾದಿ ವಿಷಯಾತೀತಂ ಮೂಲಲಿಂಗ ಮೋಹೋಚ್ಯತೆ ||೧|| ಮೂಲಮಂತ್ರ ಸ್ವರೂಪಾಯ ಮೂಲಮಂತ್ರಾತ್ಮರೂಪಿಣಿ | ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಜ್ಞಾಯ ಮೂಲಸ್ತಂಭಾಯ ಶಂಭವೇ ||೨|| ಸ್ವಯಂಭು ಸರ್ವಚೈತನ್ಯಂ ತತ್ತ್ವ ಮೂಲಾಧರಾಂಕಿತಂ | ಪರರಕ್ತಿಸಮಾಯೋಗಂ ಜಗತ್ಪ್ರಾಪ್ತಾರ್ಥ ಕಾರಣಂ ||೩|| ಎಂದುದಾಗಿ ಇಂತವು ಸರಂ

ಜ್ಯೋತಿ ಚಿಧ್ವನ ಮಹಾಲಿಂಗವ ಪ್ರಮಾಣಿಸಿ ನೋಡಿಹೆನೆಂದವರಿಗೆ ಅತ್ಯು
ತಿಷ್ಠದ್ವಶಾಂಗುಲವಾಗಿರ್ಪುದು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಮಂತ್ರ ಮಹಾತ್ಮೆ.

೨. ಶ್ರೀಮಹಾಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಿದಾತಂಗೆ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ ಮೊದಲಾಗಿ
ಆವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಸಮಸ್ತ ಲಿಂಗಭೋಗ ದೊರೆವುದಯ್ಯ.
ಮಹಾಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸಿದಾತಂಗೆ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯ ಸಾತ್ವಿಕ
ಪರೋಪಕಾರ ಸುಗುಣ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ಶ್ರೀಮಹಾಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸಿದಾ
ತಂಗೆ ಸಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ಕ್ಷಮೆ ದಮೆ ಶಾಂತಿ ಸೈರಣೆ ಸತ್ಕಿ
ಯಾಜ್ಞಾನ ಸದಾಚಾರ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ಶ್ರೀಮಹಾಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸಿದಾ
ತಂಗೆ ನಿಜ ಶಿವಯೋಗ ದೊರೆವುದಯ್ಯ. ಅದೆಂತೆಂದೊಡೆ “ಅಪವಿತ್ರ ಪವಿ
ತ್ರೋವಾ ಸರ್ವವಸ್ತು ಗತೋಪಿವಾ | ಸ್ಮರೇನ್ನಮಃ ಶಿವಾಯೇತಿ ಪಾಪ
ಪ್ರಲೀಯತೇ || ೧ || ಸಪ್ತಕೋಟಿ ಮಹಾಮಂತ್ರ ಉಪಮಂತ್ರ ಸ್ವನೇಕತಃ |
ಮಹ್ಯಂ ನಮಃ ಶಿವಾಯೇತಿ ಮಂತ್ರ ಸ ರೋಚ್ಯತೇ || ಎಂದುದಾಗಿ ಮಹಾ
ಮಂತ್ರವೆ ಸಕಲ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಚೈತನ್ಯ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸ
ವೇಶ್ವರಾ.

ಅಧೋ ಕುಂಡಲಿ.

೧. ಆಯ್ಯಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಧೋ ಕುಂಡ
ಲಿಯ ಭೇದನೆಂತೆಂದೊಡೆ ದ್ವಾದಶ ಕಮಲಂಗಳೇ ಅಂಗವಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ.
ಷೋಡಶ ಮದಂಗಳೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಸಪ್ತ ವ್ಯಸನಂಗಳೇ ಸಂಗ
ವಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ದುರ್ಗುಣಂಗಳೇ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣವಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಅನಾ
ಚಾರಂಗಳೇ ನಡೆ ನುಡಿಯಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಅಸತ್ಯವೇ ವಾಹನವಾಗಿರ್ಪ
ವಯ್ಯ. ಕುಭಾವಂಗಳೇ ಪಿತ ಮಾತೆಯಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಕುಚಿತ್ತಗಳೇ
ಬಂಧು ಬಳಗವಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಕುಬುದ್ಧಿಗಳೇ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರಾಗಿರ್ಪ
ವಯ್ಯ. ದುರಹಂಕಾರಗಳೇ ನೆಂಟರಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಕುಮನವೆ ಸ್ತ್ರೀಯಾ
ಳಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ಅಜ್ಞಾನವೇ ಮಂದಿರವಾಗಿರ್ಪವಯ್ಯ. ದುರ್ಭಾವವೇ

ಅಹಾರವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗವೇ ದೈವವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಷಡ್ಭಾವ
ವಿಕಾರಗಳೇ ಅವಯವಗಳಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಅಶೆಯೇ ಧನಧಾನ್ಯವಾಗಿ ಪುರ
ದಯ್ಯ. ಇಂತು ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಪಾಶದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಜರೆಮರಣಂಗಳಿಂದ
ತಿರುಗುವ ಜೀವನೇ ಅಧೋ ಕುಂಡಲಿ ಸರ್ಪನೆನಿಸುವನಯ್ಯ. ಆ ಸರ್ಪನೆ
ಮೂಲಾಹಂಕಾರವೆಂಬ ಪಟ್ಟಣವ ರಚಿಸಿ ಜಿಹ್ವಾಲಂಪಟ ಗುಹ್ಯಾಲಂಪ
ಟದಲ್ಲಿ ಮುಳು ಮುಳುಗಿ ತೇಲುತಿಪುರದು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಊರ್ಧ್ವ ಕುಂಡಲಿ.

೧. ಅಯ್ಯಾ ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ಊರ್ಧ್ವಕುಂಡಲಿ
ಭೇದವೆಂತೆಂದೊಡೆ ಕಿಂಕುರ್ವಾಣ ಭಕ್ತಿಯೆ ಅಂಗವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಸಚ್ಚಿ
ದಾನಂದವೇ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಸನ್ಮಾರ್ಗಚಾರಂಗಳೆ ನಡೆ
ನುಡಿಯಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಸುಸತ್ಯವೆ ವಾಹನವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ದಯಾಂತಃ
ಕರಣವೇ ಪಿತಮಾತೆಯಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಸುಚಿತ್ತವೇ ಬಂಧುಬಳಗವಾಗಿ
ಪುರದಯ್ಯ. ಸುಬುದ್ಧಿಗಳೇ ಒಡಹುಟ್ಟಿದರಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ನಿರಹಂಕಾ
ರವೇ ನೆಂಟರಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಸುಮನವೆ ಸ್ತ್ರೀಯಳಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಸುಜ್ಞಾ
ನವೇ ಮಂದಿರವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಸದ್ಭಾವವೆ ಅಹಾರವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ.
ನಿತ್ಯ ನಿಜವೆ ದೈವವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ನಿರಾಶೆಯೆ ಅವಯವಂಗಳಾಗಿ ಪುರ
ದಯ್ಯ. ನಿಃಕಾಮ್ಯಗಳೇ ಧನಧಾನ್ಯಗಳಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಇಂತು ನಿಃಸಂಸಾ
ರವೆಂಬ ಅವಿರಳಾನಂದದಿಂದ ಸದ್ಗುರೂಪಾವಸ್ಥೆಯ ಮಾಡುವ ಸಜ್ಜೀ
ವನೇ ಊರ್ಧ್ವಕುಂಡಲಿ ಸರ್ಪನಯ್ಯ. ಆ ಸರ್ಪನೆ ಮಾಯಾ ಪ್ರಪಂಚವ
ಹೇವರಿಸಿ, ಅನಂತ ಮುಖದಿಂದ ನಿರ್ಮಾಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾ
ಪ್ರಮಥ ಗಣಂಗಳತ್ತ ಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪುರದಯ್ಯ. ಈ ಸರ್ಪಂಗೆ ಬೇಕು
ಬೇಡೆಂಬ ಜಿಹ್ವಾಲಂಪಟ ಗುಹ್ಯಾಲಂಪಟವಿಲ್ಲ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇ
ಶ್ವರಾ.

ಮಧ್ಯ ಕುಂಡಲಿ.

೧. ಅಯ್ಯಾ ಇನ್ನು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಅಧೋಕುಂಡಲಿ ಊರ್ಧ್ವಕುಂ
ಡಲಿಗಳೆಂಬ ಉಭಯ ಮಾರ್ಗವ ಶಿವಾಜ್ಞೆಯಿಂದ ತೀರ್ಚಿಸಿ ಶಿವಯೋಗ
ಶಿವಾಚಾರ ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಾನಂದ ಪರಿಣಾಮದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ಮಧ್ಯಕುಂಡಲಿ

ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾ ಶೇಷನ ಭೇದವೆಂತೆಂದೊಡೆ ಪೋಡಶವರ್ಣವೇ ಅಂಗವಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯೆ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ರ್ಪುದಯ್ಯ. ಚತುರ್ದಶ ಪ್ರಾಣವಂಗಳೇ ತತ್ಸಂಗವಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯ ಪಟ್ಟಿಲವೇ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣವಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಹರಗುರು ವಾಕ್ಯವೇ ನಡೆನುಡಿಯಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಪಂಚಾಚಾರಂಗಳೇ ವಾಹನವಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಕರಣ ವಿನಯ ಸಮತೆ ಶುದ್ಧ ಸಿದ್ಧ ಪ್ರಸಿದ್ಧವೆ ಪಿತಮಾತೆ ಯಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಚತುರ್ವರ್ಣವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಐವತ್ತೆರಡು ವರ್ಣಂ ಗಳೆ ಬಂಧು ಬಳಗವಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಪಡಕ್ಷರ ಮಂತ್ರ ಮೊದಲಾಗಿ ನೂರೆಂಟು ಮಂತ್ರ ಮಾಲಿಕೆಯೆ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸಸ್ತ ಕೋಟಿ ಮಹಾಮಂತ್ರಂಗಳೆ ನೆಂಟರಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಪೋಡಶ ಭಕ್ತಿಗಳೆ ಅರ್ಧಾಂಗಿನಿಯಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ನೂರೆಂಟು ಸಕೇಲು ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸಕೇಲಂಗಳೆ ಮಂದಿರವಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಸ್ವಾನುಭವ ಸೂತ್ರವೆ ನಿಜನೈಷ್ಠೆ ನಿರ್ಲಜ್ಜೆ ನಿರಾಶವೆಂಬ ನಿಃಪ್ರಪಂಚವೆ ಧನಧಾನ್ಯವಾಗಿರ್ಪುದಯ್ಯ. ಇಂತು ನಿಃಕಳಂಕ ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ಸತ್ತು ಚಿತ್ತಾನಂದ ನಿತ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅವಿ ರಳ ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಕನ್ನಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಇಹಪರಂ ಗಳೆಂಬ ಅಧೋಕುಂಡಲಿ ಉರ್ಧ್ವಕುಂಡಲಿ ಎಂಬ ಉಭಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಪರತತ್ವವೆ ಶಿವಭಕ್ತನೆಂಬ ಮಧ್ಯ ನಾಮವುಳ್ಳ ಮಹಾ ಶೇಷ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ಶಿವಯೋಗ.

೧. ಅಯ್ಯಾ ಇನ್ನು ಹಠಯೋಗವ ಮರೆದು ಶಿವಯೋಗದಲ್ಲಿ ನಿಂದ ಭೇದವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಆ ನಿಲುಕಡೆಯ ಶ್ರೀಗುರು ಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಿರೂಪಿ ಸುವೆವು ಕೇಳಯ್ಯ, ವರಕುಮಾರ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮನೆ. ವಾಮ ಭಾಗದ ಚಂದ್ರನಾಳ ಚಂದ್ರನೇತ್ರ ವಾಮಕರಣ ದ್ವಾರಂಗಳು ಮೂರು ಈಡಾ ನಾಡಿ ಎನಿಸುವದಯ್ಯ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾಗದ ಸೂರ್ಯನಾಳ ಸೂರ್ಯನೇತ್ರ ದಕ್ಷಿಣಕರ್ಣ ದ್ವಾರಂಗಳು ಮೂರುಪಿಂಗಳನಾಡಿ ಎನಿಸುವದಯ್ಯ. ಅಧೋ ದ್ವಾರ ಗುಹ್ಯದ್ವಾರ ಜಿಹ್ವಾದ್ವಾರ ಇವು ಮೂರು ಸುಷುಮ್ನ ನಾಡಿ ಎನಿ ಸುವದಯ್ಯ. ಮಣಿಪೂರಕ ವಿಶುದ್ಧಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಇವು ಮೂರು ಇಪ್ಪತ್ತೆರಡು ಸಾವಿರನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಸೂತ್ರವಾದ ಮಧ್ಯ ನಾಡಿ ಎನಿಸುವದಯ್ಯ.

ಇಂತೀ ದಶ ದ್ವಾರಂಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ಮನ್ಮಥ ವಿಕಾರಮಂ ಗುರೂಪಾವ ಸ್ಥೆಯಂ ಹಿಂದು ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಸತ್ಯವೆ ಮುಂದಾಗಿ ತನ್ನ ನಡೆನುಡಿಗಳ ತನ್ನ ತಾನೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಸದ್ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಿಂದ ಶಿವದೀಕ್ಷೆಯ ಪಡೆದು, ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಂಬಂಧಿಯಾಗಿ ಆ ಲಿಂಗ ಚೈತನ್ಯ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಆ ತ್ರಿವಿಧ ನಾಡಿಗಳು ಮೊದಲಾಗಿ ದ್ವಾದಶ ನಾಡಿಗಳೇ ಕಡೆಯಾದ ಸಮಸ್ತ ನಾಡಿಗಳು ಪವಿತ್ರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಚಿದ್ಭವನ ಮಹಾಲಿಂಗವ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಲೋ ಪಚಾರವನೊಡಗೂಡಿ ಪರಿಪರಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಆಚಾರಭ್ರಷ್ಟರ ತ್ರಿಕರಣಗಳಿಂದ ಸೋಂಕದೆ ಅಂಗಕರಣಂಗಳಾಗಿ ಸತ್ತ್ವಿಯೆ ಜ್ಞಾನಾನಂದವೆ ಪ್ರಭಾವಿಸಿ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರ ಸದಾಚಾರ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸತ್ತ್ವಿಯ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಸದ್ವರ್ತನೆ ಎಂಬ ಚಿದೈಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂತ್ಯಸ್ತರಾಗಿ ನಿಂದ ನಿಲುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪ ನಿಜ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಶರಣರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಅಯ್ಯಾ ನಾದನಾಳಂಗಳಂ ಬಲಿದು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಿಜ್ಞೋತಿ ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂದು ನಿಜಶೃದಯ ಚಿದ್ಭವ ದೃಕ್ಪ್ರಿಯದ ನವಲಿಂಗಂಗಳ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಸುಚಿತ್ತ ಸುಬುದ್ಧಿ ನಿರಹಂಕಾರ ಸುಮನ ಸುಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಾವ ನಿರುಪಾಧಿಕ ನಿಕಳಂಕ ನಿರಾಲಂಬ ಹಸ್ತದಿಂದರ್ಚಿಸಿ ಎರಡಳಿದು ನಿರವಯ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡುವ ನಿಜದಿರವ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

ನವಲಿಂಗ ಪೂಜೆ.

೧. ಅಯ್ಯಾ ತಾರಕಾಕೃತಿ ಮೊದಲಾದ ನವಾಕೃತಿಗಳು ವಕಾರಪ್ರಣವ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಪ್ರಣವಗಳು ಭ್ರಮರನಾದ ಮೊದಲಾಗಿ ನವನಾದಗಳು ಅಧಾರಚಕ್ರ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಚಕ್ರಗಳು ಪೀತವರ್ಣ ಮೊದಲಾಗಿ ನವವರ್ಣಗಳು ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಸ್ಥಲಗಳು ಸ್ಥೂಲತನು ಮೊದಲಾಗಿ ನವತನುಗಳು ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಹಸ್ತಗಳು ಆಚಾರಲಿಂಗವೇ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಲಿಂಗಗಳು ಘ್ರಾಣಮುಖ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಮುಖಗಳು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಭಕ್ತಿಗಳು ಗಂಧಪದಾರ್ಥ ಮೊದಲಾಗಿ ನವ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಸುಗಂಧ ಪ್ರಸಾದ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಪ್ರಸಾದಗಳು ಬ್ರಹ್ಮ

ಪೂಜಾರಿ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಪೂಜಾರಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ ಮೊದಲಾಗಿ
 ನವ ಅಧಿದೇವತೆಗಳು ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಸಾದಾಖ್ಯಗಳು
 ಸತ್ತುಲಕ್ಷಣ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಲಕ್ಷಣಗಳು ಪರವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಮೊದಲಾಗಿ
 ನವಸಂಜ್ಞೆಗಳು ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಮೊದಲಾಗಿ ನವದಿಕ್ಕುಗಳು ಋಗ್ವೇದ ಮೊದ
 ಲಾಗಿ ನವವೇದಗಳು ಚಿತ್ಪೃಥ್ವಿ ಮೊದಲಾಗಿ ನವ ಅಂಗಗಳು ಜೀವಾತ್ಮ
 ಮೊದಲಾಗಿ ನವ ಆತ್ಮರು ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಶಕ್ತಿಯರು ನಿವೃ
 ತ್ತಿಕಲೆ ಮೊದಲಾಗಿ ನವಕಲೆಗಳು ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳು ನವವಿಧ
 ತೆರದಿಂದ ೨೧೬ ಸಕೀಲ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು
 ಎನ್ನ ಅಣುಚಕ್ರವೆಂಬ ಪರಮ ಕೈಲಾಸ ಚಿವಾಕಾಶ ಮಂಡಲದ ಚೌಕ
 ಮಂಟಪದ ನವರತ್ನಖಚಿತ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ, ಮೂರ್ತಿ
 ಗೊಂಡಿರ್ಪ ಪರಾತ್ಪರ ನಿಜಜಂಗಮಲಿಂಗ ಸ್ವರೂಪ ಸರ್ವ ಚೈತನ್ಯಸ್ವರೂ
 ಪವಾದ ಅಣು ಲಿಂಗಜಂಗಮನೆ ಪರತತ್ತ್ವ ನಿಕಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಮೂರ್ತಿ
 ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತನುತ್ರಯ ಮನತ್ರಯ ಭಾವತ್ರಯ ಆತ್ಮ
 ತ್ರಯ ಪ್ರಾಣತ್ರಯ ಗುಣತ್ರಯ ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯ ತತ್ತ್ವತ್ರಯ ಹಂಸತ್ರ
 ಯಂಗಳ ಪೂರ್ಣ ಮಡಿಮಾಡಿ ನಿರ್ಣಾಮವೆಂಬ ಜಲದಿಂದ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆ
 ರೆದು ನಿಕಾರಣವೆಂಬ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ನಿಸಂಗವೆಂಬಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು ನಿಸ
 ರಿಪೂರ್ಣವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿ ನಿರುಪಾಧಿಕವೆಂಬ ಧೂಪವ
 ಬೀಸಿ ನಿಕಳೆಯೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿ, ನಿರಾಳವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ
 ಪರಮ ನಿಜಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಶೂನ್ಯವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವ ನರ್ಪಿಸಿ ನಿರವಯ
 ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು ಇಂತು ಅಣುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟ ವಿಧಾ
 ಚರ್ನೆಯ ಮಾಡಿ ಅನಂತಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರಗ್ನಿ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳ
 ಗುವ ಅಣುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವನ್ನೆ ಅನುಮಿಷದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ
 ಉನ್ಮನೆಯ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಅಣುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದ
 ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತವ ಮಾಡಿ ಅನಂತಕೋಟಿ ಮಹಾಮಂತ್ರಂಗಳಿಂದ
 ನವ-ಸ್ಮರಿಸಿ ಆ ಅಣುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಪ್ರಸಾದವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಎರಕತ್ವದಿಂ
 ನಿಶ್ಚಲಚಿತ್ತದೋಳ್ಯಾಡಿ ಉಭಯವಳಿದು ಇಹಪರಂಗಳಹೊದ್ದದೆ ಕನ್ನ
 ಡಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಸರ್ವಸಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗನಾಗಿ ನಿಜಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಆಚ
 ರಿಸಬಲ್ಲತನೇ ದಶವಿಧ ಲಿಂಗಜಂಗಮಸಂಗಭಕ್ತಿಪ್ರಸಾದವುಳ್ಳ ಅನಾದಿ
 ಅಖಂಡ ಚಿಜ್ಜ್ಯೋತಿ ಸಂಧಕ್ತಿಜಂಗಮ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಅಯ್ಯಾ ನಿರಂಜನಾಕೃತಿ ವ್ಯಂಜನ ಹಕಾರ ಪ್ರಣವ ಮಹಾನಾದ ಪಶ್ಚಿಮಚಕ್ರ ಅಖಂಡ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣ ನಿರಾತಂಕಸ್ಥಲ ನಿರ್ಮುಕ್ತಿ ತನು ನಿರ್ಮಾಯಹಸ್ತ ನಿರಂಜನಲಿಂಗ ಪಶ್ಚಿಮಮುಖ ಅಪ್ರಮಾಣಭಕ್ತಿ ಅವಿರಳ ಪದಾರ್ಥ ಅವಿರಳ ಪ್ರಸಾದ ಪರಮೇಶ್ವರ ಪೂಜಾರಿ ಪರಮೇಶ್ವರ ನಧಿದೇವತೆ ನಿಶ್ಚಲ ಸಾದಾಖ್ಯ ನಿರ್ವಂಚಕವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಅವಿರಳವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ನಿರಾಳದಿಕ್ಕು ಅಗಮ್ಯವೇದ ಶಿವಯೋಗಿಯೆ ಅಂಗ ಚಿನ್ಮಯಾತ್ಮ ನಿರವಯಶಕ್ತಿ ಅನಂತಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಪಶ್ಚಿಮ ಚಕ್ರವಾದ ಮಹಾ ಮೇರು ಪರ್ವತವೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಗೊಂಡಿರ್ವ ನಿಜಮೋಕ್ಷ ಕರ್ತೃಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿರಂಜನಲಿಂಗವೆ ಶಾಂಭವ ಮೂರ್ತಿಲಿಂಗವೆಂದು ಹಂಸತ್ರಯವ ಮಡಿನಾಡಿ ನಿರ್ಭಾವ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೇರೆದು ನಿರ್ಜಾತವೆಂಬ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ನಿರ್ಜಡವೆಂಬ ಅಕ್ಷತೆಯ ನಿಟ್ಟು ನಿರ್ದ್ವಂದ್ವವೆಂಬ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯ ಧರಿಸಿ ನಿರ್ಲಜ್ಜೆಯೆಂಬ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ನಿರಾಲಂಬವೆಂಬ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿ ನಿರವಯವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದ್ದಿಸಿ ನಿಸ್ಪೃಹವೆಂಬ ಅಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ನಿರಾಳವೆಂಬ ಸೈನೇ ದ್ಯವ ನರ್ಪಿಸಿ ನಿರ್ವಾಣವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು. ಇಂತಿ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಸಹಸ್ರಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆ ಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವನು ಕಂಗಳುತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಮನ ದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತವ ಮಾಡಿ ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಜಪವೆಂಬ ದ್ವಾದಶ ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮ ಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನಿಜಾಂತ ಯಾರಾಮಿಯಾಗಿ ಅಚರಿಸಬಲ್ಲಾತನೆ ಅಪ್ರಮಾಣ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ನಿಜ ಮೋಕ್ಷ ಸ್ವರೂಪ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೩. ಅಯ್ಯಾ ನಿಶ್ಯೂನ್ಯಾಕೃತಿ ಕ್ಷಕಾರ ಪ್ರಣವ ದಿವ್ಯನಾದ ಶಿಖಾ ಚಕ್ರ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣ ನಿರಾಲಂಬಸ್ಥಲ ಚಿನ್ಮಯ ತನು ನಿರಾಳಹಸ್ತ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗ ಉನ್ಮನಿ ಮುಖ ನಿರಹಂಕಾರ ಭಕ್ತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪದಾರ್ಥ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪ್ರಸಾದ ಪರಶಿವ ಪೂಜಾರಿ ಪರಶಿವನಧಿ ದೇವತೆ ಅವಿರಳ ಸಾದಾಖ್ಯ ಅಗಮ್ಯವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ನಿರ್ಮಾಯವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ದಿವ್ಯನಾದ ಘೋಷ ದಿಕ್ಕು ಮನೋರ್ಮಯ ವೇದ ಚಿಚ್ಚಂದ್ರನೆಂಬ ಅಂಗ ದಿವ್ಯಾತ್ಮ

ನಿಭ್ರಾಂತಿ ಶಕ್ತಿ ಅನಂತಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಶಿಖಾಚಕ್ರವೆಂಬ ಹೇಮಾದ್ರಿ ಎಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ ಶಿವಮಂತ್ರ ಶಿಕ್ಷಾ ಕರ್ತು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗವೇ ಹಿರಣ್ಮೃತ್ಯುಯ್ ಲಿಂಗವೆಂದು ಕರಣತ್ರಯವ ಮಡಿಮಾಡಿ ಅನುಪಮ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನ ಕೈರೆದು ಚಂದ್ರ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ವಿರಳವಳಿದು ಅವಿರಳದಕ್ಷೆ ತೆಯನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯ ತ್ರಿದಳಂಗಳನೆ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆ ಎಂದು ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವನರ್ಚಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಮಹಾಜ್ಯೋತಿ ವರ್ಣವೆ ಕರ್ಪುರದ ಜ್ಯೋತಿ ಎಂದು ಬೆಳಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ನೀಸಂಸಾರಾವಸ್ಥೆಯೇ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವೆಂದು ಹೊದಿಸಿ ಸದಾನಂದವೆಂಬ ಆಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಪರಿ ಪೂರ್ಣವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ನಿರಹಂಕಾರವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವ ನಿತ್ತು ಇಂತೀ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಶತ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭಿಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವನು ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಆ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತಿಯಂ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನಜಪವೆಂಬ ದ್ವಾದಶಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಂಗಳಿಂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನೀಸಂಸಾರಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸ ಬಲ್ಲಾತನೆ ನಿರಹಂಕಾರ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ನಿರಾತಂಕ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ.

೪. ಅಯ್ಯಾ ನೀಕಲಾಕೃತಿ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವ ಭ್ರಮರನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚಕ್ರ ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣ ನೀಕಳಂಕಸ್ಥಲ ಚಿದ್ರೂಪ ತನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಹಸ್ತ ನೀಕಳಂ ಕಲಿಂಗ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಮುಖ ಸದ್ಭಾವಭಕ್ತಿ ಪರಮಾನಂದ ಪದಾರ್ಥ ಪರ ಮಾನಂದ ಪ್ರಸಾದ ಶ್ರೀಗುರು ಪೂಜಾರಿ ಶ್ರೀಗುರು ಅಧಿದೇವತೆ ಅಗಮ್ಯ ವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಅಪ್ರಮಾಣವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಹೃತ್ಕಮಲ ದಿಕ್ಕು ಧನುರ್ವೇದ ಚಿತ್ತೂರ್ಯನೇ ಅಂಗ ಮಹಾ ಆತ್ಮ ಅನಾಮಯ ಶಕ್ತಿ ನಿರ್ವಂಚಕ ಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರ ಚಕ್ರದ ರಜ ತಾದ್ರಿಯೆಂಬ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ ಶಿವದೀಕ್ಷಾ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನೀಕಲಿಂಗವೇ ರಜತೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು ಗುಣತ್ರಯವ ಮಡಿ ಮಾಡಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಅಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಜ್ಯೋತಿರ್ವರ್ಣವೆ ಕರ್ಪುರ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ನೀಕಳಂಕಾವಸ್ಥೆಯೆ, ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವೆಂದು ಹೊದಿಸಿ ನಿರಾಕಾರವೆಂಬ

ಆಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಸದ್ಭಾವ
ವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವಿತ್ತು, ಇಂತೀ ನೀಕಳಂಕ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯು
ಮಾಡಿ ದಶಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ನೀಕಳಂಕ
ಲಿಂಗವನು ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ
ನೀಕಳ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತವ ಮಾಡಿ ಕ್ರಿಯಾ ಜಪವೆಂಬ ದ್ವಾದಶ
ಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಂಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ನೀಕಳ ಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಸಮಾ
ಪ್ತವ ಮಾಡಿ ಕ್ರಿಯಾ ಜಪವೆಂಬ ದ್ವಾದಶಪ್ರಣವ ಮಂತ್ರಂಗಳಿಂದ ನಮ
ಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ನೀಕಳ ಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ಸ್ವತಂತ್ರನಾಗಿ
ಆಚರಿಸ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಸದ್ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ನೀಕಳಂಕ ನೋಡಾ ಸಂಗನ
ಬಸವೇಶ್ವರ.

೫. ಅಯ್ಯಾ ಜ್ಯೋತಿರಾಕೃತಿ ಓಂಕಾರ ಪ್ರಣವ ಸಿಂಹಾಸನದ
ಆಜ್ಞಾಚಕ್ರ ಮಾಣಿಕ್ಯವರ್ಣ ಐಕ್ಯಸ್ಥಲ ಶುದ್ಧತನು ಸದ್ಭಾವಹಸ್ತ ಮಹಾ
ಲಿಂಗ ಹೃದಯವೆಂಬ ಮುಖ ಸಮರಸಭಕ್ತಿ ತೃಪ್ತಿ ಪದಾರ್ಥ ಸುತೃಪ್ತಿ
ಪ್ರಸಾದ ಮಹಾದೇವ ಪೂಜಾರಿ ಮಹಾದೇವನಧಿದೇವತೆ ಮಹಾಸಾದಾಖ್ಯ
ಅಖಂಡನೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಮಹವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಪಾತಾಳದಿಕ್ಕು ಗಾಯತ್ರೀ
ವೇದ ಅತ್ಯನೇಲಿಂಗ ಜ್ಞಾನಾತ್ಮ ಚಿಚ್ಚಕ್ತಿ ಶಾಂತಾತೀತೋತ್ತರ ಕಲೆ ಇಂತು
೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನಾಜ್ಞಾಚಕ್ರವೆಂಬ ತ್ರಿಕೂಟ ಸಂಗಮ
ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಬೋಧಾ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ
ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವೆಂದು ಅವಸ್ಥಾತ್ರಯವ ಮಡಿ ಮಾಡಿ ಸಂತೋಷ
ವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದು ಅತ್ಮನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ
ಭಾವ ಸದ್ಭಾವವಾದಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿಯ ದ್ವಿದಳಂಗಳನೆ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆ
ಎಂದು ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ಭಾವನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ
ಮಾಣಿಕ್ಯ ವರ್ಣವೇ ಕರ್ಪುರ ಜ್ಯೋತಿ ಎಂದು ಬೆಳಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ನಿರಾವ
ಸ್ಥೆಯೆ ನವೀನ ವಸ್ತುವೆಂದು ಹೊದಿಸಿ ನಿರ್ಮಲವೆಂಬ ಆಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ
ಸುತೃಪ್ತಿ ಎಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಸಮರಸವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು
ಇಂತೀ ಮಹಾಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯು ಮಾಡಿ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ
ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಮಹಾಲಿಂಗವ ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಮನ
ದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಮಹಾಲಿಂಗಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತವ ಮಾಡಿ
ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಓಂ ಎಂಬ ಓಂಕಾರ ಷಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಂಗಳಿಂದ ನಮ

ಸ್ವರಿಸಿ ಆ ಮಹಾಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ ನಾಗಿ ಆಚರಿಸ ಬಲ್ಲಂತನೆ ಸಮರಸ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೬. ಆಯ್ಯಾ ದರ್ಪಣಾಕೃತಿ ಯಕಾರ ಪ್ರಣವ ನಾದ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರ ಕಪೋತ ವರ್ಣ ಶರಣಸ್ಥಲ ಆನಂದ ತನುವು ಸುಜ್ಞಾನ ಹಸ್ತ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಶ್ರೋತೃ ಮುಖ ಆನಂದ ಭಕ್ತಿ ಶಬ್ದಪದಾರ್ಥ ಸುಶಬ್ದ ಪ್ರಸಾದ ಸದಾಶಿವ ಪೂಜಾರಿ ಸದಾಶಿವನಧಿವೇಶತೆ ಶಿವಸಾದಾಖ್ಯ ಪರಿ ನೂರ್ಣವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಅನಾದಿವತ್ತುನೆಂಬ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಉರ್ವ್ವವಿಕ್ಯ ಅಜಪ ವೇದ ಆಕಾಶವೆಂಬ ಅಂಗ ಶುದ್ಧಾತ್ಮ ಪರಾಶಕ್ತಿ ಶಾಂತಾತೀತ ಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೇಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ವಿಶುದ್ಧಿ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿರ್ವ ಈಳನ ಗ್ವರೂಪನಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆ ವಿಸ್ತರಾಧ ಲಿಂಗವೆಂದು ಭಾವತ್ರಯವ ಮಡಿವಾಡಿ ಕ್ಷಮೆಯೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ನಗನ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ಜ್ಞಾನ ಸುಜ್ಞಾನ ವಾಙ್ಮತೆಯನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಯು ಪೋಡರವಸಂಗಳನೆ ಪ.ಸ್ವದ ಮಾಲೆ ಎಂದು ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯು ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಪೋತ ವರ್ಣವೆ ಕರ್ಪುರ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯು ತೂರ್ಯಾ ತೀತಾವಸ್ಥೆಯೆ ನನೀನ ವಸ್ತ್ರವೆಂದು ಹೊದಿಸಿ ನಿರ್ಮದವೆಂಬಾಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಸುಶಬ್ದವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಆನಂದವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವ ನಿತ್ತು ಇಂತೀ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯುಂ ಮಾಡಿ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಪ್ರಸಾದ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯು ಸಮಾಪ್ತವ ಮಾಡಿ ಓಂ ಯಾಂ ಯಾಂ ಯಾಂ ಯಾಂ ಯಾಂ ಯಾಂ ಎಂಬ ಯಕಾರ ಪದ್ಧಿಧ ಮಂತ್ರಂಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನಿರೋಹಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸ ಬಲ್ಲಂತನೆ ಆನಂದ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಶಿವ ಶರಣ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೭. ಆಯ್ಯಾ ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿ ವಕಾರಪ್ರಣವ ಮೇಘನಾದ ಅನಾ ಹತಚಕ್ರ ಮಾಂಜಿಷ್ಣವರ್ಣ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲ ನಿರ್ಮಲತನು ಸುಮನ ಹಸ್ತ ಜಂಗಮಲಿಂಗ ತ್ವಕ್ಕೆಂಬ ಮುಖ ಅನುಭಾವಭಕ್ತಿ ಸ್ವರ್ಕನಪದಾರ್ಥ

ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ಪ್ರಸಾದ ಈಶ್ವರಪೂಜಾರಿ ಈಶ್ವರನಧಿದೇವತೆ ಅಮೂರ್ತಿ ಸಾದಾಖ್ಯಾ ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಲಿಂಗಕ್ಷೇತ್ರವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ದಕ್ಷಿಣದಿಕ್ಕು ಅಥ ವರ್ಣ ವೇದ ವಾಯುವೆ ಅಂಗ ನಿರ್ಮಲಾತ್ಮ ಅದಿಶಕ್ತಿ ಶಾಂತಿಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸರ್ಕೇಲಂಗಳನೊಳಗೊಂಡು ಎನ್ನ ಅನಾಹತ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಹಿಮವತ್ಕೇ ದಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಯಜನ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೆ ಹಿಮಗಿರೀಶ್ವರನೆಂದು ಪ್ರಾಣತ್ರಯವ ಮಡಿಮಾಡಿ, ಶಾಂತಿ ಯೆಂಬ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೆರೆದು ವಾಯು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾಂಜಿಷ್ಠ ವರ್ಣವೆ ಕರ್ಮರ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ತಾರ್ಯಾವಸ್ಥೆಯೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ನಿರೋಹವೆಂಬ ಆಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಸುಸ್ಪರ್ಶನ ವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಅನುಭಾವವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು ಇಂತೀ ಜಂಗಮಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಗೊಂಡು ಆ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತವ ಮಾಡಿ ಓಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ವಾಂ ಎಂಬ ವಕಾರ ಪಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಂಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಜಂಗಮ ಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನಿಃ ಪ್ರಸಂಚಮಾಗಿ ಆಚರಿಸ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಅನುಭಾವ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಲಿಂಗ ಪ್ರಾಣಿ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ.

೮. ಅಯ್ಯಾ ಕುಂಡಲಾಕೃತಿ ಶಿವಾರಪ್ರಣವ ಭೇರಿನಾದ ಮಣಿಪೂ ರಕ ಚಕ್ರ ಹರಿತವರ್ಣ ಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲ ಕಾರಣ ತನು ನಿರಹಂಕಾರ ಹಸ್ತ ಶಿವಲಿಂಗ ನೇತ್ರವೆಂಬ ಮುಖ ಸಾವಧಾನಭಕ್ತಿ ರೂಪುಸದಾರ್ಥ ಸುರೂಪು ಪ್ರಸಾದ ರುದ್ರಪೂಜಾರಿ ರುದ್ರನಧಿದೇವತೆ ಮೂರ್ತಿಸಾದಾಖ್ಯಾ ಅನಂದ ವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಶರೀರಸ್ಥವೆಂಬ ಸಂಜ್ಞೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕು ಸಾಮವೇದ ಅಗ್ನಿಯೆ ಅಂಗ ಪರಮಾತ್ಮ ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿ ವಿದ್ಯಾಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸರ್ಕೇಲಂಗಳನೊ ಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಮಣಿಪೂರಕ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಪಂಪಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿ ಗೊಂಡಿದ್ದ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶಿವಲಿಂಗವೆ ಶ್ರೀವಿರೂಪಾಕ್ಷಲಿಂಗ ವೆಂದು ಆತ್ಮತ್ರಯ ಮಡಿಮಾಡಿ ಪರಮಾನಂದವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜ ನಕ್ಕೆರೆದು ಅಗ್ನಿ ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವ ಧರಿಸಿ ಅಹಂಕಾರ ನಿರಹಂಕಾರ ಅಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಯ ದಶದಳಂಗಳನೆ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೊಂದ್

ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಹರಿತ ವರ್ಣವೆ ಕರ್ಪುರ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ಸುಷುಪ್ತಾವಸ್ಥೆಯೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ನಿರ್ಲೋಭವೆಂಬ ಅಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಸುರೂಪು ವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಸಾವಧಾನವೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಇಂತೀ ಪರಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆಯಂ ಮಾಡಿ ಕೋಟಿ ಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಪರಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಗಳು ತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಪುನಃ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಆ ಪರಶಿವಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತವ ಮಾಡಿ ಓಂ ತೀಂ ತೀಂ ತೀಂ ತೀಂ ತೀಂ ತೀಂ ಎಂಬ ಶಿಕಾರ ಷಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಂಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಪರಶಿವ ಲಿಂಗವೇ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನೀಕಳಂಕನಾಗಿ ಆಚರಿಸ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಸಾವಧಾನ ಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಪ್ರಸಾದಿ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ.

೯. ಅಯ್ಯಾ ದಂಡಕಾಕೃತಿ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಘಂಟಾನಾದ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನಚಕ್ರ ಶ್ವೇತವರ್ಣ ಮಹೇಶ್ವರಸ್ಥಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮತನು ಸುಬುದ್ಧಿಹಸ್ತ ಗುರುಲಿಂಗ ಜಿಹ್ವೆಮುಖ ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿ ರಸಪದಾರ್ಥ ಸುರಸಪ್ರಸಾದ ವಿಷ್ಣುಪೂಜಾರಿ ವಿಷ್ಣುವಧಿದೇವತೆ ಕರ್ತುಸಾದಾಯ್ಕ ಚಿತ್ತುವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಗೂಢವೆಂಬ ಸಂಕ್ಷೇಪಪ್ರತಿಮಾದಿಕ್ಕು ಯಜುರ್ವೇದ ಅಪ್ಪುವೆಂಬ ಅಂಗ ಅಂತರಾತ್ಮಜ್ಞಾನರಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸರ್ಕೇಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನ ಸ್ವಾಧಿಷ್ಠಾನ ಚಕ್ರವೆಂಬ ಸೇತುಬಂಧ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಯೊಂಡಿರ್ಪ ಮಂತ್ರಮೂರ್ತಿಸ್ವರೂಪವಾದ ಗುರುಲಿಂಗವೇ ರಾಮೇಶ್ವರಲಿಂಗವೆಂದು ವಾನತ್ರಯವ ಮಡಿಮಾಡಿ ಪರಿಣಾಮವೆಂಬ ಜಲದಿಂ ಮಜ್ಜನಕ್ಕೇರಿದು ಅಪ್ಪು ನಿವೃತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವಧರಿಸಿ ಬುದ್ಧಿ ಸುಬುದ್ಧಿಯಾದ ಅಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿಯ ಷಟ್ಪದಲಂಗಳನೇ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೆಂದು ಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸದ್ವಾಸನೆಯ ಧೂಪವ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಶ್ವೇತವರ್ಣವೆ ಕರ್ಪುರದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ನೀಕ್ರೋಧವೆಂಬ ಅಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಸುರುಚಿಯೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ನೈಷ್ಠೆಯೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು, ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಗುರುಲಿಂಗ ಮೂರ್ತಿಯನು ಕಂಗಳುತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು, ಆ ಗುರುಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತಿಯ ಮಾಡಿ ಓಂ ಮಾಂ ಮಾಂ ಮಾಂ ಮಾಂ ಮಾಂ ಮಾಂ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಮಂತ್ರಂಗಳ

ಳಿಂದೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನಿಶ್ಚಿಂತ ದಿಂದ ಬೆರಸಬಲ್ಲಾತನೆ ನೈಷ್ಠಿಕಾಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವೀರಮಾಹೇಶ್ವರ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೧೦. ಅಯ್ಯಾ ತಾರಕಾಕೃತಿನಕಾರಪ್ರಣವ ವೇಣುನಾದ ಅಧಾರಚಕ್ರ ಪೀತವರ್ಣ ಭಕ್ತಸ್ಥಲ ಸ್ಥೂಲತನು ಸುಚಿತ್ತಹಸ್ತ ಆಚಾರಲಿಂಗ ಘ್ರಾಣ ಮುಖ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಗಂಧವದಾರ್ಥ ಸುಗಂಧಸ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮಪೂಜಾರಿ ಬ್ರಹ್ಮನಧಿದೇವತೆ ಕರ್ಮಸಾದಾಖ್ಯು ಸತ್ತುವೆಂಬ ಲಕ್ಷಣ ಪರವೆಂಬ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕು ಮುಗ್ಧೀದ ಸೃಷ್ಟಿಯೇ ಅಂಗ ಜೀವಾತ್ಮ ಕ್ರಿಯಾಶಕ್ತಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಕಲೆ ಇಂತು ೨೪ ಸಕೀಲಂಗಳನೊಳಕೊಂಡು ಎನ್ನಾಧಾರಚಕ್ರವೆಂಬ ಶ್ರೀಶೈಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡಿದರ್ ಪಂಚಾಚಾರಸ್ವರೂಪನಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗವೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಲಿಂಗನೆಂದು ತನುತ್ರಯವ ಮಡಿನಾಡಿ ಶಿವಾನಂದಜಲವಿಂ ಮಜ್ಜನಕ್ಕರೆದು ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಷ್ಪತ್ತಿಯಾದ ಗಂಧವಧರಿಸಿ ಚಿತ್ತ ಸುಚಿತ್ತವಾದ ಅಕ್ಷತೆಯನಿಟ್ಟು ಅಲ್ಲಿ ಚತುರ್ದಳಗಳನೆ ಪುಷ್ಪದ ಮಾಲೆಯೆಂದುಧರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕಮಲ ಸವ್ಯಾಸನೆಯ ಧೂಪ ಬೀಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಪೀತವರ್ಣವ ಕರ್ಪುರದ ಜ್ಯೋತಿಯೆಂದು ಬೆಳಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಜಾಗ್ರವಸ್ಥೆಯೆಂಬ ನವೀನ ವಸ್ತ್ರವ ಹೊದಿಸಿ ನೀಕಾಮವೆಂಬ ಆಭರಣವ ತೊಡಿಸಿ ಸುಗಂಧವೆಂಬ ನೈವೇದ್ಯವನರ್ಪಿಸಿ ಶ್ರದ್ಧೆಯೆಂಬ ತಾಂಬೂಲವನಿತ್ತು ಇಂತು ಪಂಚಾಚಾರಮೂರ್ತಿ ಆಚಾರಲಿಂಗಕೃಷ್ಣವಿಧಾರ್ಚನೆಯ ಮಾಡಿ ಕೋಟಿಸೂರ್ಯರ ಪ್ರಭೆಯಂತೆ ಬೆಳಗುವ ಆಚಾರಲಿಂಗವನ್ನು ಕಂಗಳ ತುಂಬಿ ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಗೊಂಡು ಆಚಾರಲಿಂಗದ ಪೂಜೆಯ ಸಮಾಪ್ತವ ಮಾಡಿ ನಾಂ ನಾಂ ನಾಂ ನಾಂ ನಾಂ ಎಂಬ ನಕಾರ ಷಡ್ವಿಧ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗವೆ ತಾನೆಂದರಿದು ಕೂಡಿ ಎರಡಳಿದು ನಿಬ್ಬೆರಗಿನಿಂದಾಚರಿಸ ಬಲ್ಲಾತನೆ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯನುಳ್ಳ ಸದ್ಭಕ್ತ ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ-



ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆ.

೧. ಇಂತೀ ಅಷ್ಟಾವರಣವ ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಚಿದಂಗ ಚಿದ್ವನ ಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧವಿಟ್ಟು ಏಕಲಿಂಗ ನಿಷ್ಕಾಪರತ್ವದಿಂದ ಸ್ಥೂಲ

ಕಂಠಿಯು ಧರಿಸಿ ಸತ್ಸಾಯಕ ಸತ್ಕ್ರಿಯೆ ಸವ್ಯಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಕ್ತಿ ಸದಾಚಾರ ಸನ್ನಿಹಿತರೇ ನೂತನಗಣಂಗಳೆನಿಸುವರು ನೋಡಾ. ಅದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಚಿದಂಗ, ಚಿತ್ರಾಣಾಂಗ, ಚಿಘ್ನನಲಿಂಗ, ಚಿತ್ರಾಣಲಿಂಗವ ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂ ಸಂಬಂಧವಿಟ್ಟು ಆ ಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರ ವಾದ ಪೋಷಕ ವರ್ಣವಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸೂಕ್ಷ್ಮತನುವೆಂಬ ಕಂಠಿಯು ಧರಿಸಿ ಕಂಗಳಾಲಯದ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವನ ಮುಳುಗಿಸು ವರೆ ಆದಿ ಗಣಂಗಳೆನಿಸುವರು ನೋಡಾ. ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ಚಿಘ್ನನ ತ್ರಿವಿ ಧಾಂಗ, ಚಿಘ್ನನ ತ್ರಿವಿಧಲಿಂಗವ ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂ ಸಂಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಲಿಂಗಾಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ಪರಂಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಮುಳುಗಿ ಬಚ್ಚಬರಿಯಾನಂದದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣಾನಂದದಿಂದಾಚರಿಸು ವರೆ ಅಸಾದಿ ಗಣಂಗಳೆನಿಸುವರು ನೋಡಾ. ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ಚಿಘ್ನನ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿಘ್ನನ ಅಷ್ಟಲಿಂಗಗಳ ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂ ಧರಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗಾಂಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಅರವತ್ತುನಾಲ್ಕು ತೆರದ ವರ್ಣವ ಸಂಬಂಧವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಾಂಗದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಕಮಲಗಳ ಕಂಡು, ಆ ಕಮ ಲಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಚತುರ್ವಿಧ ಬಿಂದುಲಿಂಗ, ಪದ್ವಿಧ ಧಾತುಲಿಂಗ ದಶವಿಧಕ್ಷೇತ್ರಲಿಂಗ ದ್ವಾದಶ ವಿಸ್ಮತಿಲಿಂಗ, ಪೋಷಕ ಕಳಾಲಿಂಗ ದ್ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾಲಿಂಗ ಸಪ್ತ ಶಿವಕಳಾಲಿಂಗ ತ್ರಿವಿಧ ವಿನೇಕಲಿಂಗ ಇಂತು ಅಷ್ಟವಿಧ ಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ, ನೆಲಿಸಿರ್ಪ ಅಷ್ಟವಿಧ ಲಿಂಗಗಳ ಅಷ್ಟವಿಧ ಹಸ್ತಂಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಷಶೋಪಚಾರಂಗಳ ಮಾಡಿ, ಎರಡಳಿದು ಏಕರೂಪವಾಗಿ ನಿರವಯ ಕಂಠಿಯು ಧರಿಸಿ, ಪರತತ್ತ್ವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಲಿಂಗದೊಳಗೆ ಉರಿಯುಂಡ ಕರ್ಪುರದಂತೆ ಸಮರಸವಾದರು ನೋಡಾ. ಅವರಾರಿಂದೊಡೆ, ರುಗ್ರಗಣಂಗಳು, ಶಿವಗಣಂಗಳು, ದೇವಗಣಂಗಳು ನಾಗಗಣಂಗಳು, ಶಾಂಭವಗಣಂಗಳು ಮುಂತಾದವರು ಬಯಲೊಳಗೆ ಮಹಾಬಯಲು ಬೆರೆವಂತಾದರು ನೋಡಾ. ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚ ರಣೆಯನಾಚರಿಸುವರೆ ನಿರವಯ ಗಣಂಗಳೆನಿಸುವರು ನೋಡಾ ಸಂಗನ ಬಸವೇಶ್ವರಾ.

೨. ಅಯ್ಯಾ ನಿಃಕಲ ಪರಶಿವತತ್ತ್ವ ಮಹಾಘನ ಚಿದಾವರಣ ಸ್ವರೂಪ ಮಹಾಘನ ಪರಶಿವಲಿಂಗವ ಸದ್ಗುರು ಮುಖದಿಂ ತಮ್ಮ ಭಾವ ಮನಹೃ ದಯ ಶ್ರೋತೃತ್ವಕ್ಕು ನೇತ್ರ ಜಿಹ್ವೆಘ್ರಾಣ ಕರಕಂಜ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೊರಿಸಿ ಪರಿ

ಪರಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಿ, ನಿರ್ವಂಚಕತ್ವದಿಂದ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಣಾಭಿಮಾನಂಗಳ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತದಿಂದ ನಿಂದ ಮಹಂತ ಸದ್ಭಕ್ತ ಶಿವಶರಣನಿರ್ದ ಲೋಕವೆ ರುದ್ರಲೋಕ, ಶಿವಲೋಕ, ನಾಗಲೋಕ, ದೇವಲೋಕ, ಶಾಂಭವಲೋಕವಯ್ಯ. ಆತನ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯರೆ ರುದ್ರಗಣಂಗಳು, ಶಿವಗಣಂಗಳು, ದೇವಗಣಂಗಳು, ನಾಗಗಣಂಗಳು, ಶಾಂಭವ ಮಹಾಪ್ರಭುಗಣಂಗಳು ನೋಡಾ. ಆತನಿರ್ದ ಉರೇ ಶಾಂಭವ ಪುರ, ಉಳುವೆ, ಮಹಾಕಲ್ಯಾಣವಯ್ಯ. ಆತನ ಗೃಹವೇ ಶಿವಮಂದಿರ ವಯ್ಯ, ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರವಯ್ಯ. ಆತನ ನಡೆನುಡಿ ಕ್ರಿಯಾಚಾರದಲ್ಲೊಡೆವೆರದ ಸತ್ತಿಯಾ ಶಕ್ತಿಯೆ ನಾಗಕನ್ನೆ, ದೇವಕನ್ನೆ, ರುದ್ರಕನ್ನೆಯಯ್ಯಾ. ಆತನ ಅರ್ಚನಾರ್ಪಣ ಸ್ಥಲವೆ ಮಹಾಘನ ಶೂನ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನ ನೋಡಾ. ಆತನ ಚರಣದಿಂದಡಿ ಇಟ್ಟ ಜಲವೇ ದೇವಗಂಗೆ, ಶಿವಗಂಗೆ, ಪರಮಗಂಗೆ, ನಿಜಪಾವನಗಂಗೆ, ಪರಿಪೂರ್ಣಗಂಗಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹಾಗಂಗೆ ತೀರ್ಥ ನೋಡಾ. ಆತನು ದಯವಿಟ್ಟು ಪರುಷದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ನೋಡಿದ್ದು, ತಟ್ಟು ಮುಟ್ಟು ಸೋಂಕುಗಳೆಲ್ಲ ನಿಜಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪನೋಡಾ. ಸದ್ಭಕ್ತ ಶಿವ ಶರಣ ಸಂಗವು ಎನಗೂ ನಿನಗೂ ನಿಜಮೋಕ್ಷಮಂದಿರನೋಡಾ ಸಂಗನಬ ಸವೇಶ್ವರಾ.

ಸಮಾಧಿಯ ವಿಧಗಳು.

೧. ಅಯ್ಯಾ ಪರಮಾರಾಧ್ಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಶ್ರೀಗುರುದೇ ವನೇ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥಾರಾಧ್ಯ ಗಣಸಮೂಹವೆಲ್ಲ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಅಚರಣೆಯನಾಚರಿಸಿ ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಸಮಾಧಿಸ್ಥರಾದ ನಿಲುಕಡೆಯ ಕರುಣಿಸರ್ವೇಕಯ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಕೇಳಯ್ಯ, ಅನಾದಿ ಶರಣನೇ ಎಂದು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದನುಭಾವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಸವ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥಗ ಣಂಗಳು ಪರಶಿವಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ಬೆಸಗೊಳ್ಳಲು, ಅಗ ಮಹಾ ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮನ ಮುಖವಚ ನದಲ್ಲಿ, ಸಕಲ ಪ್ರಮಥಗೇ ನಿರೂಪಮು ಕೊಡುತಿದರು ನೋಡಾ. ಆ ನಿಲುಕಡೆಯ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟವಾಳ ನೂರೊಂದು ವಿರಕ್ತ ಅಜಗಣ್ಣತಂದೆಗಳು ಅಕ್ಕನಾಗಲಿ ಮಹಾದೇವಿ ನೀಲಲೋಚನೆ

ಮುಕ್ತಾಂಗನೆ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗ ನಿರವಯ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗಾನುಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ ೨೧೬ ಸಕೀಲು ಮೊದಲಾದ ಸಕೀಲವ ನರುಪಿ ಆ ಆಸಸ್ತು ಕುಂಡಲಿ ಶೂನ್ಯಲಿಂಗೋದ್ಧರಣೆ ಚಿವಂಬರ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ನಿರ್ವಾಣ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ದ್ವಿತೀಯದಲ್ಲಿ ಬಸವ ಚನ್ನಬಸವ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗ ನಿರಾಲಂಬಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಸಕೀಲಲಿಂಗಾನುಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ ೨೧೭ ಸಕೀಲು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವ ನರುಪಿ ಅಷ್ಟಾವರಣ ಜ್ಞಾನಚಕ್ರ ನೂರೆಂಟು ಪ್ರಣವ ಆನಾದಿಜಂಗಮ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಮರುಳಶಂಕರ ನಿಜಗುಣ ಚನ್ನಮಲ್ಲದೇವರು ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗ ನಿಜೈಕ್ಯಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಮಹಾಲಿಂಗಾನುಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ ಸಮಸ್ತ ಮಿಶ್ರ ಸಕೀಲವನರುಪಿ ಆನಾದಿಭಕ್ತ ಗೋಮುಖ ಶಾಭವೀ ಮಹಾಲಿಂಗೋದ್ಧರಣೆ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ನಿರವಯ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಜಂಗಮಾಕೃತಿಯ ಧರಿಸಿದ ಶರಣರ್ಗ ನಿಜ ಶರಣಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗಾನುಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ, ಸಗುಣ ನಿರ್ಗುಣ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವನರುಪಿ ಪದ್ಭ್ರಹ್ಮವೃಷಭ ಮಗುಟ ಮೂರ್ತಿ ಉದ್ಧರಣೆ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ, ನಿಜಶಿವ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ಪಂಚಮದಲ್ಲಿ ರೇವಣಸಿದ್ಧ ಮರುಳಸಿದ್ಧ ಏಕೋರಾಮ. ಪಂಡಿ ತಾರಾಧ್ವರು ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗ ನಿಜಪ್ರಾಣಲಿಂಗಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಜಂಗಮಲಿಂಗಾನುಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ, ನೂರೆಂಟು ಸಕೀಲ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವನರುಪಿ ತತ್ವ ಪಂಚೀಕರಣ ಲಿಂಗಪಂಚೀಕರಣ ಮಂತ್ರ ಪಂಚೀಕರಣ ಬಸವೋದ್ಧರಣೆ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ಬಯಲ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ನಮಾಶಿವಾಯದೇವರು ಷಡಕ್ಷರಾಂಕ ಗಣದಾಸಿವೀರಣ್ಣಗಳು ಹಳ್ಳಿಯ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗ ನಿಜಪ್ರಸಾದಿಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಶಿವಲಿಂಗಾನುಭಾವವ ಬೋಧಿಸಿ ೯೭ ಸಕೀಲು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವನರುಪಿ ನನಚಕ್ರ ಅಂಗ ಷಡಕ್ಷರಲಿಂಗ ಷಡಕ್ಷರ ಪಂಚಮೂರ್ತಿಮೊದ

ಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ಗೋಳಕ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ಸಪ್ತಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಕ್ಷರ ಕಲಿಗಣನಾ ಧೋಡೆಯರು, ಚಿಲುಮೆ ಅಗ್ಗಣೆಯ ಭಕ್ತರು ವೇಲುಪಾವತದ ಭಕ್ತರು ಸರ್ವೇತನಾದ ಅಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ನಿಚ್ಚಪ್ರಸಾದಿ ಸಮಯಪ್ರಸಾದಿ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗ ಸಿದ್ಧವೀರ ಮಾಪೇಶ್ವರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಗುರುಲಿಂಗಾನು ಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ ೬೬ ಸಕೀಲು ಮೊದಲಾದ ೧೦೮ ಸಕೀಲು ಕಡೆಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವನರೂಪಿ ಮೂಲ ಪಡಕ್ಷರ ಕಾಯಾಪರ್ಣ ೧೮ ತೆರದರ್ಪಣ ಮೊದಲಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ಗೋಮುಖ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುವ ಮಸ್ತಯ್ಯ ಚಿಕ್ಕಮಾದಯ್ಯಗಳು ಕದಿರಿ ರೇಮಯನು ರಾಘವಾಂಕ ಮೊದಲಾದ ಶರಣರ್ಗ ಸ್ಥಕ್ತಿಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ಆಚಾರಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ ಪದ್ವಿಧ ಸಕೀಲು ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಕೀಲವನರೂಪಿ ೪೮ ತೆರದರ್ಪಣ ೬೬ ತೆರದರ್ಪಣ ೧೦೮ ತೆರದರ್ಪಣ ೨೧೬ ತೆರದರ್ಪಣ ಮೊದಲಾಗಿ ಚತುರ್ವಿಧ ಉದ್ಧರಣೆಯ ಕರುಣಿಸಿ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯಾ ಸಮಾಧಿಯ ಪಥವ ತೋರಿದರು ನೋಡಾ. ಇಂತೀ ಅಷ್ಟವಿಧಸ್ಥಲ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಆಯಾಯಲಿಂಗಾನುಭಾವನ ಬೋಧಿಸಿ ಅಷ್ಟವಿಧ ಸಮಾಧಿಯ ಬೋಧಿಸಿದರು ನೋಡಾ. ಆದರ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೋಡೆ, ೩೦೮ ಪಾದ ವೃತ್ತಿಕೆಯ ತೆಗೆವಂಥಾದ್ದೇ ಸಹಜ ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಧಿ ಎನಿಸುವದು. ೨೯೬ ಪಾದ ವೃತ್ತಿಕೆಯ ತೆಗೆದಂಥಾದ್ದೇ ಗೋಮುಖ ಸಮಾಧಿ ಎನಿಸುವದು. ೨೯೦ ಪಾದ ವೃತ್ತಿಕೆಯ ತೆಗೆವಂಥಾದ್ದೇ ಗೋಳಕ ಸಮಾಧಿ ಎನಿಸುವದು. ಹರಗುರು ಎಚನೋಕ್ತಿ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ತಮ್ಮತಾವೆ ಅವಸಾನದ ವೇಳೆಯನೊಂದು ನಿರಾಶಕತ್ವದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗ ಪರಿತ್ಯಾಗಾಗಿ ದಿಗಂಬರ ಲೀಲೆಯ ಧರಿಸಿ ಪರಿಣಾಮ ತರವಾದ ಏಕಾಂತವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ತಗ್ಗು ತೆವರು ಇಲ್ಲದಂಥ ಭೂಮಿಯಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಸಮತಳವಾದ ಬಂಡಿಯಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಕಲ್ಲುಹಿಟ್ಟಿನಿಂದಾದರೂ ಮಳಲಾದರೂ ಬಳಹದಿಂದಾದರೂ ಸರಿಯೆ. ಗೋಳಕ ಸಮಾಧಿಯ ಆಕಾರವ ರಚಿಸಿ ಆಯಾಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಣವನ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅನಾದಿ ಪರಶಿವಲಿಂಗವ ಉಭಯ ಕರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಾಸಣೆಸಿ ಅನಾದಿ ಮೂಲ ಪ್ರಣವ ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಸೋಪಾನವಿಡಿದು ಹೋಗಿ ತ್ರಿಕೋಣಿಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಾಸನವ ಬಲಿದು ಮೂರ್ತವಮಾಡಿ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ

ಬೆಳಗುವ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲಿಂಗವ ಅನುಮಿಷಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ತಂದು ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ, ಕ್ಷೀರ ಕ್ಷೀರವ ಬೆರೆದಂತೆ ಚಿದ್ವನಸ್ವರೂಪವಾದ ಇಷ್ಟಲಿಂಗವು ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮಸ್ವರೂಪವಾದ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಶಿಖಿಕಪುರದ ಹಾಗೆ ಬಯಲಪ್ಪದು ಬಯಲ ಸಮಾಧಿ ಎನಿಸುವದು. ಇವು ನಾಲ್ಕು ಕ್ರಿಯಾಸ್ವರೂಪವಾದ ಸಮಾಧಿಗಳೆನಿಸುವವು ನೋಡಾ. ಅಷ್ಟತನುವಿನಲ್ಲಿ ೬೪ ತರದ ವರ್ಣವನರಿದು ಅಂಗವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ದ್ವಾದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳಲ್ಲಿ ೧೪೪ ತರದ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಚಾರಂಗಳನರಿದು ಪ್ರಾಣವಮಾಡಿಕೊಂಡು, ೧೮ ಕರಣ ಚಕ್ರಂಗಳಲ್ಲಿ ೧೨೪ ಚಕ್ರಂಗಳ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ನಿಲುಕಡೆಯ ತಿಳಿದು ಸ್ವಾನುಭಾವದ ಸೂತ್ರದ ವಿಚಾರವರಿದು ಮೇಲಾದ ಜ್ಯೋತಿರ್ನುಂಡಲವ ಕಂಡು ಆ ಮುಂಡಲದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರುವ ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮ ವಿರಾಟಮೂರ್ತಿಯ ಇರವ ತಿಳಿದು, ಆ ಮೂರ್ತಿಯೊಳಗೆ ಉರಿ ಉಂಡ ಕಪುರದಂತೆ ಅಂಗ ಪ್ರಾಣಭಾವ ಆತ್ಮಂಗಳೇನೂ ತೋರದೆ ಗುರುಲಿಂಗಜಂಗಮ ಭಕ್ತನೆಂಬ ನವಪ್ರಣವಂಗಳೇ ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದ ವಿಭೂತಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಂತ್ರಶರಣನೆಂಬ ೧೮ ಪ್ರಣವಂಗಳೊಳಗೆ ಕೂಡಿ, ವಾಚಾತೀತ ಮನೋತೀತ ಭಾವಾತೀತ ವರ್ಣಾತೀತವಾದಂಥಾದ್ದೇ ನಿರ್ವಾಣ ಮೊದಲಾದ ನಿರವಯವಂತ್ಯವಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಸಮಾಧಿ ಎನಿಸುವದು ನೋಡಾ ಗುಹೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಕಾಣಿರಣ್ಣಾ ಶಾಂತ ಗಣಂಗಳೇ ಎಂದು ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಅನುಭಾವ ಮಂಟಪದೊಳಗೆ ನಿರ್ಲಿಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗೇಶ್ವರನ ಮುಖವಚನದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳೇ ಬೋಧಿಸುತಿದರು ನೋಡಾ. ಅದೇಪ್ರಸಾದವ ಬಳವಿಡಿದು ಗುಮ್ಮಳಾಪುರದಲ್ಲಿ ಪರಮಾರಾಧ್ಯರು ಆಚರಿಸಿ ಶೂನ್ಯವಾದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ.

೨. ಹರಹರಾ ಶಿವಶಿವಾ ಜಯಜಯಾ ಕರುಣಾಕರ ಮತ್ಪ್ರಾಣನಾಥ ಮಹಾಪ್ರಭು ಚಿದ್ವನ ಶ್ರೀಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ನಿರವಯ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದ ಮಾರ್ಗವ ನಿಮ್ಮ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷೆಯಿಂದ ದಯವಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಯ್ಯಾ ತಂದೆ ಕೇಳಯ್ಯ. ವರಕುಮಾರ ದೇಶಿ ಕೇಂದ್ರನೇ ಶಿವಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ ಪರಶಿವ ಲಿಂಗಕ್ಕೂ ತಮಗೂ ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಭಿನ್ನ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ ಎರಡಳಿದು ಏಕರಸವಾಗಿ ಪುಷ್ಪ ಪರಿಮಳದಂತೆ ೫೨ ಕೋಶ ಬಂಗಾರ ತೆರದೀ ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ಮೂಲ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ

ಚಿದಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸಮರಸವ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಾಚಾರ ಸತ್ಸಾಯಕ ಸತ್ತ್ವಿಯೆ ಸವ್ಯಜ್ಞಾನ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯೇ ದ್ವಿತೀಯ ಕೈಲಾಸವೆಂದು ಸತ್ಯ ನಡೆನುಡಿಯೆ ನಿಜ ಶಿವಮಂದಿರವೆಂದು ತನ್ನ ದೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತುವಾದ ಗುರು ಮೊದಲಾಗಿ ಸಮಸ್ತವೆಲ್ಲ ಶಿವಪದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಬಂದವರ ಒಡಗೂಡಿ ಯೋಗ್ಯ ವಾಗದವರ ತ್ಯಜಿಸಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸ್ತಂಭಾಕಾರವೆಂಬ ನಿಷ್ಕುಲ ಪರಶಿವ ಬಿಂದು ಸ್ವರೂಪವಾದ ಶೋಡಶ ವರ್ಣದ ಚಿಪ್ಪೆಳಗಿನೊಳಗೆ ಉರಿ ಕುರ್ಪರವಂತೆ ಶಿವಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆದು ಹೋದರು ನೋಡಾ. ಆಚಾರವೇ ಪ್ರಾಣವಾಗಿ ಸಕಲ ಪ್ರಮಥ ಗಣವೆಲ್ಲಾ ಚಿಪ್ಪನ ಮಹಾಲಿಂಗದಲ್ಲಿ ಕೂಟಿಸ್ಕರಾದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರ.

ಅಂತ್ಯವಿಧಿ

೧. ಆಯ್ಯಾ ಇನ್ನು ವಿಭೂತಿ ವೀಳೆಯದ ಸಮಾಧಿ ವಿಸ್ತಾರದ ನಿರ್ಣಯವ ವೇಳುತಿರ್ದವೆವು ನೋಡಾ. ಆ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದ ವಸ್ತು ನಿರವಯ ನಿಲುಕಡೆಯ ತನ್ನ ಸ್ವಾನುಭಾವದಿಂದಿರುವ ಶರಣನು ತನ್ನ ವಸಾನಕಾಲದ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯನರಿದು ತನ್ನಾಚಾರ ನಡೆನುಡಿಗೆ ಸನ್ಮತ ಹರ ಗುರು ವಚನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾಗಿ ಆ ಪ್ರಮಥಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರೊಡಗೂಡಿ ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಶರಣು ಹೊಕ್ಕು ಕರುಣ ಕೃಪೆಯ ಬೆಸಗೊಂಡು ಆ ಗಣಸಮೂಹ ಮೂರ್ತಿಗಳು ವಯಾಂತಕ ರುಣ ಹುಟ್ಟಿ, ಗೋವು ಮಲಗುವಷ್ಟು ಧರಣಿಯ ನವಸಾದ ಉದ್ದ ಪಂಚ ಪಾದ ಅಗಲ ಗೋಮಯ ಗೋಮೂತ್ರ ಗೋಕ್ಷೀರ ಗೋದಧಿ ಗೋಘೃತ ಗೋರೋಜನವೆಂಬ ಷಡ್ಭವ ಸದ್ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದ ವೃತ್ತಸ್ಥಾನ ತಾರಕಾಕೃತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಧೂಳಿ ಪಾದೋದಕದೊಳಗೆ ಸಮ್ಮಿಶ್ರವ ಮಾಡಿ ಸಮ್ರಾಜನೆ ಗೈದು ಧವಳವರ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಪಂಚವರ್ಣದ ಪಾಷಾಣದೊಳಗೆ ರಜತ ಹೇಮ ಮೌಕ್ತಿಕ ಹವಳ ಪಂಚಲೋಹಗಳ ಕೂಡಿಸಿ ಹಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ ನೂರೆಂಟು ಮನೆಯುಕ್ತವಾದ ರಂಗವಲ್ಲಿಯ ರಚಿಸಿ, ಅದರೊಳಗೆ ನೂರೆಂಟು ದಳಾಕ್ಷರಂಗಳನೆ ತುಂಬಿ, ಗುರು ಪಾದೋದಕ ಮಿಶ್ರವಾದ ಭಸ್ಮಮಂ ತಳೆದು ಪುಷ್ಪ ಪತ್ರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ರೋಮಶಾ

ಯಾಗಲಿ, ನಾರಮಡಿಯಾಗಲಿ, ಪಟ್ಟು ಪಟ್ಟವಳಿಯಾಗಲಿ ಆಸನವ ರಚಿಸಿ ಆ ಲಿಂಗೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ಘನಮಾರ್ಗದ ಎಚ್ಚರವು ಹುಟ್ಟಿಸುವದೇ ಅಸ್ತು ಲಕ್ಷಣ ನೋಡಾ. ಆ ಶರಣನು ಗಣವಾಕ್ಯವ ಲಾಲಿಸಿ ಎಚ್ಚರದಳಿದು ಪಾದೋದಕ ಪ್ರಸಾದವ ಮುಗಿದು ನಿಜಸ್ಥೈರ್ಯದಿಂದ ಮಂತ್ರ ಮೂರ್ತಿ ಶಿವ ಗಣಂಗಳಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಿತನಾಗಿ ಆ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಭಾವ ಲಿಂಗ ಲೀಲೆಯಂತಾಳಿ ಸುಯಿಧಾನದಿಂದ ತ್ರ್ಯಕ್ಷರ, ಪಂಚಾಕ್ಷರ, ಷಡಕ್ಷರ ೩೩ ಪ್ರಣಮಸ್ತೋತ್ರದಿಂದ ತನ್ನ ಕರಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಚಿವ್ವನ ಇಷ್ಟ ಮಹಾ ಲಿಂಗವ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಇರುವಂತಿಗೆ, ಸೇವಂತಿಗೆ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಜಾಜಿ, ಕರವೀರ, ಸುರಹೊನ್ನೆ, ಸಂಪಿಗೆ, ಪುಷ್ಪ, ಮರುಗ ಪಚ್ಚಿದವನ ಬಿಲ್ವ ಪತ್ರ ಮೊದಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಪತ್ರಿ ಪುಷ್ಪಂಗಳಂಧರಿಸುತ್ತ ಅಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಷಣೋಪಚಾರದಿಂದ ಸಾಕಾರ ನಿರಾಕಾರದರ್ಚನೆಗಳ ಮಾಡುತ್ತ ಆ ಚಿವ್ವನ ಇಷ್ಟ ಮಹಾ ಲಿಂಗವನ್ನು ಮನ ಒಲಿದು ಕಂಗಳ ತುಂಬಿ ನೋಡುತ್ತೆ, ಭಕ್ತ, ಮಾಹೇಶ್ವರ, ಶರಣ ಗಣಾರಾಧ್ಯರು ಬಂದರೆ ಶರಣಾರ್ಥಿ ಸ್ವಾಮಿ ಎಂದು ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡಿ ಸ್ನಾನ, ಧೂಳನ, ಧಾರಣಂಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟ ವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಷಣೋಪಚಾರವ ಕೈಕೊಳ್ಳಿ ಎಂದು, ಅಭಿವಂದಿಸಿದಲ್ಲಿ ಆ ಗಣಾರಾಧ್ಯರು ಅರ್ಪಿತಾವಧಾನಂಗಳ ಮಾಡುತ್ತ ಸಗ್ಗಂ ಧಗಳಂ ಧರಿಸಿ ಪುಷ್ಪದ ಹಾರ ಹೀರಾವಳಿಗಳಂ ಧರಿಸುತ್ತ, ಪಟ್ಟು ಪಟ್ಟು ವಳಿಗಳಂ ಧರಿಸುತ್ತ ಮಹಾ ಚಿವ್ವನ ಶಿವಶರಣ ಗಣಾರಾಧ್ಯ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಗುರುವಾಕ್ಯ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನಡೆಮ ನುಡಿದು, ಆಚರಿಸಿ ಬಯಲಾದ ಮಹಿಮರ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗಮಂ ಓದಿ ಅನುಭಾವವ ಮಾಡುತ್ತ ಶೋಧನಂಗಳ ಮಾಡದೆ, ಮಂಗಳ ಮಹೋತ್ಸವ ತೋರಣ ಪಾದಪೂಜೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ಮೇಲೆ ಆಪ್ತರಾದ ಭಕ್ತ ಗಣಂಗಳು ಕೂಡಿ ಒಂದೇ ಒಡಲಾಗಿ ಭಕ್ತನಾದೊಡೆ ಜಂಗಮ ಪಾದ ದಳತೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡುವದು. ಸ್ವಯ, ಚರ, ಪರ ಜಂಗಮ ಮೂರ್ತಿಗಳಾದರೆ ಆಸಮಯವರಿತು ಸಾಕಾರ ಲೀಲೆಯುಳ್ಳಲ್ಲಿ ಆ ನಿಜೈಕ್ಯರ ಪಾದದಳತೆಯಿಂದಲೇ ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡುವದು. ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡುವ ವಿಚಾರವೆಂತೆಂದೊಡೆ, ಊರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾಂಕಿತವಾದ ಮಠ ಮನೆಗಳಾದರೂ ಸರಿಯೆ, ಭಕ್ತಿ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದರೂ ಸರಿಯೇ, ಆ ಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾಂಕಿತವ ಮಾಡಿ, ಸಮಾಧಿಯ ರಚಿಸುವದೆ, ಆಚರಣೆ

ನೋಡಾ! ಶಿವಾಧೀನವಾದ ಅರಣ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ನಿರುಪಾಧಿಕ ಸ್ಥಲವಾದೊಡೆ
ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರು ಕೂಡಿ ಒಂದಾಗಿ ಆ ಸ್ಥಲವ ವಿಚಾರಿಸಿ ಶರಣು
ಹೊಕ್ಕು ಸಮಾಧಿ ಗೃಹವ ರಚಿಸುವದಕ್ಕೆ ನಿರೂಪವ ಬೆಸಗೊಂಡು, ಗುದ್ದ
ಲಿಯ ಹಾಕುವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಸಮಾಧಿಯ ರಚಿಸಿ ಸಾರಣೆಯ ಮಾಡಿ,
ಧೂಳಪಾದೋದಕ ಮೊದಲಾದ ಮಾರ್ಗಕ್ರಿಯಾ ಸಮ್ರಾಜ್ಯನಗಳ
ಮಾಡಿ, ಪಂಚವರ್ಣದ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ರಂಗವಲ್ಲಿಯಂ ಸಿಂಗರಿಸಿ ಆಯಾಯಿ
ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಮುದ್ರಾಂಕಿತವ ಮಾಡುವದೆ ಸಂಬಂಧ ನೋಡಾ.
ಇಂತೀ ಸಮಾಧಿಯ ಮಾಡುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರರೊಪ್ಪಿ
ಗೆಯಿಂದ ವಿಭೂತಿ ವಿಳೆಯವಾದ ಶಿವಶರಣನು ನವವಿಧ ಲಿಂಗ
ಗಳ ತನ್ನೊಳಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿರಂಜನ ಜಂಗಮವ ಬೆರಿಸುವ
ವಿಚಾರವೆಂತೆಮೊಡೆ, ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿ ವರಚೌಕ ಮಧ್ಯದ ಮಹಾನಾದ
ವಿಭ್ರಮಣೆಯಾದುದೇ ನಿರಂಜನ ಲಿಂಗ ಬಯಲು ನೋಡಾ. ದ್ವಿತೀ
ಯದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಧ್ಯಾನದ ಉಲುಹಡಗುವದೇ ಶೂನ್ಯ ಲಿಂಗ ಬಯಲು
ನೋಡಾ. ತೃತೀಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮರಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ಬಾರಿಸುವ ತಾಳು ನಿಲ್ಲುವದೆ
ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಲಿಂಗ ಬಯಲು ನೋಡಾ! ಚತುರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
ವಡಗುವದೆ, ಮಹಾಲಿಂಗದ ಬಯಲು ನೋಡಾ. ಪಂಚಮದಲಿ ಪಾದೋ
ದಕ ಪ್ರಸಾದದಲ್ಲಿ ಸಂತ್ಯಸ್ತಿಯಾದುದೇ ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗ ಬಯಲು ನೋಡಾ.
ಷಷ್ಠಮದಲ್ಲಿ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಚರಿಸುವ ಮೂಲ ಮಾರುತನ
ಉಲುಹು ಅಡಗುವದೆ, ಜಂಗಮ ಲಿಂಗದ ಬಯಲು ನೋಡಾ. ಸಪ್ತ
ಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳ ಉಲುಹಡಗಿ ತಣ್ಣಗಾಗುವದೇ, ಶಿವಲಿಂಗದ
ಬಯಲು- ಅಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ದಶನಾಡಿಗಳು ಒಬ್ಬಳಿಯಾಗಿ, ಸುಮ್ಮನಾಗು
ವದೇ ಗುರುಲಿಂಗದ ಬಯಲು ನೋಡಾ. ಇಂತು ಶರಣನು ಸಾಕಾರ
ವಾದ ಅಷ್ಟ ವಿಧಲಿಂಗಗಳನು ತನ್ನೊಳಗು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಾನು ಇಷ್ಟ
ಮಹಾಲಿಂಗದ ಹೃತ್ಯಮಲದಲ್ಲಿ ಗೋಪ್ಯದಿಂದ ಮೂರ್ತಗೊಂಡಿರಲು,
ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರವಾದ ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರ ಶರಣಗಣಂಗಳೆಲ್ಲ
ಈ ಶರಣನು ಲಿಂಗದಪ್ಪಿ ಬಯಲಾದನು ಎಂದು, ಆ ಲಿಂಗ ಶರಣನ
ಬಳಸಿನಸ್ಲ ಆಚ್ಛಾಧಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಶುದ್ಧ, ಸಿದ್ಧ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಕಂಠೆಯನು
ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪಾದೋದಕ ಮೊದಲಾಗಿ ಪಂಚಾಭಿಷೇಕಂಗಳಿಂದ
ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿಸಿ ಕ್ರಿಯಾಭಸಿತವ ಸ್ನಾನ, ಧೂಳನ, ಧಾರಣವ

ಮಾಡಿಸಿ, ಮಂಟಪವ ರಚಿಸಿ, ಒಂದಾಸನದಲ್ಲಿ ಅಶ್ರಯದಿಂದ ಮೂರ್ತ
ಮಾಡಿಸಿ ಶಿವಲಾಂಛನ ಧವಳ ಪಟ್ಟ ಪಟ್ಟವಳಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮೌಕ್ತಿಕ
ಪುಷ್ಪದ ಹಾರ ಹೀರಾವಳಿ ಪರಿಮಳಂಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ತಳಿರು ತೋರ
ಣಗಳ ರಚಿಸಿ, ಧೂಪದೀಪಾರತಿನಾದ ಪೂಜಾ ಸ್ತೋತ್ರಂಗಳಿಂದ ಜಂಗಮ
ಮೂರ್ತಿಗೆ ಮುಂದುಗೊಂಡು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳಂ ಮಾಡಿ ಶರಣಗಣ
ಭಕ್ತ ಮಾಹೇಶ್ವರ ವೈಭವದಿಂದ ಆ ಸಮಾಧಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ತಂದು
ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದ ಶರಣನ ನಡೆನುಡಿಯಾಚರಣೆಯ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ಉಘ್ಘ
ಡಿಸಿ, ಪದವು ಮುಂದುಗೊಂಡು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಂ ಮಾಡಿ, ಅತಿ ಸಂತೋ
ಷದಿಂದ ಸಮಾಧಿಗೆ ಪಾದೋದಕವ ಹಾಕಿ ಭಸ್ಮವ ತಳೆದು, ಪುಷ್ಪ
ಪತ್ರಗಳ ರಚಿಸಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದ ಶರಣನ ಸಮಾಧಿಯ ಮಧ್ಯಮಂಟಪ
ದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ, ಚೀಲವ ತೊಡಿಸಿ ಸರ್ವಾಂಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಣವ
ಸಂಬಂಧವಾದ ತಗಡ ಸಂಬಂಧಿಸಿ, ಪೂರ್ವದಂತೆ ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಂ
ಮಾಡಿ, ಸುಯಿಧಾನದಿಂದ ಗರ್ಭ ಗೃಹ ತ್ರಿಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ವದ್ವಾಸನ
ದಿಂದ ಮೂರ್ತವ ಮಾಡಿಸಿ, ಕರಸ್ಥಾನ ಪರಿಯಂತರ ವಿಭೂತಿ ಪತ್ರಿ
ಪುಷ್ಪಂಗಳ ಪವಿತ್ರತೆಯಿಂ ತುಂಬಿ, ಮುಖಕಮಲವ ತೆರೆದು, ಜಂಗಮ
ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪಾದವಿಡಿದು, ಅಪ್ಪವಿಧಾರ್ಚನೆ ಪೋಡಶೋಪಚಾರದಿಂದ
ರ್ಚಿಸಿ ಮಹಾಹರುಷದಿಂದ ನಿರವಯ ಶಾಂಭವಪುರಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಯ್ಯಾ
ಎಂದು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಯಂ ಮಾಡಿ, ಮುಖಕಮಲವ ಬಾಸಣಿಸಿ, ಕವಾಟ
ಬಂಧನವ ಮಾಡಿ, ಮುಂದಣ ಸಮಾಧಿಗೆ ವೃತ್ತಿಕೆಯ ಶೋಧಿಸಿ ತುಂಬು
ವದು. ಆ ಮೇಲೆ ಜಂಗಮದ ಪಾದವಿಡಿದು ಪೂಜಿಸಿ, ಉಘೇ ಉಘೇ
ಎಂದು ಉಘ್ಘಡಿಸಿ ಸಮಾಸ್ತಿಯ ಮಾಡಿ, ಹಸ್ತ ಪಾವುಡಗಳ ಗಣಸಮೂ
ಹಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ಆ ಸ್ಥಲವ ಸಾಕಾರಕ್ಕೆ ತಂದು ಗದ್ದುಗೆಯ ಮಾಡಿ, ಭಸ್ಮ
ಘಟಿಕೆ ಹಾವುಗೆ ದಂಡಾಗ್ರವನಿಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಲಾಗದು, ಅಥವಾ ಗುರು
ವಾಕ್ಯ ಮಾರಿ ಪೂಜಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಗುರುತ್ವವಿಲ್ಲ, ಅವರ ಜಂಗಮವೆಂದು
ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದವಕೊಳಲಾಗದು ಕಾಣಾ. ಗುಹೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲದ
ಗೊತ್ತು ನೋಡಾ! ಶಾಂತಲಿಂಗ ಗಣಂಗಳೇ ಎಂದು ಪ್ರಭುಸ್ವಾಮಿಗಳು
ನಿರ್ಲಜ್ಜ ಶಾಂತಲಿಂಗ ದೇಶಿಕೋತ್ತಮನ ಮುಖ ವಚನದಿಂದ ಸಕಲ
ಪ್ರಮಥರ್ಗ ನಿರೂಪಮಂ ಕೊಡುತಿದರು ನೋಡಾ ಸಂಗನಬಸವೇಶ್ವರಾ.

